Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1»,г. Сосенский Козельского района Калужской области

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю	
на заседании методического	Заместитель директора	Директор	
объединения учителей начальных классов	по учебно – воспитательной работе Сидорова И.В.	Волкова О.И.	
Протокол №от «»2022 г.			
Руководитель МО Морозова С.А.	«»2022г.	Приказ №73 от « 01 » 09 2022г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на 2022 – 2023 учебный год

2 – 4 класс

Учебно-методический комплект: «Школа России»

Сборник рабочих программ. Издательство «Просвещение» 2017 г. Планирование составлено на основе общеобразовательной программы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова « Литературное чтение»

Составили программу учителя начальных классов:

Васильева Ирина Тимофеевна Дребушевская Светлана Ильдусовна Есюнина Ольга Валерьевна Морозова Светлана Анатольевна Нестерова Елена Николаевна Семина Елена Владимировна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для уровня начального общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на основе авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В., Горецкого В.Г. и др. УМК «Школа России» , Примерной основной образовательной программы начального общего образования с учетом Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ №1» г. Сосенский.

Для реализации рабочей программы в учебном плане МКОУ «СОШ №1» г. Сосенский выделено по 4 часа в неделю 2-3 классах, в 4 классе -3 часа. Курс рассчитан на 408 ч: во 2—3 классах — 136 ч (34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе -102ч.

Обеспечена учебниками:

«Литературное чтение» 2 класс в 2 частях УМК Школа России. Издательство «Просвещение» 2018г.

«Литературное чтение» 3 класс в 2 частях УМК Школа России. Издательство «Просвещение» 2020г.

«Литературное чтение» 4 класс в 2 частях УМК Школа России. Издательство «Просвещение» 2019г.

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение». 2 класс.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу с взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, урокипраздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

- высказывать свою точку зрения (9 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; 1 осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс.

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, урокипраздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получат возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

• писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получат возможность научиться:

• создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 КЛАСС (136 ч)

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого ворки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура вей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-

очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую! Весна (8 часов)

Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.А. Блок «На лугу». И.А. Бунин«В бурю» .А.Н. Плещеев Матери».С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». И.М. Пивоварова «Здравствуй».

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы (10 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое (16 ч)

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются

легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 КЛАСС (136 ч, 1 ч резервный)

Былины. Летописи. Жития (12 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пуш кин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (12 ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (16 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Таблицы тематического распределения количества часов.

Темы учебного курса. Литературное чтение (448 ч)

РАЗДЕЛЫ, ТЕМЫ	2 класс	3 класс	4 клас
Систематический курс	<u>136</u>	<u>136</u>	<u>136</u>
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1	1
Самое великое чудо на свете	4	4	
Летописи, былины, жития			11
Летописи			
Былины			
Жития			
Устное народное творчество	15	14	
Малые жанры устного народного творчества			
Русские народные сказки			
Русские народные песни			
Жили были буквы			
Сказки, загадки, небылицы			
Апрель, апрель. Звенит капель!			
И в шутку и всерьез	14		
Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой, В. Берестова			
Веселые рассказы для детей			
Я и мои друзья	10		
О братьях наших меньших	12		
Веселые стихи о животных			
Рассказы и животных			
Люби живое		16	
Рассказы М. Пришвина и И.С. Соколова-Микитова			
Рассказы о животных В.В. Бианки, Б.С. Житкова, В.П. Астафьева, В.Ю. Драгунского			

Рассказы о животных В.П. Астафьева, В.Ю. Драгунского			
Природа и мы			12
Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»			
Рассказы о природе русских писателей			
Родина			8
Люблю природу русскую. Осень	8		
Люблю природу русскую. Зима	9		
Люблю природу русскую. Весна	9		
Поэтическая тетрадь 1.		11	12
Творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета			
Творчество И.С. Никитина и И.З. Сурикова			
Стихи русских поэтов			
Поэтическая тетрадь 1 (2 часть).		6	8
Поэтическая тетрадь 2.		6	5
Поэтическая тетрадь 2 (2 часть).		8	
Русские писатели	14	24	
Творчество А.С. Пушкина			
Басни И.А. Крылова			
Творчество Л.Н. Толстого			
Творчество М.Ю. Лермонтова			
Чудесный мир классики			22
П.П. Ершов «Конек-горбунок»			
Творчество А.С. Пушкина			
Творчество Л.Н. Толстого			
Творчество М.Ю. Лермонтова			
Творчество А.П. Чехова			
Из детских журналов	9	8	
Страна Фантазия			7
Собирай то ягодке – наберешь кузовок		12	
Рассказы Б.В. Шергина и А.П. Платонова			
Рассказы М. Зощенко и Н. Носова			
Делу время – потехе час			9

Литературные сказки		8	16
Сказки В.Ф. Одоевского и В.М. Гаршина			
Сказка П.П. Бажова			
С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»			
Были-небылицы		10	
Страна детства			8
Писатели детям	17		
Творчество К.И. Чуковского			
Стихи С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Л. Барто			
Творчество Н.Н. Носова			
Литература зарубежных стран	12	8	15
Народные песенки			
Творчество Ш. Перро			
Творчество ГХ. Андерсена			
Эни Хогарт			
Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»			
Марк Твен «Приключения Тома Сойера»			
Рассказы С. Лагерлеф			
Обобщение пройденного,проекты	2		2
Итого	<u>136</u>	<u>136</u>	<u>136</u>

Приложение№2 к Рабочей программе по литературному чтению (2-4 классы)

Календарно- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по литературному чтению для 2 класса на 2022-20123 учебный год.

№ п/п	Дат а	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной	Планируемые предметные	Познавательн ые УУД	Регулятивн ые УУД	Коммуникати вные УУД	Личностные УУД
11/11	a a		урока	деятельности	результаты	ые ээд	мезэд	виые у у д	
					освоения				
					материала				
1		Самое	Урок	Ориентироваться в	Научатся	Находят и	Формирую	Оформляют	Осознают внутреннюю
		великое	введен	учебнике по	ориентироваться в	выделяют	Т И	свои мысли в	позицию школьника на
		чудо на	ИЯ В	литературному	структуре	информацию	удерживаю	устной форме,	основе положительного
		свете. Р.С.	новую	чтению, применять	учебника, системе	Пользуются	т учебную	слушают и	отношения к школе;
		Сеф	тему.	систему условных	условных	справочными	задачу,	понимают	развивают навыки
		«Читателю».		обозначений,	обозначений.	источниками	адекватно	речь других	сотрудничества в
				предполагать на	Научатся	для	использую	Проявляют	разных ситуациях
		Поход в		основе названия	пользоваться	нахождения	т речь для	активность во	
		библиотеку .		содержание текста	оглавлением,	необходимой,	планирован	взаимодейств	
		Проект «о		или главы.	словарём,	дополнительн	ия и	ии для	
		чем может			составлять	ой	регуляции	решения	
		рассказать			небольшие	информации.	своей	коммуникати	
		библиотека»			монологические		деятельнос	вных и	
					высказывания с		ти.	познавательн	
					опорой на			ых задач.	
					авторский текст.				

	Устное народное тв	орчество	(12 часов)					
2	Русские народные песни. Вводная диагностич еская работа.	Комби нирова нный урок.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте.	Знать названия, содержания изученных произведений и их авторов. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Находят и выделяют информацию. Осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации	Задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничест ва с партнером	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего» ученика
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	Урок изучен ия нового матери ала.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.	Знать правила заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Уметь выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения.	Самостоятель но находят алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивац ию учебной деятельности
4	Загадки, пословицы и поговорки.	Комби нирова нный урок.	Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным	Знать малые фольклорные жанры, народных загадок. Уметь	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест	Учатся сотрудничать совзрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.

			опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки.	участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.		регуляции своей деятельнос ти.	ве Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательных задач	
5	_	Урок- сказка.	Моделировать загадки. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	Осознание малых фольклорных жанров, народных загадок. Научатся приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формулиру ют и удерживаю т учебную задачу	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
6	народная	Урок- драмат изация.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в	Научатся различать понятия «народная сказка» и «авторская сказка», читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательных задач	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивац ию учебной деятельности

								1
			книге.	иллюстрации		соответств		
				учебника,		ии с		
				приводить		поставленн		
				примеры		ой задачей.		
				произведений				
				фольклора.				
7	Русская	Урок	Читать, передавая	Научатся	Используют	Формирую	Высказывают	Развивают способность
	народная	закреп	настроение героя.	различать понятия	разные виды	Т И	свое	сравнивать поступки
	сказка «У	ления	Характеризовать	«народная сказка»	чтения	удерживаю	собственное	героев литературных
	страха глаза	И	героев сказки.	и «авторская	(выборочное,	т учебную	мнение и	произведений со
	велики».	систем	Придумывать свои	сказка», читать	поисковое);	задачу,	позицию,	своими собственными
		атизац	собственные	осознанно текст	осознанно	адекватно	строят	
		ии	сказочные сюжеты.	художественного	воспринимаю	использую	монологическ	
		знаний.	Исправлять	произведения,	т и оценивают	т речь для	oe	
			допущенные	пересказывать	содержание и	планирован	высказывание	
			ошибки при	текст, используя	специфику	ия и	, используют	
			повторном чтении.	иллюстрации	различных	регуляции	доступные	
				учебника,	текстов.	своей	речевые	
				приводить		деятельнос	средства для	
				примеры		ти.	передачи	
				произведений			своего	
				фольклора.			впечатления	
				1				
8	Русская	Комби	Читать вслух с	Знать понятия	Используют	Выбирают	Адекватно	Проявляют и
	народная	нирова	постепенным	«народная сказка»	разные виды	действия в	оценивают	осваивают социальные
	сказка «Лиса	нный	переходом на	и «авторская	чтения	соответств	собственное	роли обучающегося;
	И	урок.	чтение про себя.	сказка». Уметь	(выборочное,	ии с	поведение и	мотивацию учебной
	тетерев».	JPon	Характеризовать	читать осознанно	поисковое);	поставленн	поведение	деятельности
	Проверка		героев сказки.	текст	осознанно	ой задачей	окружающих,	desirent
	техники		Составлять план	художественного	воспринимаю	И	оказывают	
	чтения.		сказки.	произведения,	т и оценивают	условиями	взаимопомощ	
	TI SIIII.		Пересказывать по	=	содержание и	ee	ь в	
			составленному	текст, используя	1 * .	реализации		
			плану. Исправлять	план текста,	различных	Решизации	ве	
			ошибки,	•	текстов.			
			1	приводить	ICKCIUB.			
			допущенные при	примеры				
			пересказе.	произведений				
				фольклора.				

