

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1», г. Сосенский
Козельского района Калужской области

Рассмотрено
на заседании методического
объединения
учителей начальных классов
Протокол № _____ от « _____ » _____ 2022 г.

Руководитель МО Морозова С.А.

Согласовано
Заместитель директора
по учебно – воспитательной работе
Сидорова И.В.

_____ 2022г.

Утверждаю
Директор
Волкова О.И.

_____ 2022г.
Приказ №73
от « 01 » 09 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на 2022 – 2023 учебный год
2 – 4 класс

Учебно-методический комплект: «Школа России»

Сборник рабочих программ. Издательство «Просвещение» 2017г.

Планирование составлено на основе общеобразовательной программы:
Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова « Литературное чтение»

Составили программу учителя начальных классов:

Васильева Ирина Тимофеевна
Дребушевская Светлана Ильдусовна
Есюнина Ольга Валерьевна
Морозова Светлана Анатольевна
Нестерова Елена Николаевна
Семина Елена Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для уровня начального общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., Горецкого В.Г. и др. УМК «Школа России», Примерной основной образовательной программы начального общего образования с учетом Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ №1» г. Сосенский.

Для реализации рабочей программы в учебном плане МКОУ «СОШ №1» г. Сосенский выделено по 4 часа в неделю 2-3 классах, в 4 классе – 3 часа. Курс рассчитан на 408 ч: во 2—3 классах — 136 ч (34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102ч.

Обеспечена учебниками:

«Литературное чтение» 2 класс в 2 частях УМК Школа России. Издательство «Просвещение» 2018г.

«Литературное чтение» 3 класс в 2 частях УМК Школа России. Издательство «Просвещение» 2020г.

«Литературное чтение» 4 класс в 2 частях УМК Школа России. Издательство «Просвещение» 2019г.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 2 класс.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцей;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 КЛАСС (136 ч)
Самое великое чудо на свете (5 ч)
Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.
Устное народное творчество (15 ч)
Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)
Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».
Русские писатели (14 ч)
А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».
О братьях наших меньших (12 ч)
Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».
Из детских журналов (9 ч)
1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижик»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-

очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую! Весна (8 часов)

Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.А. Блок «На лугу». И.А. Бунин «В бурю». А.Н. Плещеев Матери». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». И.М. Пивоварова «Здравствуй».

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают»)

легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч, 1 ч резервный)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. И. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Таблицы тематического распределения количества часов .**Темы учебного курса. Литературное чтение (448 ч)**

РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	2 класс	3 класс	4 класс
Систематический курс	136	136	136
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Самое великое чудо на свете</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	
<i>Летописи, былины, жития</i>			<i>11</i>
<i>Летописи</i>			
<i>Былины</i>			
<i>Жития</i>			
<i>Устное народное творчество</i>	<i>15</i>	<i>14</i>	
<i>Малые жанры устного народного творчества</i>			
<i>Русские народные сказки</i>			
<i>Русские народные песни</i>			
<i>Жили были буквы</i>			
<i>Сказки, загадки, былины</i>			
<i>Апрель, апрель. Звенит капель!</i>			
<i>И в шутку и всерьез</i>	<i>14</i>		
<i>Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой, В. Берестова</i>			
<i>Веселые рассказы для детей</i>			
<i>Я и мои друзья</i>	<i>10</i>		
<i>О братьях наших меньших</i>	<i>12</i>		
<i>Веселые стихи о животных</i>			
<i>Рассказы и животных</i>			
<i>Люби живое</i>		<i>16</i>	
<i>Рассказы М. Пришвина и И.С. Соколова-Микитова</i>			
<i>Рассказы о животных В.В. Бианки, Б.С. Житкова, В.П. Астафьева, В.Ю. Драгунского</i>			

<i>Рассказы о животных В.П. Астафьева, В.Ю. Драгунского</i>			
Природа и мы			12
<i>Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»</i>			
<i>Рассказы о природе русских писателей</i>			
Родина			8
Люблю природу русскую. Осень	8		
Люблю природу русскую. Зима	9		
Люблю природу русскую. Весна	9		
Поэтическая тетрадь 1.		11	12
<i>Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета</i>			
<i>Творчество И.С. Никитина и И.З. Сурикова</i>			
<i>Стихи русских поэтов</i>			
Поэтическая тетрадь 1 (2 часть).		6	8
Поэтическая тетрадь 2.		6	5
Поэтическая тетрадь 2 (2 часть).		8	
Русские писатели	14	24	
<i>Творчество А.С. Пушкина</i>			
<i>Басни И.А. Крылова</i>			
<i>Творчество Л.Н. Толстого</i>			
<i>Творчество М.Ю. Лермонтова</i>			
Чудесный мир классики			22
<i>П.П. Ершов «Конек-горбунок»</i>			
<i>Творчество А.С. Пушкина</i>			
<i>Творчество Л.Н. Толстого</i>			
<i>Творчество М.Ю. Лермонтова</i>			
<i>Творчество А.П. Чехова</i>			
Из детских журналов	9	8	
Страна Фантазия			7
Собирай то ягодке – наберешь кузовок		12	
<i>Рассказы Б.В. Шергина и А.П. Платонова</i>			
<i>Рассказы М. Зощенко и Н. Носова</i>			
Делу время – потехе час			9

Литературные сказки		8	16
<i>Сказки В.Ф. Одоевского и В.М. Гаршина</i>			
<i>Сказка П.П. Бажова</i>			
<i>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»</i>			
Были-небылицы		10	
Страна детства			8
Писатели детям	17		
<i>Творчество К.И. Чуковского</i>			
<i>Стихи С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Л. Барто</i>			
<i>Творчество Н.Н. Носова</i>			
Литература зарубежных стран	12	8	15
<i>Народные песенки</i>			
<i>Творчество Ш. Перро</i>			
<i>Творчество Г.-Х. Андерсена</i>			
<i>Эни Хогарт</i>			
<i>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»</i>			
<i>Марк Твен «Приключения Тома Сойера»</i>			
<i>Рассказы С. Лагерлеф</i>			
Обобщение пройденного, проекты	2		2
Итого	136	136	136

Приложение №2

к Рабочей программе по литературному чтению (2-4 классы)

Календарно- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по литературному чтению для 2 класса на 2022-20123 учебный год.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
1		Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». Поход в библиотеку . Проект «о чем может рассказать библиотека»	Урок введения в новую тему.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы.	Научатся ориентироваться в структуре учебника, системе условных обозначений. Научатся пользоваться оглавлением, словарём, составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст.	Находят и выделяют информацию. Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Оформляют свои мысли в устной форме, слушают и понимают речь других. Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Осознают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях

Устное народное творчество (12 часов)									
2		Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	Комбинированный урок.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Знать названия, содержания изученных произведений и их авторов. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Находят и выделяют информацию. Осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего» ученика
3		Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Урок изучения нового материала.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Знать правила заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Уметь выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Самостоятельно находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Применяют установленные правила в планировании и выборе действия в соответствии с поставленной задачей.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности
4		Загадки, пословицы и поговорки.	Комбинированный урок.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным	Знать малые фольклорные жанры, народных загадок. Уметь приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки,	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со сверстниками в различных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.

				опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.	участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.		регуляции своей деятельности.	ве Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
5		Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	Урок-сказка.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Осознание малых фольклорных жанров, народных загадок. Научатся приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формулируют и удерживают учебную задачу	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
6		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	Урок-драматизация.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в	Научатся различать понятия «народная сказка» и «авторская сказка», читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Применяют установленные правила в планировании и способа решения, выбирают действия в	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности

				книге.	иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.		соответств ии с поставленн ой задачей.		
7		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Урок закреп ления и систем атизац ии знаний.	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Научатся различать понятия «народная сказка» и «авторская сказка», читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическ ое высказывание , используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
8		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	Комби нирова нный урок.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знать понятия «народная сказка» и «авторская сказка». Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации .	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности

9		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Урок-исследование.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Использовать понятия «народная сказка» и «авторская сказка». Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формулируют и удерживают учебную задачу	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего» ученика
10		Русская народная сказка «Каша из топора».	Урок-проект.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	Знать понятия «народная сказка» и «авторская сказка». Уметь читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
11		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Урок закрепления и систематизации	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план	Использовать понятия «народная сказка» и «авторская сказка». Уметь читать осознанно текст	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическ	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными

			знаний.	сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе.	художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.	т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	условиями ее реализации	ое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
12		А.А. Шибаяев «Вспомни сказку».	Урок закрепления и систематизации знаний.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками.	Знать народные сказки, читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности
13		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	Урок обобщения и систематизации.	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме.	Знать народные сказки. Уметь читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Применяю т установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленн	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности

					по изученному материалу.		ой задачей.		
Люблю природу русскую! Осень (7 часов)									
14		Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	Урок-исследование.	Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах.	Знать понятие «устное народное творчество». Уметь читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Уметь различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности
15		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знать произведений русских поэтов. Уметь выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.
16		А. Фет «Ласточки пропали...»	Урок изучения	Читать стихотворение, передавая с	Знать произведений русских поэтов.	Пользуются справочными источниками	Применяю т установлен	Адекватно оценивают собственное	Развивают эстетические потребности на основе

		А. Толстой «Осень».	нового материала.	помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы.	Уметь описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	для нахождения необходимой, дополнительной информации	ные правила в планировании и способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	прослушивания произведений художественной литературы.
17		С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения.	Знать произведений русских поэтов. Уметь описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору).	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.
18		В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	Урок-проект.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные	Знать произведений русских поэтов. Уметь описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах,	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего» ученика

				выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	определять тему и главную мысль произведения.			речевые средства для передачи своего впечатления	
19		М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Комбинированный урок.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Знать произведений русских поэтов. Уметь описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяют установленные правила в планировании и способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.
20		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	Комбинированный урок.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои	Знать произведений русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности. Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.

				знания.					
Русские писатели (15 часов)									
21		А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Урок-викторина.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнить авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Знать произведения А.С. Пушкина, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
22		А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знать произведения А.С. Пушкина, читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.

					стихотворение наизусть.				
23		А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя ...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знать произведения А.С. Пушкина. Уметь читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.
24		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять	Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно,	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.

				главных героев произведения.	осознанно текст художественного произведения.				
25		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок-путешествие.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
26		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Урок-театр.	Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных	Знать содержание сказки А.С. Пушкина, определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения,	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.

				ошибок.	создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.			своего впечатления	
27		И.А. Крылов. Биография.	Урок изучения нового материала.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	Знать понятие «басня», читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Применяют установленные правила в планировании решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
28		И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Урок изучения нового материала.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Научатся осознавать понятия «басня» и сказка, определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего» ученика
29		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Урок-театр.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Научатся осознавать понятия «басня» и сказка, определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования	Проявляют активность во взаимодействии и для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными

					прочитанного произведения, читать выразительно		и регуляции своей деятельности.		
30		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Осознание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого, уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологические высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
31		Л.Н. Толстой «Филипок».	Урок изучения нового материала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Осознание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого, уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
32		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Урок изучения нового материала.	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в	Знать понятие «быль», творчества Л.Н. Толстого. Уметь определять тему и главную мысль,	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со

				обсуждении. Составлять план произведения.	участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	речь для планирования и регуляции своей деятельности.	монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	своими собственными
33		Л.Н. Толстой «Котёнок».	Урок-проект.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знать понятие «быль», творчества Л.Н. Толстого. Уметь различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
34		Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	Комбинированный урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать понятие «быль», творчества Л.Н. Толстого. Уметь различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности
35		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контроль	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать понятия: «быль», «басня», «устное народное творчество». Уметь различать литературные	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой,	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения

		я работа № 1.			жанры, оценивать свои знания и достижения.	дополнительной информации	речь для планирования и регуляции своей деятельности.	монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	сравнивать поступки героев со своими.
О братьях наших меньших (10 часов)									
36		Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибает «Кто кем становится?»	Урок-проект.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знать авторов, которые пишут о природе. Уметь прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
37		Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Урок изучения нового материала.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Уметь участвовать в анализе содержания, оценивать события и	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Применяют установленные правила в планировании и способа решения, выбирают действия в соответствии	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.

					поступки.		ии с поставленн ой задачей.		
38		В. Берестов «Кошкин щенок».	Урок изучения нового материала.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Уметь выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
39		М.М. Пришвин «Ребята и утята».	Урок изучения нового материала.	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.	Знать произведения М.М. Пришвина. Уметь определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
40		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	Комбинированный урок.	Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух	Знать произведений Е.И. Чарушина. Уметь определять	Находят и выделяют информацию, выбирают вид	Выбирают действия в соответствии с	Адекватно оценивают собственное поведение и	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со

				прочитанное. Участвовать в обсуждении.	построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	чтения в зависимости от цели.	поставленной задачей и условиями ее реализации	поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	своими собственными
41		Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Комбинированный урок.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения Б.С. Житкова. Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
42		В.В. Бианки «Музыкант».	Урок-проект.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения В.В. Бианки, определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленн	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.

							ой задачей.		
43		В.В. Бианки «Сова».	Комбинированный урок.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения В.В. Бианки. Уметь определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, использую речь для регуляции своего действия	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
44		Разноцветные страницы.	Урок-викторина.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Знать авторов, которые пишут о животных. Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности
45		Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать авторов, которые пишут о животных. Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности

		я работа № 2.			ответ.	т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	строят сообщения в устной форме.	
Из детских журналов (9 часов)									
46		Знакомство с детскими журналами.	Урок введен ия в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знать названия детских журналов, понятия «темп чтения». Уметь устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
47		Д. Хармс «Игра».	Урок изучен ия нового матери ала.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знать названия детских журналов. Уметь найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
48		Д. Хармс «Вы	Урок- игра.	Находить интересные и	Знать названия детских журналов.	Пользуются справочными	Выбирают действия в	Высказывают свое	Учатся сотрудничать со взрослыми и

		знаете?...»		нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать.	Уметь найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
49		Д. Хармс «Весёлые чижик».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знать названия детских журналов. Уметь найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формулируют и удерживают учебную задачу	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
50		Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	Урок изучения нового материала.	Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала.	Знать названия детских журналов. Уметь проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
51		Ю.Д. Владимиров «Чудаки».	Урок изучения	Планировать работу на уроке. Придумывать свои	Знать названия детских журналов. Уметь определять	Используют разные виды чтения	Формируют и удерживают	Высказывают свое собственное	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных

		А.И. Введенский «Учёный Петя».	нового материала.	вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	(выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	т учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	произведений со своими собственными
52		А.И. Введенский «Лошадка».	Урок изучения нового материала.	Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Знать названий детских журналов. Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
53		Д. Хармс «Весёлый старичок».	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале.	Знать названий детских журналов. Уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными

							регуляции своего действия		
54		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	Контрольно-обобщающий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать, как устроен журнал. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
Люблю природу русскую! Зима (10 часов)									
55		Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения о зиме. Уметь отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Аргументированно высказывают свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего» ученика
56		И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной	Знать произведения о зиме. Уметь определять в тексте средства выразительности,	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной

		«Светло-пушистая...»		выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	от цели.	и условиями ее реализации	вных и познавательных задач	литературы.
57		Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою...»	Урок изучения нового материала.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.	Знать произведения о зиме. Уметь определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяют установленные правила в планировании и способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.
58		С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знать творчество С.А. Есенина. Уметь воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.
59		Русская народная	Урок-театр.	Понимать особенности	Отличать прозаическое	Пользуются справочными	Формируют и	Аргументированно	Учатся сотрудничать со взрослыми и

		сказка «Два Мороза».		сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	произведение от лирического, объяснять авторское собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирования и регуляции своей деятельности.	высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
60		С.В. Михалков «Новогодняя быль».	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знать зимние праздники. Получат возможность рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
61		А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	Комбинированный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в	Знать творчество А.Л. Барто. Уметь определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях,	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику	Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.

				лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	читать стихотворения по выбору наизусть.	различных текстов.	соответств ии с поставленн ой задачей.		
62		Разноцветны е страницы.	Урок-виктор ина.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знать произведений о зиме. Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности
63		Обобщающи й урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольна я работа №3.	Контро льно-обобща ющий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать произведений о зиме. Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическ ое высказывание , используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности
64		Проверка техники чтения.	Урок обобщения и систем	Анализировать свои успехи / неуспехи.	Знать свои сильные и слабые стороны. Уметь поддержать	Пользуются справочными источниками для	Выбирают действия в соответств ии с	Адекватно оценивают собственное поведение и	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной

			атизация и знаний.		диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	нахождения необходимой, дополнительной информации	поставленной задачей и условиями ее реализации	поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	деятельности
Писатели – детям (21 час)									
65		К.И. Чуковский. Биография.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Знать произведения К.И. Чуковского. Уметь найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
66		К.И. Чуковский «Путаница».	Урок-игра.	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений. Уметь анализировать шутовое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, использую речь для регуляции своего действия	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
67		К.И. Чуковский «Радость».	Комбинированный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений. Уметь определять смысл	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со

				Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	от цели.	и условиями ее реализации	вных и познавательных задач	своими.
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок изучения нового материала.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений. Уметь анализировать шутивное искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Высказывают свое собственное мнение и строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок-исследование.	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выразить своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений. Уметь различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.	
70	К.И. Чуковский	Урок закреп	Пересказывать в прозе и наизусть.	Знать творчество К.И. Чуковского,	Используют разные виды	Выбирают действия в	Проявляют активность во	Развивают способность сравнивать поступки	

		«Федорино горе».	ления.	Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	содержание произведений. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	взаимодействий для решения коммуникативных и познавательных задач	героев литературных произведений со своими собственными
71		К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Пересказывать в прозе и наизусть. Коллективно составлять картинный план. Анализировать отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце.	Знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений. Уметь делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
72		С.Я. Маршак.	Урок введения в новую тему.	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знать произведения С.Я. Маршака, находить информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Применяют установленные правила в планировании и способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.

73	С.Я. Маршак и «Кот и лодыри».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.	Знать творчество С.Я. Маршака, анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
74	С.В. Михалков.	Урок введения в новую тему.	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.	Знать произведения С.В. Михалкова. Находить информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	Урок изучения нового материала.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его	Знать произведения С.В. Михалкова, выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев,	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают	Применяют установленные правила в планировании и способа решения,	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.

				поступкам.	выражать своё отношение к героям.	содержание и специфику различных текстов.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	сообщения в устной форме.	
76		С.В. Михалков «Сила воли».	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знать произведения С.В. Михалкова. выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
77		С.В. Михалков «Мой щенок».	Комбинированный урок.	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знать произведения С.В. Михалкова. выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
78		А.Л. Барто «Верёвочка»	Урок-игра.	Познакомиться с биографией	Знать творчество А.Л. Барто. Уметь	Пользуются справочными	Применяют	Адекватно оценивают	Развивают способность сравнивать поступки

				А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовки и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением.	определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.	источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	установленные правила в планировании и способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	героев литературных произведений со своими собственными
79		А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Комбинированный урок.	Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать.	Осознание понятия «темпа чтения». Уметь устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
80		А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	Комбинированный урок.	Анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения,	Знать творчество А.Л. Барто, определять тему и главную мысль произведения,	Пользуются справочными источниками для нахождения	Выбирают действия в соответствии с поставленн	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными

				произведения, дать характеристику герою стихотворения.	выразительно читать произведения наизусть.	необходимой, дополнительной информации	ой задачей и условиями ее реализации	окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	
81		Н.Н. Носов «Затейники» .	Урок введен в новую тему.	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знать творчество Н.Н. Носова. получают возможность прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
82		Н.Н. Носов «Живая шляпа».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знать творчество Н.Н. Носова, определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, использують речь для регуляции	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.

					художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		своего действия		
83		Н.Н. Носов «На горке».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Знать творчество Н.Н. Носова, научатся определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяют установленные правила в планировании и способах решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
84		Скороговорки.	Урок-игра.	Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в	Осознание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.

				коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	загадки. Уметь приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	ой информации	умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	строят сообщения в устной форме.	
85		Обобщающи й урок по теме «Писатели – детям». Контрольн ая работа № 4.	Контро льно-обобща ющий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Уметь: определять тему и мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности
Я и мои друзья (13 часов)									
86		Я и мои друзья. Развитие речи.	Урок введен ия в новую тему.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной теме.	Научатся прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическ ое высказывание , используют	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности

					определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		т речь для регуляции своего действия	доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
87		В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	Комбинированный урок.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Научатся работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
88		В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Научатся соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
89		Н. Булгаков «Анна, не	Урок изучен	Анализ заголовка произведения.	Получат возможность	Пользуются справочными		Проявляют активность во	Развивают художественно-

		грусти!»	ия нового матери ала.	Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации		взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательн ых задач	эстетический вкус, в прослушивании и заучивании произведений
90		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок закреп ления.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
91		Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Комби нирова нный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Научатся прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательн ых задач	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
92		В.А. Осеева «Волшебное	Урок- проект.	Определять идею произведения,	Научатся прогнозировать	Пользуются справочными	Выполняю т учебные	Высказывают свое	Развивают способность сравнивать поступки

		слово».		отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, использую т речь для регуляции своего действия	собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	героев литературных произведений со своими собственными
93		В.А. Осеева «Хорошее».	Комбинированный урок.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Получать возможность использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Аргументированно высказывают свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
94		В.А. Осеева «Почему?»	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения,	Научатся оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки;	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают	Применяют установленные правила в планировании и способа решения,	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев. Определяют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его

				отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	содержание и специфику различных текстов.	выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	единстве и многообразии.
95		В.А. Осева «Почему?»	Урок закрепления.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа.	Научатся оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
96		В.А. Осева «Почему?»	Урок закрепления.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана, пересказ. Характеристика персонажа.	Научатся оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику	Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.

					произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации.	различных текстов.	соответств ии с поставленн ой задачей.		
97	Е.А. Благинина «Простоква ша». В.Н. Орлов «На печи».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Научатся прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Аргументированно высказывают свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности	
Люблю природу русскую! Весна (8 часов)									
99	Нравится ли	Урок	Прогнозировать	Определение	Используют	Выбирают	Аргументиро	Развивают	

		вам весна? Весенние загадки.	введен ия в новую тему.	содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	произведений о весне. Уметь отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини- рассказ о весне.	разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации	ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	художественно- эстетический вкус, в прослушивании и заучивании произведений
100		Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	Урок изучен ия нового матери ала.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы и заучивания.
101		А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Урок изучен ия нового матери ала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Научатся читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку;	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательн ых задач	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.

					анализировать стихотворный текст.		действия		
102		А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Урок изучения нового материала.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Применяют установленные правила в планировании и способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.
103		И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
104		А.Н. Плещеев	Урок обобщения	Выполнение упражнений,	Научатся определять тему и	Пользуются справочными	Выбирают действия в	Аргументированно	Развивают эстетические

		«В бурю».	ния и систематизации и знаний.	вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.
105		Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошкова «Я маму обидел».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности.	Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, использую речь для регуляции своего действия	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
106		И.М. Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочна	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Научатся читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Применяют установленные правила в планировании и способа решения, выбирают действия в соответствии с	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.

		я работа №3.			заголовку; анализировать стихотворный текст.		поставленной задачей.		
И в шутку, и всерьёз (12 часов)									
107		«Мозговая атака». Развитие речи.	Урок-игра.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Научатся оставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Аргументированно высказывают свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
108		Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	Урок введения в новую тему.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса.	Научатся читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяют установленные правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.

					иронии.				
109		Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Комбинированный урок.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
110		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Комбинированный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
111		Э.Н. Успенский «Чебурашка».	Урок закрепления.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Научатся определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирован	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.

					произведения; оценивать события, героев произведения.	специфику различных текстов.	ия и регуляции своей деятельнос ти.		
112		Э.Н. Успенский «Если бы я была девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Комби нирова нный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
113		В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешеств енники», «Кисточка».	Комби нирова нный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Научатся читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательн ых задач	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
114		И.П. Токмакова	Комби нирова	Определять идею произведения,	Научатся читать выразительно,	Находят и выделяют	Выполняю т учебные	Адекватно оценивают	Учатся сотрудничать со взрослыми и

		«Плим», «В чудной стране».	нный урок.	отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя.	информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, использую т речь для регуляции своего действия	собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
115		Г.Б. Остер «Будем знакомы».	Комбинированный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, использую т речь для регуляции своего действия	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
116		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Осознание понятия «орфоэпическое чтение». Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.

					произведения; пересказывать текст.	специфику различных текстов.	реализации	устной форме.	
117		В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок обобщения и систематизации и знаний.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
118		Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	Контрольно-обобщающий урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
Литература зарубежных стран (14 часов)									
119		Викторина. Развитие речи	Урок-викторина.	Пополнение словарного запаса.	Научатся понимать содержание	Находят и выделяют информацию,	Выполняю т учебные действия в	Адекватно оценивают собственное	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных

					текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	выбирают вид чтения в зависимости от цели.	материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия	поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
120		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Урок введения в новую тему.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Научатся соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
121		Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изучения нового материала.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Научатся определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Аргументированно высказывают свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
122		Французская	Комби	Формирование	Научатся	Пользуются	Выполняют	Проявляют	Учатся сравнивать

		народная песенка «Сюзон и мотылёк».	нированный урок.	осознанности и выразительности чтения.	подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	т учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия	активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
123		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Комбинированный урок.	Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Научатся соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
124		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Урок изучения нового материала.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею	Осознание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Научатся читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных	Выполняют учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме, используют речь для	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.

				произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	текстов.	регуляции своего действия		
125		Ш. Перро в «Кот сапогах».	Урок закрепления.	Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации.	Осознание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Научатся читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Определяют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его единстве и многообразии.

					литературные.				
126		Ш. Перро «Красная Шапочка».	Урок изучения нового материала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Уметь читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
127		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок-театр.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Уметь читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой дополнительной информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
128		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Комбинированный урок.	Характеристика персонажа. Составление небольшого	Понимать содержание текста и подтекста	Находят и выделяют информацию, выбирают вид	Выбирают действия в соответствии с	Адекватно оценивают собственное поведение и	Определяют целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его

				рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	чтения в зависимости от цели.	поставленной задачей и условиями ее реализации	поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	единстве и многообразии.
129	Э. Хогарт и «Мафин и паук».	Урок обобщения и систематизации знаний.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.	
130	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	Контрольно-обобщающий урок.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Аргументированно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.	

					оценивать события, героев произведения.				
131		Проверка техники чтения.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
132		Итоговая диагностическая работа.	Контрольно-обобщающий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
133-136		Оценка достижений							

Приложение №3

к Рабочей программе по литературному чтению (2-4 классы)

Календарно- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по литературному чтению для 3 класса на 2022-2023 учебный год.

№	Тема Практическая часть	Основное содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата
			Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	Вводный урок <i>Урок введения новых знаний</i>	ориентирование в учебнике; работа со словарём в конце учебника; составление связного высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника	Знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Регулятивные: формирование действий контроля и самоконтроля. Находить нужную главу и нужное произведение в учебнике Познавательные: находить нужную главу и нужное произведение в учебнике Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации	
Самое великое чудо на свете (4 ч.)						
2	Любите книгу. Мои любимые книги. <i>Урок изучения нового материала.</i>	Произведения устного народного творчества	Осознание структуры учебника, системы условных обозначений.	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.	
3	Рукописные книги Древней Руси. <i>Урок изучения нового материала.</i>	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Научатся: -пользоваться оглавлением, словарём, - различать элементы книги (обложка,	Познавательные: -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); - находить в тексте конкретные		

			оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). -правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	сведения, факты, заданные в явном виде; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - ориентироваться в словаре. Коммуникативные: Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
4.	Б.Горбачевский «Первопечатник Федоров». Иван <i>Урок изучения нового материала.</i>	Работа над смысловым чтением; ответы на вопросы по содержанию словами текста; монологическая и диалогическая формы речи, составление небольшого текста на заданную тему.	Научатся: -выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; -читать в лицах диалог; -определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы; -использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: - находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - ориентироваться в словаре. Коммуникативные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	
5.	Проверка техники чтения <i>Урок контроля знаний</i>	Проверка техники чтения				
Устное народное творчество (13 ч.)						
6	Русские народные песни <i>Комбинированный урок.</i>	Способ чтения: чтение целыми	Научатся: -объяснять значение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с	Учебно-познавательный	

7	Докучные сказки <i>Комбинированный урок.</i>	словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение.	выражений «шуточные народные песни», «докучные сказки», «произведения прикладного искусства»;	поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: поиск выделение необходимой информации, моделирование-преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	интерес к новому учебному материалу. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
8	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. <i>Комбинированный урок.</i>	Работа над смысловым чтением; ответы на вопросы по содержанию словами текста; монологическая и диалогическая формы речи, составление небольшого текста на заданную тему.	-приводить примеры фольклора; - понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; - использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Коммуникативные: участвовать в диалоге при обсуждении темы урока; формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	
9, 10	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. <i>Урок драматизация.</i>	Работа над смысловым чтением; ответы на вопросы по содержанию словами текста; монологическая и диалогическая формы речи, составление небольшого текста на заданную тему.	Научатся: - использовать различные виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; -определять особенности волшебных сказок; -сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; -делить текст на	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выделять и существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.