9	Русская	Урок-	Читать вслух с	Использовать	Пользуются	Формулиру	Высказывают	Получают мотивацию к
	народная	исслед	постепенным	понятия	справочными	ют и	свое	учебной деятельности,
	сказка «Лиса	ование.	переходом на	«народная сказка»	источниками	удерживаю	собственное	принимают образ
	И		чтение про себя.	и «авторская	для	т учебную	мнение и	«хорошего» ученика
	журавль».		Характеризовать	сказка». Уметь	нахождения	задачу	позицию,	-
			героев сказки.	читать осознанно	необходимой,		строят	
			Составлять план	текст	дополнительн		монологическ	
			сказки.	художественного	ой		oe	
			Рассказывать	произведения,	информации		высказывание	
			сказку, используя	пересказывать	выбирают вид		, используют	
			иллюстрации в	текст, используя	чтения в		доступные	
			книге. Исправлять	план текста,	зависимости		речевые	
			ошибки,	приводить	от цели.		средства для	
			допущенные при	примеры			передачи	
			пересказе.	произведений			своего	
				фольклора.			впечатления	
10	Русская	Урок-	Читать вслух с	Знать понятия	Пользуются	Применяю	Адекватно	Развивают способность
	народная	проект.	постепенным	«народная сказка»	справочными	T	оценивают	сравнивать поступки
	сказка		переходом на	и «авторская	источниками	установлен	собственное	героев литературных
	«Каша из		чтение про себя.	сказка». Уметь	для	ные	поведение и	произведений со
	топора».		Характеризовать	читать осознанно	нахождения	правила в	поведение	своими собственными
			героев сказки.	текст	необходимой,	планирован	окружающих,	
			Составлять план	художественного	дополнительн	ии способа	оказывают	
			сказки.	произведения,	ой	решения,	взаимопомощ	
			Пересказывать по	пересказывать	информации	выбирают	ЬВ	
			составленному	текст, используя		действия в	сотрудничест	
			плану. Исправлять	план текста,		соответств	ве	
			ошибки,	приводить		ии с		
			допущенные при	примеры		поставленн		
			пересказе.	произведений		ой задачей.		
11	D	37	II	фольклора.	11	D. C	D	D ~
11	Русская	Урок	Читать вслух с	Использовать	Используют	Выбирают	Высказывают	Развивают способность
	народная	закреп	постепенным	понятия	разные виды			сравнивать поступки
	сказка	ления	переходом на	1 ' '	чтения	соответств	собственное	героев литературных
	«Гуси-	И	чтение про себя.		(выборочное,	ии с	мнение и	произведений со
	лебеди».	систем	Характеризовать	сказка». Уметь	поисковое);	поставленн	позицию,	своими собственными
		атизац	героев сказки.	читать осознанно	осознанно	ой задачей	_ •	
		ИИ	Составлять план	текст	воспринимаю	И	монологическ	

		DITOTY	OXEODYSY	WILLIAM OF SAME	TH OHOWANDOVE	ионорум и		
		знаний.	СКАЗКИ.	художественного	т и оценивают	условиями	oe	
			Рассказывать	произведения,	содержание и	ee	высказывание	
			сказку, используя	пересказывать	специфику	реализации	, используют	
			иллюстрации в	текст, используя	различных		доступные	
			книге. Исправлять	план текста,	текстов.		речевые	
			ошибки,	приводить			средства для	
			допущенные при	примеры			передачи	
			пересказе.	произведений			своего	
				фольклора.			впечатления	
12	A.A.	Урок	Читать вслух с	Знать народные	Пользуются	Формирую	Высказывают	Проявляют и
	Шибаев	закреп	постепенным	сказки, читать	справочными	Т И	свое	осваивают социальные
	«Вспомни	ления	переходом на	выразительно	источниками	удерживаю	собственное	роли обучающегося;
	сказку».	И	чтение про себя.	текст, различать	для	т учебную	мнение и	мотивацию учебной
		систем	Характеризовать	жанры	нахождения	задачу,	позицию,	деятельности
		атизац	героев сказки.	художественной	необходимой,	адекватно	строят	
		ии	Соотносить	литературы,	дополнительн	использую	монологическ	
		знаний.	пословицы со	приводить	ой	т речь для	oe	
			сказками.	примеры	информации	планирован	высказывание	
				художественных		ия и	, используют	
				произведений		регуляции	доступные	
				разной тематики		своей	речевые	
				по изученному		деятельнос	средства для	
				материалу.		ти.	передачи	
							своего	
							впечатления	
13	Обобщающи	Урок	Систематизировать	Знать народные	Пользуются	Применяю	Адекватно	Проявляют и
	й урок по	обобще	и проверить свои	сказки. Уметь	справочными	T	оценивают	осваивают социальные
	теме	ния и	знания по данной	читать	источниками	установлен	собственное	роли обучающегося;
	«Устное на-	систем	теме. Отвечать на	выразительно	для	ные	поведение и	мотивацию учебной
	родное	атизац	вопросы,	текст, различать	нахождения	правила в	поведение	деятельности
	творчество».	ии.	формулировать	жанры	необходимой,	планирован	окружающих,	
	Тест №1.		выводы по теме.	художественной	дополнительн	ии способа	оказывают	
				литературы,	ой	решения,	взаимопомощ	
				приводить	информации	выбирают	ь	
				примеры		действия в	сотрудничест	
		I					1	
, ,				художественных		соответств	ве.	
				художественных произведений		ии с	Be.	

				но ирушаниоти		ой задачей.		
				по изученному		ои задачеи.		
	ПС	10		материалу.				
1.4	Люблю природу рус			n	TI	*	D	T.
14	Нравится ли	Урок-	Прогнозировать	Знать понятие	Используют	Формирую	Высказывают	Проявляют и
	вам осень?	исслед	содержание	«устное народное	разные виды	т и	свое	осваивают социальные
	Осенние	ование.	раздела. Отвечать	творчество».	чтения	удерживаю	собственное	роли обучающегося;
	загадки.		на вопросы,	Уметь читать	(выборочное,	т учебную	мнение и	мотивацию учебной
			используя свои	осознанно текст,	поисковое);	задачу,	позицию,	деятельности
			наблюдения.	пересказывать	осознанно	адекватно	строят	
			Формулировать	его, объяснять	воспринимаю	использую	монологическ	
			ответы. Составлять	смысл пословиц.	т и оценивают	т речь для	oe	
			загадки, используя	Уметь различать	содержание и	планирован	высказывание	
			свои знания	элементы книги	специфику	ия и	, используют	
			сезонных	(обложка,	различных	регуляции	доступные	
			изменений в	оглавление,	текстов.	своей	речевые	
			природе. Работать в	титульный лист,		деятельнос	средства для	
			парах.	иллюстрация,		ти.	передачи	
				аннотация).			своего	
1.5		3.7	TT	n	TT	D 6	впечатления	D
15	Ф. Тютчев	Урок	Читать	Знать	Используют	Выбирают	Высказывают	Развивают
	«Есть в	изучен	стихотворения,	произведений	разные виды	действия в	свое	эстетические
	осени	ИЯ	передавая с	русских поэтов.	чтения	соответств	собственное	потребности на основе
	первоначаль	нового	помощью	Уметь	(выборочное,	ии с	мнение и	прослушивания
	ной»	матери	интонации	выразительно	поисковое);	поставленн	позицию,	произведений
	К. Бальмонт	ала.	настроение поэта.	читать	осознанно	ой задачей	строят	художественной
	«Поспевает		Сравнивать стихи	стихотворение,	воспринимаю	И	монологическ	литературы.
	брусника»		разных поэтов на	использовать	т и оценивают	условиями	oe	
	А. Плещеев		одну тему.	интонацию,	содержание и	ee	высказывание	
	«Осень		Объяснять	читать	специфику	реализации	, используют	
	наступила		интересные	стихотворения	различных		доступные	
	»		выражения в	наизусть (по выбору).	текстов.		речевые	
			лирическом тексте.	(по выоору).			средства для	
							передачи своего	
16	А. Фет	Урок	Читать	Знать	Пользуются	Применяю	Впечатления А пекратно	Развивают
10	А. Фет «Ласточки	_			_	_	Адекватно	
		изучен	стихотворение,	произведений	справочными	Т	оценивают собственное	эстетические
	пропали»	ИЯ	передавая с	русских поэтов.	источниками	установлен	сооственное	потребности на основе

	А. Толстой	нового	помощью	Уметь описывать	для	ные	поведение и	прослушивания
	«Осень».	матери	интонации	поэтический	нахождения	правила в	поведение и	произведений
	«Occilib».	ала.	настроение поэта.	образ осени в	необходимой,	планирован	окружающих,	художественной
		asia.	Слушать звуки	стихах,	дополнительн	ии способа	оказывают	литературы.
			осени, переданные	анализировать	ой	решения,	взаимопомощ	initepatypsi.
			в лирическом	поэтическое	информации	выбирают	ь в	
			произведении.	изображение	ттформидии	действия в	сотрудничест	
			Представлять	осени в стихах,		соответств	ве	
			картины осенней	читать		ии с		
			природы.	стихотворения		поставленн		
				наизусть (по		ой задачей.		
				выбору).		, ,		
17	С. Есенин	Урок	Читать	Знать	Используют	Формирую	Проявляют	Развивают
	«Закружилас	изучен	стихотворения,	произведений	разные виды	ТИ	активность во	эстетические
	ь листва	ия	передавая с	русских поэтов.	чтения	удерживаю	взаимодейств	потребности на основе
	золотая».	нового	помощью	Уметь описывать	(выборочное,	т учебную	ии для	прослушивания
	В. Брюсов	матери	интонации	поэтический	поисковое);	задачу,	решения	произведений
	«Сухие	ала.	настроение поэта.	образ осени в	осознанно	адекватно	коммуникати	художественной
	листья».		Сравнивать стихи	стихах,	воспринимаю	использую	вных и	литературы.
	И.		разных поэтов на	анализировать	т и оценивают	т речь для	познавательн	
	Токмакова		одну тему.	поэтическое	содержание и	планирован	ых задач	
	«Опустел		Объяснять	изображение	специфику	ия и		
	скворечник»		интересные	осени в стихах,	различных	регуляции		
			выражения в	читать	текстов.	своей		
			лирическом тексте.	стихотворения		деятельнос		
			Иллюстрировать	наизусть (по		ти.		
1.0			стихотворения.	выбору).	_		_	
18	В.Д.	Урок-	Читать	Знать	Пользуются	Выбирают	Высказывают	Получают мотивацию к
	Берестов	проект.	стихотворение,	произведений	справочными	действия в	свое	учебной деятельности,
	«Хитрые		передавая с	русских поэтов.	источниками	соответств	собственное	принимают образ
	грибы».		помощью	Уметь описывать	для	ии с	мнение и	«хорошего» ученика
			интонации	поэтический	нахождения	поставленн	позицию,	
			настроение поэта.	образ осени в	необходимой,	ой задачей		
			Наблюдать за	стихах,	дополнительн	И	монологическ	
			жизнью слов в	анализировать	ой	условиями	oe program and the	
			художественном	поэтическое	информации	ее	высказывание	
			тексте. Объяснять	изображение		реализации	, используют	
			интересные	осени в стихах,			доступные	

			выражения в лирическом тексте.	определять тему и главную мысль			речевые средства для	
			Иллюстрировать стихотворение.	произведения.			передачи своего	
			-				впечатления	
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	Комби нирова нный урок.	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Знать произведений русских поэтов. Уметь описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательных задач	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочна я работа №1.	Комби нирова нный урок.	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои	Знать произведений русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическ ое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.

			знания.					
P	усские писатели (1	5 часов)	1	ļ	ļ.	1	ļ	
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	Урок- виктор ина.	Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать авторские и народные произведения, отгадывать загадки, отвечать на вопросы викторины. Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.	Знать произведения А.С. Пушкина, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный »	Комби нирова нный урок.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Знать произведения А.С. Пушкина, читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям какихлибо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяют установленны е правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическо е высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.

				стихотворение				
				наизусть.				
23	A.C.	Комби	Наблюдать за	Знать	Пользуются	Выбирают	Аргументирова	Развивают
	Пушкин	нирова	рифмой и ритмом	произведения	справочными	действия в	нно	эстетические
	«Вот север,	нный	стихотворного	А.С. Пушкина.	источниками	соответствии	высказывать	потребности на
	тучи	урок.	текста. Находить	Уметь читать	для	c	свою позицию,	основе
	нагоняя»,		средства	выразительно и	нахождения	поставленной	осознанно и	прослушивания
	«Зима!		художественной	осознанно текст	необходимой,	задачей и	произвольно	произведений
	Крестьянин		выразительности.	стихотворения,	дополнительн	условиями ее	строят	художественной
	торжествуя		Объяснять	осуществлять	ой	реализации	сообщения в	литературы.
	»		интересные	выборочное	информации		устной форме.	
			выражения в	чтение отрывков,	Находят и			
			лирическом тексте.	соответствующих	выделяют			
			Иллюстрировать	описаниям каких-	информацию,			
			стихотворение.	либо явлений	выбирают вид			
				природы,	чтения в			
				определять	зависимости			
				изобразительные	от цели.			
				средства				
				выразительности речи,				
				отображающие				
				красоту природы,				
				читать				
				стихотворение				
				наизусть.				
24	A.C.	Урок	Читать вслух с	Знать содержание	Находят и	Формируют и	Адекватно	Учатся сравнивать
	Пушкин	изучен	постепенным	сказки	выделяют	удерживают	оценивают	поступки героев с
	«Сказка о	ия	переходом на	А.С. Пушкина.	информацию,	учебную	собственное	собственными и
	рыбаке и	нового	чтение про себя.	Уметь определять	выбирают вид	задачу,	поведение и	осмысливать
	рыбке».	матери	Различать	тему и главную	чтения в	адекватно	поведение	поступки героев.
		ала.	стихотворный и	мысль,	зависимости	используют	окружающих,	
			прозаический	участвовать в	от цели.	речь для	оказывают	
			текст. Находить	обсуждении		планирования	взаимопомощь	
			авторские	прочитанного		и регуляции	В	
			сравнения и	произведения,		своей	сотрудничестве	
			подбирать свои.	читать		деятельности.		
			Определять	выразительно,				

T 7
Учатся
сотрудничать со
взрослыми и
сверстниками в
разных социальных
ситуациях, умения
сравнивать
поступки героев со
своими.
Учатся сравнивать
поступки героев с
собственными и
осмысливать
поступки героев.

			ошибок.	создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану.			своего впечатления	
27	И.А. Крылов. Биография.	Урок изучен ия нового матери ала.	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы.	Знать понятие «басня», читать осознанно текст, участвовать в обсуждении прочитанного произведения.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Применяют установленны е правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	Урок изучен ия нового матери ала.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Научатся осознавать понятия «басня» и сказка, определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Выбирают в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Аргументирова нно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего» ученика
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	Урок-театр.	Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст.	Научатся осознавать	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования	Проявляют активность во взаимодействи и для решения коммуникативных и познавательны х задач	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными

				прочитанного произведения, читать выразительно		и регуляции своей деятельности.		
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Урок изучен ия нового матери ала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения.	Осознание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого, уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выполняют учебные действия в материализов анной, громкоречево й и умственной форме, используют речь для регуляции своего действия	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическо е высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	Урок изучен ия нового матери ала.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Осознание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого, уметь определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Применяют установленны е правила в планировании способа решения, выбирают действия в соответствии с поставленной задачей.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	Урок изучен ия нового матери ала.	Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в	Знать понятие «быль», творчества Л.Н. Толстого. Уметь определять тему и главную мысль,	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со

			обсуждении. Составлять план произведения.	участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	речь для планирования и регуляции своей деятельности.	монологическо е высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	своими собственными
33		Урок-проект.	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.	Знать понятие «быль», творчества Л.Н. Толстого. Уметь различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Аргументирова нно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
34	е страницы.	Комби нирова нный урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать понятие «быль», творчества Л.Н. Толстого. Уметь различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося;мот ивацию учебной деятельности
35	й урок по теме «Русские	Контро льно- обобща ющий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать понятия: «быль», «басня», «устное народное творчество». Уметь различать литературные	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой,	Формируют и удерживают учебную задачу, адекватно используют	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения

	я работа № 1.			жанры, оценивать свои знания и достижения.	дополнительн ой информации	речь дл планировани и регуляци своей деятельности	я е высказывани используют доступные речевые	поступки героев со
	О братьях наших м	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	I _	Ι_	1_	_	
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится? »	Урок-проект.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть.	Знать авторов, которые пишут о природе. Уметь прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическ ое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
37	Б. Заходер «Плачет киска» И. Пивоварова «Жила-была собака»	Урок изучен ия нового матери ала.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Уметь участвовать в анализе содержания, оценивать события и	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.

				поступки.		ии с		
						поставленн		
						ой задачей.		
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	Урок изучен ия	Находить авторские сравнения и	Знать произведения о животных, о	Находят и выделяют информацию,	Выбирают действия в соответств	Адекватно оценивают собственное	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных
		нового матери	подбирать свои. Определять	природе, авторов, пишущих о	выбирают вид чтения в	ии с поставленн	поведение и поведение	социальных ситуациях, умения сравнивать
		ала.	главных героев произведения.	природе. Уметь выполнять	зависимости от цели.	ой задачей и	окружающих, оказывают	поступки героев со своими.
			Воспринимать на слух прочитанное.	творческую работу (сочинение		условиями ее	взаимопомощ ь в	
			Участвовать в обсуждении.	сказок), осознанно и		реализации	сотрудничест ве	
				выразительно читать текст				
				художественного произведения.				
39	М.М. Пришвин	Урок изучен	Сравнивать художественные и	Знать произведения	Используют разные виды	Формирую т и	Высказывают свое	Развивают способность сравнивать поступки
	«Ребята и утята».	ия нового	научно- познавательные	М.М. Пришвина. Уметь	чтения (выборочное,	удерживаю т учебную	собственное и	произведений со
		матери ала.	тексты, сказки и рассказы о	определять, от какого лица идёт	поисковое); осознанно	задачу, адекватно	позицию, строят	своими собственными
			животных.	повествование, пересказывать	воспринимаю т и оценивают	использую т речь для	монологическ ое	
				текст, делить текст на	содержание и специфику	планирован ия и	высказывание , используют	
				смысловые части, составлять	различных текстов.	регуляции своей	доступные речевые	
				простой план.		деятельнос ти.	средства для передачи своего	
							впечатления	
40	Е.И.	Комби	Определять героев	Знать	Находят и	Выбирают	Адекватно	Развивают способность
	Чарушин	нирова	и характеризовать	произведений	выделяют	действия в	оценивают	сравнивать поступки
	«Страшный	нный	их. Воспринимать	Е.И. Чарушина.	информацию,	соответств	собственное	героев литературных
	рассказ».	урок.	на слух	Уметь определять	выбирают вид	ии с	поведение и	произведений со

			прочитанное. Участвовать в обсуждении.	построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического	чтения в зависимости от цели.	поставленн ой задачей и условиями ее реализации	поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест	своими собственными
				ударения, участвовать в диалоге.			ве	
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	Комби нирова нный урок.	Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения Б.С. Житкова. Уметь объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
42	В.В. Бианки «Музыкант»	Урок-проект.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения В.В. Бианки, определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.