			<p>части;</p> <ul style="list-style-type: none"> -находить героев, которые противопоставлены в сказке; -характеризовать героев произведения; -инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. 	<p>полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>		
11-13	Иван-царевич и серый волк. <i>Комбинированный урок.</i>	<p>Определение темы и главной мысли произведения;</p> <p>пересказ текста объемом не более 1,5 страниц;</p> <p>деление текста на смысловые части;</p> <p>составление простого плана.</p>	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; -определять особенности волшебных сказок; -сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; -делить текст на части; -находить героев, которые противопоставлены в сказке; -характеризовать героев произведения. 	<p>Регулятивные:</p> <p>стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; -построение рассуждения, обобщение. <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению.</p> <p>Мотивация учебной деятельности.</p>	
14-16	Сивка-бурка <i>Комбинированный урок.</i>		<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать различные виды чтения в зависимости от поставленной учебной задачи; -определять 	<p>Регулятивные:</p> <p>ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -осознанно и произвольно строить 	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях.</p> <p>Мотивация учебной деятельности.</p>	

			особенности волшебных сказок; -сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним; -делить текст на части; -находить героев, которые противопоставлены в сказке; -характеризовать героев произведения.	сообщения в устной форме; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; -построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.		
17	Обобщение по теме: «Устное народное творчество» <i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Участие в диалоге при обсуждении произведений. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста	Научатся: -различать виды устного народного творчества; -определять особенности волшебных сказок; -сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; -читать отрывки сказок в лицах; -придумывать свои сказочные истории.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; вести устный диалог.	Уважительное отношение к иному мнению. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.	
18	Наши проекты: «Сочиняем сказку». <i>Урок-проект</i>					
Поэтическая тетрадь 1 (8 ч.)						
19	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Как научиться читать стихи. <i>Урок изучения нового материала..</i>	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -выразительно читать стихотворение, использовать приёмы интонационного	Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. Познавательные: самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Чувство сопричастности и	

		читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)	чтения; -анализировать средства художественной выразительности (олицетворение).	при решении проблем творческого и поискового характера; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	гордости за свою Родину, народ и историю.	
20	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка" <i>Урок изучения нового материала.</i>		Научатся: -называть произведения русских поэтов; -выразительно читать стихотворение, использовать приёмы интонационного чтения; -определять эмоциональность характера текста; -анализировать средства художественной выразительности (эпитеты).	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - осуществлять смысловое чтение; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; -произвольно строить сообщения в устной форме. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур.	
21	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» <i>Урок изучения нового материала.</i>					
22	И.С. Никитин «Полно, степь моя...» <i>Урок изучения нового материала.</i>		Научатся: -называть произведения русских поэтов; -читать осознанно текст художественного произведения; -определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; классификация по заданным критериям, установление аналогий. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	
23	И.С.Никитин «Встреча зимы» <i>Урок изучения нового материала.</i>					

			-анализировать средства художественной выразительности (олицетворение); -соотносить иллюстрации с фрагментами текста.	решения коммуникативных и познавательных задач.		
24	И. З. Суриков «Детство» <i>Урок изучения нового материала.</i>		Научатся: -называть произведения русских поэтов; -читать стихотворение выразительно; -определять эмоциональный характер текста;	Регулятивные: стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач. Познавательные: -анализ текстов с выделением существующих и несуществующих признаков; -использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: -строить монологическое высказывание; - вести устный диалог.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	
25	И. З. Суриков «Зима» <i>Урок изучения нового материала.</i>		-анализировать средства художественной выразительности (сравнение).			
26	Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь 1» <i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию				
Великие русские писатели (21 ч.)						
27	А.С. Пушкин «...За весной, красой природы...» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Чтение стихотворения выразительно; определение эмоционального характера текста; использование средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Научатся: -называть произведения А.С.Пушкина; -читать стихотворения выразительно; -определять эмоциональный характер текста; -использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	Регулятивные: прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирая виды деятельности. Познавательные: -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - построение рассуждения,	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	

				<p>обобщение.</p> <p>Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</p>		
28	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Восприятие на слух и понимание художественных произведений	Научатся: -называть произведения А.С.Пушкина; -читать стихотворения выразительно;	<p>Регулятивные: осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.</p> <p>Познавательные: выделять и существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок); выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.</p>	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	
29	А.С. Пушкин «В тот год...», «Опрятней модного паркета...» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Последовательное и сознательное перечитывание текста с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос.	-определять эмоциональный характер текста; -использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.			
30	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	Объяснение значения слов, с опорой на текст или пользуясь словарём;				
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Выявление средств художественной выразительности; Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста.				
32-36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Объяснение значения слов, с опорой на текст или пользуясь словарём; чтение	Научатся: -соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их; -называть особенности литературной сказки;	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи.</p>	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознание	

		<p>произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;</p> <p>сравнение произведения живописи и произведения литературы;</p> <p>характеристика героев литературной сказки;</p> <p>пересказ сказки в прозе по плану</p>	<p>-определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения;</p> <p>-определять нравственный смысл сказки;</p> <p>-читать выразительно, осознанно текст произведения;</p> <p>-давать характеристику героев сказки.</p>	<p>Познавательные:</p> <p>-использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>- определять тему и главную мысль текста;</p> <p>- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</p> <p>- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</p> <p>-упорядочивать информацию по заданному основанию;</p> <p>- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака;</p> <p>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;</p> <p>- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</p> <p>- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.</p> <p>Коммуникативные: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p>		
37	<p>И. А. Крылов «Мартышка и Очки»</p> <p><i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Декламация произведений.</p> <p>Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение,</p>	<p>Научатся:</p> <p>-определять тему и главную мысль басни;</p> <p>-различать изображённые события</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,</p>		

		выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией	и замаскированный, скрытый смысл; -характеризовать героев басни на основе их поступков.	Познавательные: - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; - осуществлять смысловое чтение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	устойчивое следование в поведении социальным нормам.	
38	И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» <i>Урок изучения нового материала.</i>		Научатся: -определять тему и главную мысль басни; -различать изображённые события и замаскированный, скрытый смысл; -характеризовать героев басни на основе их поступков; -инсценировать басню; -читать выразительно.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	
39	И. А. Крылов «Ворона и Лисица» <i>Урок изучения нового материала.</i>					
40	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Научатся: -осознанно и выразительно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -анализировать средства художественной выразительности; -сравнивать произведения живописи и произведения литературы; -называть произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	
41	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». <i>Урок изучения нового материала.</i>					

			М.Ю.Лермонтова; -определять настроение лирического произведения.	прослушанного текста.		
42	Л. Н. Толстой «Детство» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомство с биографией и творчеством Л.Н.Толстого. Осознанное чтение текста; определение темы и главной мысли произведения.	Научатся: -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -участвовать в анализе содержания.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	
43	Л. Н. Толстой «Акула» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Научатся: -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -участвовать в анализе содержания; -давать характеристику главным героям произведения; -называть произведения Л.Н.Толстого; -пересказывать текст.	Регулятивные: умение оценивать собственную успешность с выполнением заданий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.	
44	Л. Н. Толстой «Прыжок» <i>Урок изучения нового материала.</i>		Научатся: -осознанно читать текст; -определять тему и	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать предложения	Социальная компетентность как готовность к	