						ой залачей		
43	В.В. Бианки «Сова».	Комби нирова нный урок.	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения В.В. Бианки. Уметь определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	ой задачей. Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическ ое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
44	Разноцветны е страницы.	Урок- виктор ина.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам.	Знать авторов, которые пишут о животных. Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	впечатления Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности
45	Обобщающи й урок по теме «О братьях наших меньших».	Контро льно- обобща ющий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать авторов, которые пишут о животных. Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности

	я работа № 2.			ответ.	т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	строят сообщения в устной форме.	
	Из детских журнало			Г. <u>-</u>	Γ	T _	Γ.	
46	Знакомство с детскими журналами.	Урок введен ия в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знать названия детских журналов, понятия «темп чтения» работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
47	Д. Хармс «Игра».	Урок изучен ия нового матери ала.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	Знать названия детских журналов. Уметь найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
48	Д. Хармс «Вы	Урок- игра.	Находить интересные и	Знать названия детских журналов.	Пользуются справочными	Выбирают действия в	Высказывают свое	Учатся сотрудничать со взрослыми и

	0			17				
	знаете?»		нужные статьи в	Уметь найти	источниками	соответств	собственное	сверстниками в разных
			журнале, создавать	нужную статью в	для	ии с	мнение и	социальных ситуациях,
			свой журнал и	журнале или	нахождения	поставленн	позицию,	умения сравнивать
			устно его	рубрику; находить	необходимой,	ой задачей	строят	поступки героев со
			описывать.	отличия книги и	дополнительн	И	монологическ	своими.
			Выразительно	журнала;	ой	условиями	oe	
			читать.	поддержать	информации	ee	высказывание	
				диалог, вступить в		реализации	, используют	
				дискуссию,			доступные	
				оценить свой			речевые	
				ответ.			средства для	
							передачи	
							своего	
							впечатления	
49	Д. Хармс	Урок	Планировать	Знать названия	Находят и	Формулиру	Адекватно	Учатся сравнивать
	«Весёлые	изучен	работу на уроке.	детских	выделяют	ют и	оценивают	поступки героев с
	чижи».	ИЯ	Подбирать	журналов. Уметь	информацию,	удерживаю	собственное	собственными и
		нового	заголовок в	найти нужную	выбирают вид	т учебную	поведение и	осмысливать поступки
		матери	соответствии с	статью в журнале	чтения в	задачу	поведение	героев.
		ала.	содержанием,	или рубрику,	зависимости		окружающих,	
			главной мыслью.	находить отличия	от цели.		оказывают	
				книги и журнала.			взаимопомощ	
				71			ь в	
							сотрудничест	
							ве	
50	Д. Хармс	Урок	Рисовать	Знать названия	Пользуются	Выбирают	Проявляют	Развивают способность
	ote oth»	изучен	иллюстрации к	детских	справочными	действия в	активность во	сравнивать поступки
	было?»,	ия	прочитанному и	журналов. Уметь	источниками	соответств	взаимодейств	героев литературных
	«Очень-	нового	своему журналу.	проводить	для	ии с	ии для	произведений со
	очень	матери	Писать свои	лексическую	нахождения	поставленн	решения	своими собственными
	вкусный	ала.	рассказы и стихи	работу, создавать	необходимой,	ой задачей	коммуникати	
	пирог».		для детского	небольшой	дополнительн	И	вных и	
			журнала.	устный текст на		условиями	познавательн	
				заданную тему.	информации	ee	ых задач	
				,,	T - F	реализации		
51	Ю.Д.	Урок	Планировать	Знать названия	Используют	Формирую	Высказывают	Развивают способность
	Владимиров	изучен	работу на уроке.	детских журналов.	разные виды	т и	свое	сравнивать поступки
	«Чудаки».	ия	Придумывать свои	,	чтения	удерживаю	собственное	героев литературных
	₩ 15 даки//•	11/1	Tring monare coon	т леть определить	1101111/1	ј держивато	COOCIDONNIOC	1 topoob mireparypinin

	А.И.	нового	ропросы по	TAMU U FUODINIO	(выборочное,	т учебную	мнение и	произведений со
	Введенский		вопросы по	тему и главную		-	мнение и позицию,	своими собственными
	«Учёный	матери	содержанию,	мысль,	поисковое); осознанно	задачу,		своими сооственными
	Петя».	ала.	сравнивать их с необычными	участвовать в обсуждении		адекватно использую	строят	
	ПСТЯЖ.			_	воспринимаю	1	монологическ	
			вопросами из	прочитанного	т и оценивают	т речь для	oe	
			детских журналов.	произведения,	содержание и	планирован	высказывание	
				читать	специфику	ИЯ И	, используют	
				выразительно.	различных	регуляции	доступные	
					текстов.	своей	речевые	
						деятельнос	средства для	
						ти.	передачи	
							своего	
52	A TA	37	П	ე	π	П	впечатления	V
52	А.И.	Урок	Планировать	Знать названий	Пользуются	Применяю	Аргументиро	Учатся сотрудничать со
	Введенский	изучен	работу на уроке.	детских журналов.	справочными	T	ванно	взрослыми и
	«Лошадка».	ИЯ	Подбирать	Уметь определять	источниками	установлен	высказывать	сверстниками в разных
		НОВОГО	заголовок в	тему и главную	для	ные	свою	социальных ситуациях,
		матери	соответствии с	мысль,	нахождения	правила в	позицию,	умения сравнивать
		ала.	содержанием,	участвовать в	необходимой,	планирован	осознанно и	поступки героев со
			главной мыслью.	обсуждении	дополнительн	ии способа	произвольно	своими.
				прочитанного	ой	решения,	строят	
				произведения,	информации	выбирают	сообщения в	
				читать		действия в	устной форме.	
				выразительно.		соответств		
						ии с		
						поставленн		
52	П У	37	TT	n	TT	ой задачей.	A	D
53	Д. Хармс «Весёлый	Урок	Читать вслух с	Знать названий	Находят и	Выполняю	Адекватно	Развивают способность
		изучен	постепенным	детских журналов.	выделяют	т учебные	оценивают	сравнивать поступки
	старичок».	ИЯ	переходом про	Уметь определять	информацию, выбирают вид	действия в	собственное	героев литературных
		НОВОГО	себя, отличать	тему и главную		материализ	поведение и	произведений со
		матери	журнал от книги,	мысль,	чтения в	ованной,	поведение	своими собственными
		ала.	ориентироваться в	участвовать в	зависимости	громкорече вой и		
			журнале.	обсуждении	от цели.			
				прочитанного		умственно	взаимопомощ	
				произведения,		й форме,		
				читать		использую	сотрудничест	
				выразительно		т речь для	ве	

54	Обобщающ й урок п теме «И детских журналов». Тест № 2.	о льно-	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать, как устроен журнал. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	регуляции своего действия Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.			
	Люблю природу русскую! Зима (10 часов)										
55	Нравится л вам зима Зимние загадки.	и Урок	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Знать произведения о зиме. Уметь отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять минирассказ о зиме и зимних играх.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Получают мотивацию к учебной деятельности, принимают образ «хорошего» ученика			
56	И.А. Буни «Зимним холодом пахнуло» К.Д. Бальмонт	н Урок изучен ия нового матери ала.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной	Знать произведения о зиме. Уметь определять в тексте средства выразительности,	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости	Выбирают действия в соответств ии с поставленн	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной			

	«Светло- пушистая		выразительности. Объяснять	читать выразительно	от цели.	и условиями	вных и познавательн	литературы.
			интересные	стихотворение		ее		
	»		выражения в	наизусть,		реализации	ых задач	
			лирическом тексте.	сравнивать		реализации		
			Иллюстрировать	-				
			стихотворение.	стихотворения				
			стихотворение.	разных поэтов одной тематики.				
57	Я.Л. Аким	Урок	Читать вслух с	Знать	Используют	Применяю	Проявляют	Развивают
	«Утром кот	изучен	постепенным	произведения о	разные виды	Т	активность во	эстетические
	принёс на	изу чен ия	переходом на	зиме. Уметь	чтения	установлен	взаимодейств	потребности на основе
	лапах»	НОВОГО	чтение про себя.	определять в	(выборочное,	ные	ии для	прослушивания
	Ф.И. Тютчев	матери	Различать	тексте средства	поисковое);	правила в	решения	произведений
	«Чародейко	ала.	стихотворный и	выразительности,	осознанно	планирован	коммуникати	художественной
	ю Зимою»	ara.	прозаический текст.	читать	воспринимаю	ии способа	вных и	литературы.
	IO SHIMOIO		Находить авторские	выразительно	т и оценивают	решения,	познавательн	литературы.
			сравнения и	стихотворение	содержание и	выбирают	ых задач	
			подбирать свои.	наизусть,	специфику	действия в	ых зада т	
			Определять главных	сравнивать	различных	соответств		
			героев	стихотворения	текстов.	ии с		
			произведения.	разных поэтов	Tekerob.	поставленн		
			произведения:	одной тематики.		ой задачей.		
58	С.А. Есенин	Урок	Читать	Знать творчество	Пользуются	Выполняю	Адекватно	Развивают
	«Поёт зима,	изучен	стихотворения,	С.А. Есенина.	справочными	т учебные	оценивают	эстетические
	аукает»,	ИЯ	передавая с	Уметь	источниками	действия в	собственное	потребности на основе
	«Берёза».	нового	помощью	воспринимать на	для	материализ	поведение и	прослушивания
	(A) op osa,, (матери	интонации	слух	нахождения	ованной,	поведение	произведений
		ала.	настроение поэта.	художественный	необходимой,	громкорече	окружающих,	художественной
			Сравнивать стихи	текст, определять	дополнительн	вой и	оказывают	литературы.
			разных поэтов на	средства	ой	умственно	взаимопомощ	1 31
			одну тему.	выразительности,	информации	й форме,	Ь В	
			Объяснять	рисовать	, ,	использую	сотрудничест	
			интересные	словесные		т речь для	1	
			выражения в	картины зимней		регуляции		
			лирическом тексте.	природы.		своего		
			_	* * * ·		действия		
59	Русская	Урок-	Понимать	Отличать	Пользуются	Формирую	Аргументиро	Учатся сотрудничать со
	народная	театр.	особенности	прозаическое	справочными	ТИ		взрослыми и