			<p>главную мысль произведения;</p> <p>-участвовать в анализе содержания;</p> <p>-давать характеристику главным героям произведения;</p> <p>-называть произведения Л.Н.Толстого;</p> <p>-пересказывать текст.</p>	<p>учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>осуществлять смысловое чтение.</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p>	
45	<p>Л. Н. Толстой «Лев и собачка»</p> <p>Урок изучения нового материала.</p>	<p>Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста</p>	<p>Научатся:</p> <p>-осознанно читать текст;</p> <p>-определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>-участвовать в анализе содержания;</p> <p>-давать характеристику главным героям произведения;</p> <p>-называть произведения Л.Н.Толстого;</p> <p>-пересказывать текст.</p>	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>осуществлять смысловое чтение.</p> <p>Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире.</p>	
46	<p>Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»</p> <p>Комбинированный урок.</p>	<p>Соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию; сравнение прочитанных рассказов.</p>	<p>Научатся:</p> <p>-называть произведения Л.Н.Толстого;</p> <p>-определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>-сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста.</p> <p>Коммуникативные: проявлять</p>	<p>Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.</p>	

				активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
47	Обобщение по теме: «Великие русские писатели» <i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией	Научатся: -называть произведения русских поэтов и писателей; -понимать значение слова «басня»; -различать литературные жанры; -анализировать средства художественной выразительности; -выразительно читать текст; -участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

48	Н. А. Некрасов «Славная осень!» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -анализировать средства художественной выразительности; -определять настроение лирического стихотворения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
49	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -анализировать средства художественной выразительности; -определять настроение лирического стихотворения.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

				Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	
50	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» <i>Урок изучения нового материала.</i>		Научатся: -называть произведения русских поэтов; -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -определять настроение лирического стихотворения.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
51	К. Д. Бальмонт «Золотое слово» <i>Комбинированный урок.</i>	Работа над пониманием прочитанного и содержанием текста.	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -осознанно читать текст;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
52	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Ответы на вопросы по содержанию произведения, характеризовать средства выразительности.	-определять тему и главную мысль произведения; -определять настроение лирического стихотворения; -участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	
53	И. А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги» <i>Урок изучения нового материала.</i>				
54	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2» <i>Комбинированный урок.</i>	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов,			

		выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией				
Литературные сказки (10 ч.)						
55	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». <i>Урок изучения нового материала.</i>	Использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения; сравнение содержания народной и литературных сказок; определение нравственного смысла сказки; характеристика героям сказки.	Научатся: -называть авторов литературных сказок; -объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; -работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательств; использовать различные виды чтения. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Учебно-познаватель ный интерес к новому учебному материалу.	
56	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца..» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Использование различных видов чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое,				
57, 58	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница» <i>Урок изучения нового материала.</i>	выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения; сравнение содержания народной и	Научатся: -называть авторов литературных сказок; -работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства	Выраженная устойчивая учебно- познавательная мотивация учения.	

		литературных сказок; определение нравственного смысла сказки; характеристика героям сказки.	опорой на авторский текст; -объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; -выполнять творческую работу (сочинение сказок); -читать сказку в лицах; -составлять картинный план.	текста; использовать различные виды чтения; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
59	Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова <i>Урок изучения нового материала.</i>	Восприятие на слух и понимание художественных произведений	Научатся: -называть авторов литературных сказок; -работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; -объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; -выполнять творческую работу (сочинение сказок); -читать сказку в лицах; -составлять картинный план.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Коммуникативные: строить монологическое высказывание; участвовать в учебном диалоге.	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	
60-62	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» <i>Урок изучения нового материала.</i>	разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг				
63	Обобщение по разделу «Литературные сказки» <i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.				
64	Литературная викторина <i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Участие в литературной викторине.				

Были-небылицы (12 ч.)

65, 66	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой» <i>Урок изучения нового материала.</i></p>	<p>Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг</p>	<p>Научатся: прогнозировать содержание произведения; находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; определять отношение автора к изображаемому; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; понимать приём сравнения как основной приём описания подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение сказки.</p>	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков; установление причинно-следственных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.</p>
67-69	<p>К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» <i>Урок изучения нового материала.</i></p>		<p>Научатся: прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить</p>	<p>Регулятивные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Познавательные: создание способов решения проблем поискового характера. Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.</p>
70	<p>Внеклассное чтение. Книги Е. Пермяка <i>Урок изучения нового материала.</i></p>				

			творческий пересказ.		
71-74	А. И. Куприн «Слон» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Последовательное и сознательное перечитывание текста с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос	Научатся: прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий пересказ.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения; рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
75	Внеклассное чтение. Стихи Б. Заходера <i>Урок изучения нового материала.</i>				
76	Обобщение по разделу «Были и небылицы» <i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)					
77	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм	Научатся называть произведения русских поэтов; анализировать средства	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся
78	Саша Черный «Воробей», «Слон» <i>Урок изучения нового материала.</i>	литературного произношения. Недопущение искажения ударений	художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; самостоятельно	планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	мире; осознание устойчивых эстетических предпочтений и

			придумывать сказочные и реальные истории.	определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	
79	А. А. Блок «Ветхая избушка». <i>Урок изучения нового материала.</i>		Научатся соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом; анализировать средства художественной выразительности.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	
80	А. А. Блок «Сны», «Ворона» <i>Урок изучения нового материала.</i>					
81	С. А. Есенин «Черемуха» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Осознанность и выразительность чтения. Чтение наизусть, умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов	Научатся называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; иллюстрировать стихотворение; отвечать на поставленные вопросы по теме раздела.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Компетентность в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.	
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» <i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в	
83	Внеклассное чтение.	Выражение личного				

	«Мама и мы». <i>Урок изучения нового материала.</i>	отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения		утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	поведении социальным нормам.	
Люби живое (17 ч.)						
84	М. М. Пришвин «Моя Родина» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомство с содержанием раздела, с жизнью и творчеством М.Пришвина; определение основной мысли рассказа, понимание нравственного смысла; привитие любви к природе и интереса к чтению.	Научатся называть произведения М.Пришвина; определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное, ставить вопросы к прочитанному.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России; экологическая культура: ценностное отношение к природному миру.	
85-87	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомство с жизнью и творчеством И. Соколова-Микитова; определение жанра произведения, нравственного смысла, основной мысли рассказа.	Научатся называть произведения И. Соколова-Микитова; прогнозировать содержание произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев; определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, небольшой устный текст на заданную	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	

			тему.		
88	Внеклассное чтение. В. В. Маяковский – детям. <i>Урок изучения нового материала.</i>	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному),	Научатся прогнозировать содержание произведения;	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Коммуникативные: : обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения; рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
89	В. И. Белов «Малька провинилась» <i>Урок изучения нового материала.</i>	аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	определять жанр произведения; понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.		
90	В. И. Белов «Еще про Мальку» <i>Урок изучения нового материала.</i>				
91,9 2	В. Бианки «Мышонок Пик» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомство с жизнью и творчеством В. Бианки; определение основной мысли рассказа; понимание нравственного смысла; наблюдение за окружающей природой; выразительное чтение.	Научатся определять жанр произведения; понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана.	<p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.</p>	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
93	Внеклассное чтение. Книги Э. Шима <i>Урок изучения нового материала.</i>	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять жанр	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная

		позиции с привлечением текста произведения.	произведения; понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.	Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию.	отзывчивость.	
94-96	Б. С. Житков «Про обезьянку» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомство с жизнью и творчеством Б. Житкова; обсуждение поступков героев, подбор слов-определений, выразительное чтение.	произведения; понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.	Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию.	отзывчивость.	
97	В. Астафьев «Капалуха» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания)	Научатся называть авторов, которые пишут о животных; определять основную мысль рассказа; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомство с жизнью и творчеством В. Ю. Драгунского; определение основной мысли рассказа; понимание нравственного смысла; наблюдение за окружающей природой; выразительное чтение.	Научатся называть авторов, которые пишут о животных; определять основную мысль рассказа; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря; рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: строить	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	
99	Обобщение по разделу «Люби живое»	Оценка своих достижений на основе	определения, характеризующие его	монологическое высказывание; вести устный диалог.		