			I			Ī		
	сказка		сказочного текста.	произведение от	источниками	удерживаю	высказывать	сверстниками в разных
	«Два		Характеризовать и	лирического,	для	т учебную	СВОЮ	социальных ситуациях,
	Мороза».		сравнивать героев,	объяснять	нахождения	задачу,	позицию,	умения сравнивать
			использовать	авторское и	необходимой,	адекватно	осознанно и	поступки героев со
			слова-антонимы	собственное	дополнительн	использую	произвольно	своими.
			для их	отношение к	ой	т речь для	строят	
			характеристики.	персонажам,	информации	планирован	сообщения в	
				работать с		ия и	устной форме.	
				иллюстрацией,		регуляции		
				составлять		своей		
				небольшое		деятельнос		
				монологическое		ти.		
				высказывание с				
				опорой на				
				авторский текст.				
60	C.B.	Комби	Читать	Знать зимние	Находят и	Выбирают	Адекватно	Учатся сравнивать
	Михалков	нирова	стихотворение,	праздники.	выделяют	действия в	оценивают	поступки героев с
	«Новогодняя	нный	передавая с	Получат	информацию,	соответств	собственное	собственными и
	быль».	урок.	помощью	возможность	выбирают вид	ии с	поведение и	осмысливать поступки
		J 1	интонации	рифмовать слова,	чтения в	поставленн	поведение	героев.
			настроение поэта.	текст, делить	зависимости	ой задачей	окружающих,	1
			Объяснять	текст на	от цели.	и	оказывают	
			интересные	смысловые части,	,	условиями	взаимопомощ	
			выражения в	создавать		ee	ь в	
			лирическом тексте.	небольшой		реализации	сотрудничест	
			1	устный текст на		,	Be	
				новогоднюю				
				тематику.				
61	А.Л. Барто	Комби	Наблюдать за	Знать творчество	Используют	Применяю	Аргументиро	Учатся сотрудничать со
	«Дело было	нирова	рифмой и ритмом	А.Л. Барто. Уметь	разные виды	T	ванно	взрослыми и
	в январе»	нный	стихотворного	определять тему и	чтения	установлен	высказывать	сверстниками в разных
	С.Д.	урок.	текста. Находить	находить главных		ные	свою	социальных ситуациях,
	Дрожжин	Jr Jr.	средства	героев.	поисковое);	правила в	позицию,	умения сравнивать
	«Улицей		художественной	Рассказывать об	осознанно	планирован	осознанно и	поступки героев со
	гуляет»		выразительности.	изображениях	воспринимаю	ии способа	произвольно	своими.
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Объяснять	зимнего времени	т и оценивают	решения,	строят	
			интересные	года в	содержание и	выбирают	сообщения в	
			выражения в	произведениях,	специфику	действия в		
			рыражения в	произведениях,	специфику	денетыил в	Joinon wopme.	

			лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.	читать стихотворения по выбору наизусть.	различных текстов.	соответств ии с поставленн ой задачей.		
62	Разноцветны е страницы.	Урок- виктор ина.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Знать произведений о зиме. Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная я работа №3.	Контро льно- обобща ющий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Знать произведений о зиме. Уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическ ое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности
64	Проверка техники чтения.	Урок обобще ния и систем	Анализировать свои успехи / неуспехи.	Знать свои сильные и слабые сторон. Уметь поддержать	Пользуются справочными источниками для	Выбирают действия в соответств ии с	Адекватно оценивают собственное поведение и	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной

		атизац ии знаний.		диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	нахождения необходимой, дополнительн ой информации	поставленн ой задачей и условиями ее реализации	поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	деятельности
	Писатели – детям	(21 час)						
65	К.И. Чуковский. Биография.	Урок введен ия в новую тему.	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Знать произведения К.И. Чуковского. Уметь найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательных задач	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
66	К.И. Чуковский «Путаница»	Урок- игра.	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	Знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений. Уметь анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
67	К.И. Чуковский «Радость».	Комби нирова нный урок.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.	Знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений. Уметь определять смысл	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости	Выбирают действия в соответств ии с поставленн	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со

			Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ.	от цели.	и условиями ее реализации	вных и познавательн ых задач	своими.
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок изучен ия нового матери ала.	Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям.	Знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений. Уметь анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическ ое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	Урок-исслед ование.	Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям.	Знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений. Уметь различать народные и литературные сказки, делать выводы.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
70	К.И. Чуковский	Урок закреп	Пересказывать в прозе и наизусть.	Знать творчество К.И. Чуковского,	Используют разные виды	Выбирают действия в	Проявляют активность во	Развивают способность сравнивать поступки

	«Федорино	ления.	Коллективно	содержание	чтения	соответств	взаимодейств	героев литературных
	горе».	ления.	составлять	произведений.	(выборочное,	ии с	ии для	произведений со
	Гореж.		картинный план.	Уметь	поисковое);	поставленн	решения	своими собственными
			Анализировать	выразительно	осознанно	ой задачей	коммуникати	своими сооственными
			отношение автора к	читать, отвечать	воспринимаю	и	вных и	
			главной героине в	на вопросы по	т и оценивают	условиями	познавательн	
			начале сказки и в	прочитанному	содержание и	ee	ых задач	
			конце.	тексту.	специфику	реализации	ых зада і	
			копце.	Tekery.	различных	реазизации		
					текстов.			
71	К.И.	Урок	Пересказывать в	Знать творчество	Находят и	Формирую	Аргументиро	Учатся сотрудничать со
/ -	Чуковский	обобще	прозе и наизусть.	К.И. Чуковского,	выделяют	т и	ванно	взрослыми и
	«Федорино	ния и	Коллективно	содержание	информацию,	удерживаю	высказывать	сверстниками в разных
	горе».	систем	составлять	произведений.	выбирают вид	т учебную	свою	социальных ситуациях,
	1 op •///	атизац	картинный план.	Уметь делать	чтения в	задачу,	позицию,	умения сравнивать
		ии	Анализировать	выводы, давать	зависимости	адекватно	осознанно и	поступки героев со
		знаний.	отношение автора к	аргументированн	от цели.	использую	произвольно	своими.
			главной героине в	ые ответы,		т речь для	строят	
			начале сказки и в	подтверждая		планирован	сообщения в	
			конце.	отрывками из		ия и	устной форме.	
			,	текста.		регуляции		
						своей		
						деятельнос		
						ти.		
72	С.Я.	Урок	Познакомиться с	Знать	Пользуются	Применяю	Адекватно	Учатся сотрудничать со
	Маршак.	введен	биографией	произведения	справочными	T	оценивают	взрослыми и
		ия в	С.Я. Маршака,	С.Я. Маршака,	источниками	установлен	собственное	сверстниками в разных
		новую	сделать обзор	находить	для	ные	поведение и	социальных ситуациях,
		тему.	произведений	информацию из	нахождения	правила в	поведение	умения сравнивать
			писателя. Работа в	дополнительной	необходимой,	планирован	окружающих,	поступки героев со
			группах.	литературы по	дополнительн	ии способа	оказывают	своими.
				заданию учителя.	ой	решения,	взаимопомощ	
					информации	выбирают	ь в	
						действия в	сотрудничест	
						соответств	ве	
						ии с		
						поставленн		
						ой задачей.		

73	С.Я.	Урок	Читать	Знать творчество	Используют	Выбирают	Высказывают	Развивают способность
	Маршак	изучен	стихотворение,	С.Я. Маршака,	разные виды	действия в	свое	сравнивать поступки
	«Кот и	ия	передавая с	анализировать	чтения	соответств	собственное	героев литературных
	лодыри».	нового	помощью	юмористическое	(выборочное,	ии с	мнение и	произведений со
		матери	интонации	стихотворение,	поисковое);	поставленн	позицию,	своими собственными
		ала.	настроение поэта.	выразительно	осознанно	ой задачей	строят	
			Соотносить смысл	читать, отвечать	воспринимаю	И	монологическ	
			пословицы с	на вопросы по	т и оценивают	условиями	oe	
			содержанием	прочитанному	содержание и	ee	высказывание	
			стихотворения.	тексту.	специфику	реализации	, используют	
			Характеризовать		различных		доступные	
			героев		текстов.		речевые	
			произведения.				средства для	
							передачи	
							своего	
							впечатления	
74	C.B.	Урок	Знакомиться с	Знать	Пользуются	Формирую	Адекватно	Учатся сотрудничать со
	Михалков.	введен	биографией	произведения С.В.	справочными	Т И	оценивают	взрослыми и
		ия в	С.В. Михалкова,	Михалкова.	источниками	удерживаю	собственное	сверстниками в разных
		новую	сделать обзор	Находить	для	т учебную	поведение и	социальных ситуациях,
		тему.	произведений	информацию из	нахождения	задачу,	поведение	умения сравнивать
			писателя. Работа в	дополнительной	необходимой,	адекватно	окружающих,	поступки героев со
			группах.	литературы по	дополнительн	использую	оказывают	своими.
				заданию учителя.	ой	т речь для	взаимопомощ	
					информации	планирован	ЬВ	
						ия и	сотрудничест	
						регуляции	Ве	
						своей		
						деятельнос		
75	C.B.	Урок	Определить смысл	Знать	Используют	ти. Применяю	Аргументиро	Vuoten computituuetti co
13	С.Б. Михалков	1 *	1	произведения С.В.			Аргументиро	Учатся сотрудничать со
	«Мой	изучен ия	произведения. Обсудить	Михалкова,	разные виды чтения	установлен	ванно высказывать	взрослыми и сверстниками в разных
	секрет».	НОВОГО	заголовок	выделять главную	(выборочное,	ные	СВОЮ	социальных ситуациях,
	cekpei//.	матери	стихотворения.	мысль	поисковое);	правила в	позицию,	умения сравнивать
		ала.	Дать	произведения,	осознанно	планирован	осознанно и	поступки героев со
		wiu.	характеристику	оценивать	воспринимаю	ии способа	произвольно	своими.
		1	Aupuniophothing	odeninari	1 Posithinimulo	in chocoda	TIPOTIONOMBILO	Dommi.

			поступкам.	выражать своё отношение к героям.	содержание и специфику различных текстов.	выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	сообщения в устной форме.	
76	«Сила	Комби нирова нный урок.	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знать произведения С.В. Михалкова выраз ительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
77	«Мой	Комби нирова нный урок.	Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.	Знать произведения С.В. Михалкова. выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	ти. Выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическ ое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
78	1 - 1	Урок- игра.	Познакомиться с биографией	Знать творчество А.Л. Барто. Уметь	Пользуются справочными	Применяю т	Адекватно оценивают	Развивают способность сравнивать поступки

		А. П. Гашта				6	
	•	А.Л. Барто.	определять тему и	источниками	установлен	собственное	героев литературных
		Определить смысл	главную мысль	для	ные	поведение и	произведений со
		произведения.	произведения,	нахождения	правила в	поведение	своими собственными
		Обсудить	выразительно	необходимой,	планирован	окружающих,	
		заголовок и	читать	дополнительн	ии способа	оказывают	
		прочувствовать	произведения	ой	решения,	взаимопомощ	
		ритм	наизусть.	информации	выбирают	Ь В	
		стихотворения.			действия в	сотрудничест	
		Вспомнить детские			соответств	ве	
		считалки и			ии с		
		сопоставить с			поставленн		
		данным			ой задачей.		
		произведением.					
79	А.Л. Барто Комб	би Анализировать	Осознание	Используют	Формирую	Аргументиро	Развивают способность
	«Мы не ниро	ова заголовки	понятия «темп	разные виды	Т И	ванно	сравнивать поступки
	заметили нный	й стихотворений,	чтения».	чтения	удерживаю	высказывать	героев литературных
	жука», урок	с. подобрать свои;	Уметь	(выборочное,	т учебную	свою	произведений со
	«В школу».	выразительно	устанавливать	поисковое);	задачу,	позицию,	своими собственными
		читать.	темп чтения от	осознанно	адекватно	осознанно и	
			смысла	воспринимаю	использую	произвольно	
			читаемого;	т и оценивают	т речь для	строят	
			работать с	содержание и	планирован	сообщения в	
			иллюстрациями;	специфику	ия и	устной форме.	
			читать осознанно	различных	регуляции		
			текст	текстов.	своей		
			художественного		деятельнос		
			произведения;		ти.		
			оценивать				
			события, героев				
			произведения;				
			читать				
			стихотворные				
			произведения.				
80	А.Л. Барто Комб	би Анализировать	Знать творчество	Пользуются	Выбирают	Адекватно	Развивают способность
	«Вовка – ниро		А.Л. Барто,	справочными	действия в	оценивают	сравнивать поступки
	добрая нный		определять тему и	источниками	соответств	собственное	героев литературных
	душа». урок		главную мысль	для	ии с	поведение и	произведений со
	Jyma ypok	главную мысль	•	нахождения	поставленн	поведение	своими собственными
		I Habity 10 MbiCHb	произведения,	палождения	поставленн	поведение	своими сооственными

			1		٠			
			произведения, дать	выразительно	необходимой,	ой задачей	окружающих,	
			характеристику	читать	дополнительн	И	оказывают	
			герою	произведения	ой	условиями	взаимопомощ	
			стихотворения.	наизусть.	информации	ee	ь в	
						реализации	сотрудничест ве	
81	Н.Н. Носов	Урок	Познакомиться с	Знать творчество	Находят и	Применяю	Высказывают	Учатся сотрудничать со
	«Затейники»	введен	биографией	Н.Н. Носова.	выделяют	T	свое	взрослыми и
		ия в	Н.Н. Носова.	получат	информацию,	установлен	собственное	сверстниками в разных
		новую	Определять идею	возможность	выбирают вид	ные	мнение и	социальных ситуациях,
		тему.	произведения,	прогнозировать	чтения в	правила в	позицию,	умения сравнивать
			отношение автора и	содержание	зависимости	планирован	строят	поступки героев со
			собственное	текста по	от цели.	ии способа	монологическ	своими.
			отношение к	заголовку;		решения,	oe	
			литературному	участвовать в		выбирают	высказывание	
			персонажу. Анализ	диалоге; читать		действия в	, используют	
			заголовка	осознанно текст		соответств	доступные	
			произведения.	художественного		ии с	речевые	
			Составление	произведения;		поставленн	средства для	
			картинного плана.	определять тему и		ой задачей.	передачи	
				главную мысль			своего	
				произведения;			впечатления	
				создавать				
				небольшой				
				устный текст на				
				заданную тему.				
82	Н.Н. Носов	Комби	Определять идею	Знать творчество	Используют	Выполняю	Аргументиро	Учатся сотрудничать со
	«Живая	нирова	произведения,	Н.Н. Носова,	разные виды	т учебные	ванно	взрослыми и
	шляпа».	нный	отношение автора и	определять тему и	чтения	действия в	высказывать	сверстниками в разных
		урок.	собственное	находить главных	(выборочное,	материализ	свою	социальных ситуациях,
			отношение к	героев. Уметь:	поисковое);	ованной,	позицию,	умения сравнивать
			литературному	прогнозировать	осознанно	громкорече	осознанно и	поступки героев со
			персонажу. Анализ	содержание	воспринимаю	вой и	произвольно	своими.
			заголовка	текста по	т и оценивают	умственно	строят	
			произведения.	заголовку;	содержание и	й форме,	сообщения в	
			Составление	участвовать в	специфику	использую	устной форме.	
			картинного плана.	диалоге; читать	различных	т речь для		
				осознанно текст	текстов.	регуляции		

				художественного		своего		
				произведения;		действия		
				определять тему и				
				главную мысль				
				произведения;				
				создавать				
				небольшой				
				устный текст на				
				заданную тему.				
83	Н.Н. Носов	Комби	Определять идею	Знать творчество	Используют	Применяю	Адекватно	Развивают способность
	«На горке».	нирова	произведения,	Н.Н. Носова,	разные виды	T	оценивают	сравнивать поступки
		нный	отношение автора и	научатся	чтения	установлен	собственное	героев литературных
		урок.	собственное	определять тему и	(выборочное,	ные	поведение и	произведений со
			отношение к	находить главных	поисковое);	правила в	поведение	своими собственными
			литературному	героев. Уметь:	осознанно	планирован	окружающих,	
			персонажу. Анализ	прогнозировать	воспринимаю	ии способа	оказывают	
			заголовка	содержание	т и оценивают	решения,	взаимопомощ	
			произведения.	текста по	содержание и	выбирают	ь в	
			Составление	заголовку;	специфику	действия в	сотрудничест	
			картинного плана.	участвовать в	различных	соответств	ве	
				диалоге; читать	текстов.	ии с		
				осознанно текст		поставленн		
				художественного		ой задачей.		
				произведения;				
				определять тему и				
				главную мысль				
				произведения;				
				создавать				
				небольшой				
				устный текст на				
84	Crananana	Vnor	2maranama	заданную тему.	Понгрудства	Dring	A now a coverse	Vitomag aampiyyyyyan aa
04	Скороговорк	*	Знакомство с	Осознание	Пользуются	Выполняю	Аргументиро	Учатся сотрудничать со
	И.	игра.	понятием	ПОНЯТИЯ	справочными источниками	т учебные действия в		взрослыми и сверстниками в разных
			«скороговорка». Работа над	«скороговорка», ее назначение,	для	материализ	высказывать свою	социальных ситуациях,
			выразительностью	малые	для нахождения	ованной,	позицию,	умения сравнивать
			чтения, ритмом.	фольклорные	необходимой,	громкорече	осознанно и	поступки героев со
			Участие в	-	дополнительн	вой и		своими.
			J lucine B	жапры, пародные	дополнительн	DOH H	произвольно	obomin.

0.5	05.5	V.	коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста.	загадки. Уметь приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	ой информации	умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	строят сообщения в устной форме.	Посторов
85	Обобщающий урок по теме «Писатели — детям». Контрольная работа № 4.	Контро льно- обобща ющий урок.	Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Уметь: определять тему и мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности
Яим	ои друзья (13 ч	насов)	J 100110111 J HICHIIII.	<u> </u>	<u> </u>	1	<u> </u>	
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	Урок введен ия в новую тему.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.	Научатся прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическ ое высказывание, используют	Проявляют и осваивают социальные роли обучающегося; мотивацию учебной деятельности

				определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		т речь для регуляции своего действия	доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
87	«За игрой».	Комби нирова нный урок.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Научатся работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
88	Берестов «Гляжу с	Комби нирова нный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Научатся соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
89	Н. Булгаков «Анна, не	Урок изучен	Анализ заголовка произведения.	Получат возможность	Пользуются справочными		Проявляют активность во	Развивают художественно-

	грусти!»	ия нового матери ала.	Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения.	соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации		взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательн ых задач	эстетический вкус, в прослушивании и заучивании произведений
90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Урок закреп ления.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Развивают способность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	Комби нирова нный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Научатся прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательн ых задач	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
92	В.А. Осеева «Волшебное	Урок- проект.	Определять идею произведения,	Научатся прогнозировать	Пользуются справочными	Выполняю т учебные	Высказывают свое	Развивают способность сравнивать поступки