	Урок обобщения и систематизации.	диагностической работы, представленной в учебнике.	поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.			
100	Внеклассное чтение. Книги о космонавтах. Урок изучения нового материала.	Развитие космонавтики в России и в Калужской области.				
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)						
101	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» Урок изучения нового материала.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Научатся называть произведения русских поэтов; анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни.	
102	А. Л. Барто «Разлука» Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение по книге или наизусть стихов перед аудиторией				
103	А. Л. Барто «В театре» Урок изучения нового материала.	(с предварительной самостоятельной подготовкой)				
104	С. В. Михалков «Если» Урок изучения нового материала.	Чтение стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому; анализ средства художественной выразительности; сравнение названия произведения и его содержания; высказывание своего мнения.	Научатся называть авторов, которые пишут о животных, природе; ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; определять тему и главную мысль произведения; выразительно читать стихотворения;	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Познавательные: построение логической цепи рассуждений, доказательство, анализ истинности утверждений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	
105	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок» Урок изучения нового материала.					
106	Наши проекты (по выбору)		осмысливать цели чтения; отвечать на			

	Урок-проект		поставленные вопросы по теме раздела.		
107	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 2» <i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			
108	Внеклассное чтение. Сказки А. Толстого <i>Урок изучения нового материала.</i>	Знакомство с жизнью и творчеством А. Толстого; обсуждение поступков героев, подбор слов-определений, выразительное чтение.			
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (7 ч)					
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» <i>Урок изучения нового материала.</i>	-названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; -названия нескольких детских периодических изданий; - отличие журналов от книги. - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;	Научатся называть детские журналы; находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличие журнала от книги; понимать поступки героев, характеризовать их; читать рассказ в лицах.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
123	Ю. Ермолаев «Проговорился» <i>Урок изучения нового материала.</i>	-читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели» <i>Урок изучения нового</i>	-создавать небольшие письменные ответы на	главную мысль произведения; давать	определение эмоционального	

	<i>материала.</i>	поставленный вопрос по прочитанному произведению; - ориентироваться в журналах	характеристику героям и их поступкам.	характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.		
125	Г.Остер «Вредные советы» <i>Урок изучения нового материала.</i>		Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям и их поступкам; сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы).	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	
126	Г.Остер «Как получают легенды» <i>Урок изучения нового материала.</i>					
127	Р. Сеф «Весёлые стихи» <i>Урок изучения нового материала.</i>	Выразительное чтение, обсуждение прочитанного, чтение с соблюдением правил произношения и соответствующей интонацией.				
128	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» <i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Научатся прогнозировать содержание произведения; определять тему и главную мысль произведения; давать характеристику героям	Регулятивные: рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию	

			и их поступкам.	характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.		
Зарубежная литература (8 ч.)						
129, 130	Храбрый Персей <i>Урок изучения нового материала</i>	Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);	Научатся прогнозировать содержание раздела; планировать свою работу; работать над содержанием текста, давать персонажам характеристику.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.	
131	Внеклассное чтение. «Глаз видит далеко, а ум дальше» <i>Урок изучения нового материала</i>	инсценирование и пересказ полюбившихся эпизодов; артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании зарубежной литературы; письменные ответы на поставленные вопросы;	Научатся называть произведения Г.Х.Андерсена; читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения; сочинять сказку; определять характер текста.	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; ставить, формулировать и решать проблемы. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	
132-134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» <i>Урок изучения нового материала</i>	выделение в тексте главного, анализировать, ответы на вопросы; -четкое, ясное, развернутое изложение своих мыслей в устной	Научатся читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов,	
135	<i>Урок изучения нового материала</i>					
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» <i>Урок обобщения и систематизации.</i>					

		и письменной форме.	на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения, выделять в тексте главное и второстепенное.	<p>Познавательные: ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	культур и религий; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.	
--	--	---------------------	---	---	--	--

Приложение №4

к Рабочей программе по литературному чтению (2-4 классы)

Календарно- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по литературному чтению для 4 класса на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1		Знакомство с учебником по литературном у чтению	<i>Урок введения в новую тему</i>	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Летописи, былины, жития (9 часов)						
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
3		«И вспомнил	<i>Урок-</i>	Читать отрывки из древнерусской	<i>Понимать</i> , что события	Смысловое чтение как

		Олег коня своего»	<i>путешествие в прошлое</i>	летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению
4		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
5		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
6		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	<i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выразить</i> свое отношение к прослушанному . <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Урок изучения нового материала	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
8	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	Урок систематизации новых знаний	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
9	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Урок-проект	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Создавать календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка	Урок обобщения и систематизации	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного

		чтения			художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	сотрудничества с учителем и сверстниками
Чудесный мир классики (20 часов)						
11		П.П. Ершов Подготовка сообщения о П.П. Ершове	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
12		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
13		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

				Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам		
14		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
16		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследование</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в

		богатырях»		литературного языка	<i>Анализировать</i> поведение героев	поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
18		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
19		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
20		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
21		М.Ю. Лермонтов «Дары»	<i>Урок изучения нового</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание

		Терека»	<i>материал а</i>	эмоционально-нравственные переживания героя	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
22		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения ; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
23		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
24		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
25		Л.Н. Толстой «Детство»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст

				текст	языка	
26		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
27		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
28		А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
29		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные

						характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
30		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

Поэтическая тетрадь (11 часов)

31		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
----	--	---	---------------------------------------	--	--	---

				они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение		
32		А.А. Фет. «Весенний дождь»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
33		А.А. Фет. «Бабочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
34		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> <p><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>

35		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	<i>Урок-исследование</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение.</p> <p>Определять связь произведений литературы с другими видами искусств</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p><i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.</p> <p>Определение эмоционального характера текста.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
36		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения</p>	<p><i>Определять</i> ритм стихотворения</p>	<p>Определение эмоционального характера текста</p> <p>Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
37		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Прслеживать</i> изменения картин природы в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> произведения о Родине.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p>
38		Н.А. Некрасов «Школьник»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение эмоционального</p>

						характера текста
39		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p>
40		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p><i>Описывать</i> картины осени в стихотворении.</p> <p>Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.</p> <p><i>Сочинять</i> маленький рассказ</p>	<p>Чтение про себя с осознанием содержания текста.</p> <p>Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
41		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Иллюстрировать стихотворения.</p> <p>Проверить свои знания.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p><i>Понимать</i> значение слова «строфа»</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>

Литературные сказки (10часов)

42		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p> <p>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки</p>	<p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>
43		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p><i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
44		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текс-описание в содержании художественного произведения</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p>

				Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
45		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, <i>давать</i> эмоционально-эстетическую <i>оценку</i> изображения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
46		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
47		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия

				и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
48		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
49		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
50		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

						планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
51		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Делу время – потехе час (6 часов)						
52		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
53		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

				изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
54		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
55		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
56		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии

57		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Страна детства (6часов)						
58		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
59		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
60		К.Г. Паустовский «Корзина с	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов

		еловыми шишками»	<i>нового материала</i>	осмысленное содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
61		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
62		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
63		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (5 часов)						
64		В.Я.	<i>Урок</i>	Прогнозировать содержание	<i>Называть</i> произведения	Целеполагание как постановка

		Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>изучения нового материал а</i>	раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
65		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
66		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламирование произведения. Определение эмоционального характера текста
67		М.И. Цветаева «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материал а</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
68		Обобщение по разделу «Поэтическое»	<i>Контроль но- обобщаю</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов

		ая тетрадь».	<i>щий урок</i>	оценивать свои достижения	выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Природа и мы (8 часов)						
69		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
70		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
71		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

72		М.М. Пришвин «Высочка»	Урок изучения нового материала	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
73		Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изучения нового материала	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
74		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
75		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	Комбинированный урок	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
76		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольн	Контроль но-обобщающий урок	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ

		ая работа № 7		энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Поэтическая тетрадь (6 часов)						
77		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
78		С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
79		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

				интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	художественного произведения	
80		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
81		С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
82		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Родина (5 часов)						
83		И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё

			<i>a</i>	использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
84		С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i> <i>a</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
85		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i> <i>a</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
86		Проект: «Они защищали Родину»	<i>Урок-проект.</i>	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания

				чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине		
87		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Страна Фантазия (3 часов)						
88		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
89		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного

				произведения. Определять особенности фантастического жанра	фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	
90		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	<i>Контроль но-обобщающих уроков</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
Зарубежная литература (12 часов)						
91		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
92		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
93		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно;	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

				осмысливая содержание	высказываться о чтении товарища	Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	
97	Проверка навыка чтения	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	
98	Итоговая диагностическая работа	<i>Контроль но-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	
99	С. Лагерлеф «Святая	<i>Урок изучения</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст	Умение осознанно и произвольно строить	

		ночь»	<i>нового материала</i>	учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
100		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
101		С. Лагерлеф «В Назарете»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
102		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного

						сотрудничества с учителем и сверстниками
--	--	--	--	--	--	--

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Скорость осознанного чтения в минуту.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.	1 чет.	2 чет.	3 чет.	4 чет.
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	110

Учебные пособия.

Учебники:

- Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.). М. «Просвещение» 2020.
Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.). М. «Просвещение» 2018.
Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.). М. «Просвещение» 2019.

Методические пособия:

- Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 1-4 классы. М. «ВАКО» 2013.
КИМ. Литературное чтение 4 класс (сост. С. В. Кутявина. -4 издание, перераб.-М.: ВАКО, 2016)

Приложение №6

2 класс

- КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Оценим свои достижения за 1 четверть»
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Оценим свои достижения за 1 полугодие»
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Оценим свои достижения за 3 четверть»
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 по теме «Оценим свои достижения за 2 полугодие»

Примерный ТЕСТ № 1 по теме «Устное народное творчество»

Учащийся

Вариант 1

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

- частушка
колыбельная песня
скороговорка
загадка

2. Найди пословицу о труде

- Близок локоть, да не укусишь.
Всяк паучок знай свой уголок.
Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?
«Гуси-лебеди»

«Колобок»
«У страха глаза велики»
«Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

гуси-лебеди

Баба-яга

курочка Ряба

мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

мышка

кошка

собака

лягушка

Уровень С

1. Какая из этих сказок не является народной?

«Два Мороза»

«Лиса и журавль»

«Петушок и бобовое зёрнышко»

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Приложение №7

3 класс

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Оценим свои достижения за 1 четверть»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Оценим свои достижения за 1 полугодие»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Оценим свои достижения за 3 четверть»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 по теме «Оценим свои достижения за 2 полугодие»

Примерные проверочные работы.

Тема «Были-небылицы»

Вариант 1.

1. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

1) актинии ; 2) лангусты; 3) рак-отшельник; 4) рыба-пила.

2. Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?

1) М.Горький ; 2) В.В.Бианки; 3) К.Г.Паустовский; 4) А.И.Куприн

3. Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

1) А.И.Куприн ; 2) К.Г.Паустовский; 3) В.М.Гаршин; 4) А.М.Пешков.

4. У кого на голове посидел Пашика в первый день?

1) у кузнеца; 2) у М.Ю.Лермонтова; 3) у А.С.Пушкина; 4) у парикмахера.

5. Найди лишнее в утверждении.

Умные собаки в зверинце...

1) кувыркаются; 2) танцуют; 3) поют под музыку; 4) говорят с хозяином.

6. Что съела Надя на завтрак в день приёма слона?

1) яйцо в крутую; 2) сладкий чай с молоком; 3) яйцо в смятку; 4) горячее молоко.

7. Почему немец казался Наде похожим на слона? Закончи предложение.

Потому что он сам такой...

1) большой; 2) толстый; 3) добродушный; 4) лысый.

8. Стрелками соедини автора с его произведением. Допиши пропущенные слова.

М.Горький	«Слон»
К.Г.Паустовский	«Случай _____»
А.И.Куприн	«Растрёпанный _____»

9. Ответь на вопрос.

1) Кто и о ком бормотал такие слова?

Не похож он ни на рака, ни на нас –
весьма во многом.

Не родня ли это чудо
безобразным осьминогам?

Произведение: _____

Автор: _____

10. Вставь пропущенные слова в описание животного. О ком идёт речь?

Ростом он только чуть-чуть пониже двери, а в длину занимает половину

_____. *Кожа не нём _____, в тяжёлых*

_____. *Ноги толстые, как _____ . Длинный _____*

С че-то вроде помела на конце. Голова в больших _____ . Уши большие, как _____, и висят вниз. Глаза совсем _____, но умные и добрые.

Произведение: _____

Автор: _____

Приложение №8

4 класс

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Оценим свои достижения за 1 четверть»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Оценим свои достижения за 1 полугодие»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Оценим свои достижения за 3 четверть»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 по теме «Оценим свои достижения за 2 полугодие»

Примерные проверочные работы.

Тест 1. Летописи. Былины. Жития

Вариант 1

A1. Когда сведения о важных событиях стали записывать в летописях?

- 1) многие тысячи лет назад
- 2) когда появилось устное народное творчество
- 3) с появлением письменности
- 4) когда стали печатать первые книги

A2. Почему Олег не принял вино от греков?

- 1) оно прокисло
- 2) он не пил вина
- 3) оно было разбавлено
- 4) оно было отравлено

A3. Какое имя получил Сергей Радонежский в крещении?

- 1) Кирилл
- 2) Стефан
- 3) Сергей
- 4) Варфоломей

B1. Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?

- 1) сказка
- 2) летопись
- 3) быль
- 4) былина

B2. Что означает слово паволоки?

- 1) драгоценности, наряды
- 2) шёлковые ткани, покрывала
- 3) деньги Древней Руси
- 4) еда, кушанье

C1. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

- 1) из-за частых хождений с князем в Орду
- 2) из-за частых набегов татар на Русь
- 3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских
- 4) из-за переезда с родной земли