	слово».		отношение автора и	содержание и	источниками	действия в	собственное	героев литературных
			собственное	жанр	для	материализ	мнение и	произведений со
			отношение к	произведения	нахождения	ованной,	позицию,	своими собственными
			литературному	перед чтением;	необходимой,	громкорече	строят	
			персонажу.	ориентироваться в	дополнительн	вой и	монологическ	
				заявленных	ой	умственно	oe	
				программой	информации	й форме,	высказывание	
				жанрах и их		использую	, используют	
				особенностях;		т речь для	доступные	
				правильно		регуляции	речевые	
				называть		своего	средства для	
				элементы книги и		действия	передачи	
				их назначение.			своего	
							впечатления	
93	В.А. Осеева	Комби	Формирование	Получать	Используют	Формирую	Аргументиро	Развивают способность
	«Хорошее».	нирова	нравственной	возможность	разные виды	Т И	ванно	сравнивать поступки
		нный	позиции, а также	использовать силу	чтения	удерживаю	высказывать	героев литературных
		урок.	личностных	голоса при	(выборочное,	т учебную	свою	произведений со
			качеств:	чтении;	поисковое);	задачу,	позицию,	своими собственными
			трудолюбия,	пересказывать	осознанно	адекватно	осознанно и	
			правдивости,	текст, читать по	воспринимаю	использую	произвольно	
			доброжелательност	ролям; делить	т и оценивают	т речь для	строят	
			и, стремления	текст на	содержание и	планирован	сообщения в	
			прийти на помощь,	смысловые части,	специфику	ия и	устной форме.	
			смелости,	составлять его	различных	регуляции		
			скромности.	простой план;	текстов.	своей		
				составлять		деятельнос		
				небольшое		ти.		
				монологическое				
		**		выступление.	**	-	D	**
94	В.А. Осеева	Урок	Анализ заголовка	Научатся	Используют	Применяю	Высказывают	Учатся сравнивать
	«Почему?»	изучен	произведения.	оценивать	разные виды		свое	поступки героев с
		КИ	Озаглавливание	события, героев	чтения	установлен	собственное	собственными и
		нового	прочитанного	произведения;	(выборочное,	ные	мнение и	осмысливать поступки
		матери	текста,	анализировать	поисковое);	правила в	позицию,	героев. Определяют
		ала.	иллюстрации.	взаимоотношения	осознанно	планирован	строят	целостный, социально-
			Определять идею	героев, оценивать	воспринимаю	ии способа	монологическ	ориентированной
			произведения,	их поступки;	т и оценивают	решения,	oe	взгляд на мир в его

						_		
			отношение автора и	читать	содержание и	выбирают	высказывание	единстве и
			собственное	стихотворные	специфику	действия в	, используют	многообразии.
			отношение к	произведения	различных	соответств	доступные	
			литературному	наизусть (по	текстов.	ии с	речевые	
			персонажу.	выбору);		поставленн	средства для	
				прогнозировать		ой задачей.	передачи	
				содержание			своего	
				текста на основе			впечатления	
				заглавия и				
				иллюстрации.				
95	В.А. Осеева	Урок	Выполнение	Научатся	Находят и	Выполняю	Адекватно	Развивают способность
	«Почему?»	закреп	упражнений,	оценивать	выделяют	т учебные	оценивают	сравнивать поступки
		ления.	вырабатывающих	события, героев	информацию,	действия в	собственное	героев литературных
			правильность и	произведения;	выбирают вид	материализ	поведение и	произведений со
			беглость чтения.	анализировать	чтения в	ованной,	поведение	своими собственными
			Составление плана.	взаимоотношения	зависимости	громкорече	окружающих,	
			Характеристика	героев, оценивать	от цели.	вой и	оказывают	
			персонажа.	их поступки;		умственно	взаимопомощ	
				читать		й форме,	Ь В	
				стихотворные		использую	сотрудничест	
				произведения		т речь для	ве	
				наизусть (по		регуляции		
				выбору);		своего		
				прогнозировать		действия		
				содержание				
				текста на основе				
				заглавия и				
				иллюстрации.				
96	В.А. Осеева	Урок	Выполнение	Научатся	Используют	Применяю	Аргументиро	Учатся сравнивать
	«Почему?»	закреп	упражнений,	оценивать	разные виды	Т	ванно	поступки героев с
		ления.	вырабатывающих	события, героев	чтения	установлен	высказывать	собственными и
			правильность и	произведения;	(выборочное,	ные	свою	осмысливать поступки
			беглость чтения.	анализировать	поисковое);	правила в	позицию,	героев.
			Составление плана,	взаимоотношения	осознанно	планирован	осознанно и	
			пересказ.	героев, оценивать	воспринимаю	ии способа	произвольно	
			Характеристика	их поступки;	т и оценивают	решения,	строят	
			персонажа.	читать	содержание и	выбирают	сообщения в	
				стихотворные	специфику	действия в	устной форме.	

				произранския	**************************************	accompositions.		
				произведения	различных	соответств		
				наизусть (по	текстов.	ии с		
				выбору);		поставленн		
				прогнозировать		ой задачей.		
				содержание				
				текста на основе				
				заглавия и				
				иллюстрации.				
97	E.A.	Урок	Выполнение	Научатся	Пользуются	Выбирают	Проявляют	Развивают способность
	Благинина	обобще	упражнений,	определять тему и	справочными	действия в	активность во	сравнивать поступки
	«Простоква	ния и	вырабатывающих	главную мысль	источниками	соответств	взаимодейств	героев литературных
	ша».	систем	правильность и	произведения;	для	ии с	ии для	произведений со
	В.Н. Орлов	атизац	беглость чтения.	озаглавливать	нахождения	поставленн	решения	своими собственными
	«На печи».	ии	Формирование	тексты; выделять	необходимой,	ой задачей	коммуникати	
		знаний.	осознанности и	в тексте главное и	дополнительн	И	вных и	
		9114111111	выразительности	второстепенное;	ой	условиями	познавательн	
			чтения.	ставить вопросы к	информации	ee	ых задач	
				прочитанному.	ттфортации	реализации	ын зада т	
98	Обобщающи	Контро	Обобщение	Научатся	Пользуются	Формирую	Аргументиро	Проявляют и
, ,	й урок по	льно-	прочитанных	прогнозировать	справочными	т и	ванно	осваивают социальные
	теме «Я и	обобща	произведений по	содержание и	источниками	удерживаю	высказывать	роли
	мои друзья».	ющий	заданным	жанр	для	т учебную	свою	обучающегося;мотивац
	Проверочна		параметрам.	произведения	нахождения	задачу,	позицию,	ию учебной
	Я	урок.	Обучение	_	необходимой,	I -	-	_
			1	перед чтением;		адекватно		деятельности
	работа №2.		правильному	ориентироваться в	дополнительн	использую	произвольно	
			называнию книги	заявленных	ой	т речь для	строят	
			(автор, заглавие).	программой	информации	планирован	сообщения в	
			Обучение	жанрах и их		ия и	устной форме.	
			ориентировке в	особенностях;		регуляции		
			книге по обложке и	правильно		своей		
			содержанию	называть		деятельнос		
			(оглавлению).	элементы книги и		ти.		
			Проверка	их назначение.				
			предметных и					
			универсальных					
			учебных умений.					
	Люблю природу рус	скую! Ве	сна (8 часов)					·
99	Нравится ли		Прогнозировать	Определение	Используют	Выбирают	Аргументиро	Развивают
99	Нравится ли	Урок	Прогнозировать	Определение	Используют	Выбирают	Аргументиро	Р азвивают

	вам весна?	введен	содержание	произведений о	разные виды	действия в	ванно	художественно-
	Весенние	ия в	раздела.	весне. Уметь	чтения	соответств	высказывать	эстетический вкус, в
	загадки.	новую	Воспринимать на	отгадывать	(выборочное,	ии с	СВОЮ	прослушивании и
	загадки.	тему.	слух прочитанное.	загадки,	поисковое);	поставленн	позицию,	заучивании
		101117.	Участвовать в	моделировать свои	осознанно	ой задачей	осознанно и	произведений
			обсуждении.	загадки,	воспринимаю	и	произвольно	препаведении
			Гообумденны	составлять мини-	т и оценивают	условиями	строят	
				рассказ о весне.	содержание и	ee	сообщения в	
					специфику	реализации	устной форме.	
					различных	,		
					текстов.			
100	Ф.И. Тютчев	Урок	Выполнение	Научатся	Находят и	Применяю	Аргументиро	Развивают
	«Зима	изучен	упражнений,	определять тему и	выделяют	Т	ванно	эстетические
	недаром	ия	вырабатывающих	главную мысль	информацию,	установлен	высказывать	потребности на основе
	злится»,	нового	правильность и	произведения;	выбирают вид	ные	свою	прослушивания
	«Весенние	матери	беглость чтения.	озаглавливать	чтения в	правила в	позицию,	произведений
	воды».	ала.	Формирование	тексты; выделять	зависимости	планирован	осознанно и	художественной
			осознанности и	в тексте главное и	от цели.	ии способа	произвольно	литературы и
			выразительности	второстепенное;		решения,	строят	заучивания.
			чтения.	ставить вопросы к		выбирают	сообщения в	
			Определение темы	прочитанному.		действия в	устной форме.	
			произведения.			соответств		
						ии с		
						поставленн		
						ой задачей.		
101	A.H.	Урок	Определять идею	Научатся читать	Пользуются	Выполняю	Проявляют	Учатся сотрудничать со
	Плещеев	изучен	произведения,	осознанно текст	справочными	т учебные	активность во	взрослыми и
	«Весна»,	КИ	отношение автора и	художественного	источниками	действия в	взаимодейств	сверстниками в разных
	«Сельская	нового	собственное	произведения;	для	материализ	ии для	социальных ситуациях,
	песенка».	матери	отношение к	оценивать	нахождения	ованной,	решения	умения сравнивать
		ала.	литературному	события; читать	необходимой,	громкорече	коммуникати	поступки героев со
			персонажу. Анализ	_	дополнительн	вой и	вных и	своими.
			заголовка	произведения	ой	умственно	познавательн	
			произведения.	наизусть (по	информации	й форме,	ых задач	
			Составление	выбору);		использую		
			картинного плана.	прогнозировать		т речь для		
				содержание по		регуляции		
				заголовку;		своего		

				анализировать стихотворный текст.		действия		
102	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот»	Урок изучен ия нового матери ала.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Применяю т установлен ные правила в планирован ии способа решения, выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей.	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательных задач	Развивают эстетические потребности на основе прослушивания произведений художественной литературы.
103	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	Контро льно- обобща ющий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Высказывают свое собственное мнение и позицию, строят монологическ ое высказывание, используют доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
104	А.Н. Плещеев	Урок обобще	Выполнение упражнений,	Научатся определять тему и	Пользуются справочными	Выбирают действия в	Аргументиро ванно	Развивают эстетические

	D.C	1						_
	«В бурю».	ния и	вырабатывающих	главную мысль	источниками	соответств	высказывать	потребности на оснаве
		систем	правильность и	произведения;	для	ии с	свою	прослушивания
		атизаци	беглость чтения.	озаглавливать	нахождения	поставленн	позицию,	произведений
		И	Формирование	тексты; выделять	необходимой,	ой задачей	осознанно и	•
		знаний.	осознанности и	в тексте главное и	дополнительн	И	произвольно	литературы.
			выразительности	второстепенное;	ой	условиями	строят	
			чтения.	ставить вопросы к	информации	ee	сообщения в	
			Определение темы	прочитанному.		реализации	устной форме.	
			произведения.					
105	E.A.	Урок	Формирование	Научатся	Находят и	Выполняю	Высказывают	Учатся сотрудничать со
105	Благинина	обобще	нравственной	использовать силу	выделяют	т учебные	свое	взрослыми и
	«Посидим в	ния и	позиции, а также	голоса при	информацию,	действия в	собственное	сверстниками в разных
	тишине».	систем	личностных	чтении;	выбирают вид	материализ	мнение и	социальных ситуациях,
	Э.Э.	атизаци	качеств:	, i	чтения в	ованной,	позицию,	-
	Мошковская	И	трудолюбия,	пересказывать текст, читать по	зависимости	громкорече	строят	умения сравнивать поступки героев со
	_	и знаний.	правдивости,	·		вой и	монологическ	своими.
		знании.	*	ролям; делить	от цели.			своими.
	мою		доброжелательност	текст на		умственно	oe navena incluie	
	обидел».		и, стремления	смысловые части,		й форме,	высказывание	
			прийти на помощь,	составлять его		использую	, используют	
			смелости,	простой план;		т речь для	доступные	
			скромности.	составлять		регуляции	речевые	
				небольшое		своего	средства для	
				монологическое		действия	передачи	
				высказывание.			своего	
							впечатления	
106	И.М.	Контро	Проверка	Научатся читать	Пользуются	Применяю	Адекватно	Развивают
	Пивоварова	льно-	предметных и	осознанно текст	справочными	T	оценивают	эстетические
	«Здравствуй	обобща	универсальных	художественного	источниками	установлен	собственное	потребности на основе
	».	ющий	учебных умений.	произведения;	для	ные	поведение и	прослушивания
	Обобщающи	урок.		оценивать	нахождения	правила в	поведение	произведений
	й урок по			события; читать	необходимой,	планирован	окружающих,	художественной
	теме			стихотворные	дополнительн	ии способа	оказывают	литературы.
	«Люблю			произведения	ой	решения,	взаимопомощ	
	природу			наизусть (по	информации	выбирают	Ь В	
	русскую!			выбору);		действия в	сотрудничест	
	Весна».			прогнозировать		соответств	ве	
	Проверочна			содержание по		ии с		

	я работа			заголовку;		поставленн		
	№3.			анализировать		ой задачей.		
				стихотворный				
	17	- (13	>	текст.				
107	И в шутку, и всерьё	— `	T '	TT	7.7	т.		37
107	«Мозговая атака».	Урок- игра.	Выполнение упражнений,	Научатся оставлять	Находят и выделяют	Формирую т и	Аргументиро ванно	Учатся сотрудничать со взрослыми и
	Развитие	1	вырабатывающих	небольшое	информацию,	удерживаю	высказывать	сверстниками в разных
	речи.		правильность и	монологическое	выбирают вид	т учебную	свою	социальных ситуациях,
			беглость чтения.	высказывание с	чтения в	задачу,	позицию,	умения сравнивать
			Формирование	опорой на	зависимости	адекватно	осознанно и	
			осознанности и	авторский текст;	от цели.	использую	произвольно	своими.
			выразительности	оценивать		т речь для	строят	
			чтения.	события;		планирован	сообщения в	
			Определение темы	находить в тексте		ия и	устной форме.	
			произведения.	логически		регуляции		
				законченные		своей		
				части		деятельнос		
				произведения.		ти.		
108	Б.В. Заходер	Урок	Выполнение	Научатся читать	Используют	Применяю	Высказывают	Учатся сравнивать
	«Товарищам	введен	упражнений,	осознанно текст	разные виды	T	свое	поступки героев с
	детям», «Что	ия в	вырабатывающих	художественного	чтения	установлен	собственное	собственными и
	красивей	новую	правильность и	произведения;	(выборочное,	ные	мнение и	осмысливать поступки
	всего?»	тему.	беглость чтения.	оценивать	поисковое);	правила в	позицию,	героев.
			Формирование	события, героев	осознанно	планирован	строят	
			осознанности и	произведения;	воспринимаю	ии способа	монологическ	
			выразительности	читать	т и оценивают	решения,	oe	
			чтения.	стихотворные	содержание и	выбирают	высказывание	
			Пополнение	произведения	специфику	действия в	, используют	
			словарного запаса.	наизусть (по	различных	соответств	доступные	
				выбору);	текстов.	ии с	речевые	
				прогнозировать		поставленн ой задачей.	средства для	
				содержание по заголовку;		ои задачен.	передачи своего	
				анализировать			впечатления	
				стихотворный			Бисчатисиих	
				текст; отличать				
				«добрый смех» от				

				иронии.				
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	Комби нирова нный урок.	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка ».	Комби нирова нный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка ».	Урок закреп ления.	Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации.	Научатся определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	(выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательных задач	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.

				произведения; оценивать события, героев произведения.	специфику различных текстов.	ия и регуляции своей деятельнос ти.		
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	Комби нирова нный урок.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Выполняю т учебные действия в материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешеств енники», «Кисточка».	Комби нирова нный урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения.	Научатся читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательных задач	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
114	И.П. Токмакова	Комби нирова	Определять идею произведения,	Научатся читать выразительно,	Находят и выделяют	Выполняю т учебные	Адекватно оценивают	Учатся сотрудничать со взрослыми и

«Плим», «В нный отношение автора и осознанно текст информацию, действия в собственное	
	сверстниками в разных
чудной урок. собственное художественного выбирают вид материализ поведение и	социальных ситуациях,
стране». отношение к произведения; чтения в ованной, поведение	умения сравнивать
литературному определять тему и зависимости громкорече окружающих,	поступки героев со
персонажу. Анализ главную мысль от цели. вой и оказывают	своими.
заголовка произведения; умственно взаимопомощ	
произведения. понимать й форме, ь в	
Составление настроение использую сотрудничест	
картинного плана.	
героя. регуляции	
своего	
действия	
115 Г.Б. Остер Комби Выполнение Научатся Пользуются Выполняю Высказывают	Учатся сотрудничать со
«Будем нирова упражнений, понимать справочными т учебные свое	взрослыми и
знакомы». нный вырабатывающих содержание источниками действия в собственное	сверстниками в разных
урок. правильность и текста и для материализ мнение и	социальных ситуациях,
беглость чтения. подтекста нахождения ованной, позицию,	умения сравнивать
Формирование несложных по необходимой, громкорече строят	поступки героев со
осознанности и художественному дополнительн вой и монологическ	своими.
выразительности и смысловому ой умственно ое	
чтения. уровню информации й форме, высказывание	
произведений; использую , используют	
определять слово т речь для доступные	
по элементам регуляции речевые	
входящих в него своего средства для	
букв; давать действия передачи	
персонажам своего	
достаточную впечатления	
характеристику.	
116 В.Ю. Урок Определять идею Осознание Используют Выбирают Аргументиро	Учатся сравнивать
Драгунский изучен произведения, понятия разные виды действия в ванно	поступки героев с
«Тайное ия отношение автора и «орфоэпическое чтения соответств высказывать	собственными и
становится нового собственное чтение». Научатся (выборочное, ии с свою	осмысливать поступки
явным». матери отношение к читать поисковое); поставленн позицию,	героев.
ала. литературному орфоэпически, по осознанно ой задачей осознанно и	•
персонажу. ролям; определять воспринимаю и произвольно	
тему, характер и т и оценивают условиями строят	
главную мысль содержание и ее сообщения в	

				произведения; пересказывать текст.	специфику различных текстов.	реализации	устной форме.	
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	Урок обобще ния и систем атизаци и знаний.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру.	Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянско го». Обобщающи й урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочна я работа №4.	Контро льно- обобща ющий урок.	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
				итература зарубежн				
119	Викторина. Развитие речи	Урок- виктор ина.	Пополнение словарного запаса.	Научатся понимать содержание	Находят и выделяют информацию,	Выполняю т учебные действия в	Адекватно оценивают собственное	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных

				текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	выбирают вид чтения в зависимости от цели.	материализ ованной, громкорече вой и умственно й форме, использую т речь для регуляции своего действия	поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
120	Американск ая народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Урок введен ия в новую тему.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Научатся соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательных задач	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Урок изучен ия нового матери ала.	Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Научатся определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.
122	Французская	Комби	Формирование	Научатся	Пользуются	Выполняю	Проявляют	Учатся сравнивать

	иоро ниод	IIII	a a a a b y a y y a a a a a a a a a a a	нанбирати	OHIODOUIU IVIII	т утобутур	активность во	поступни город с
	народная	нирова нный	осознанности и	подбирать	справочными	т учебные действия в	взаимодейств	поступки героев с собственными и
	песенка «Сюзон и		выразительности чтения.	эпизоды из текста	источниками	материализ		
	мотылёк».	урок.	чтения.	к иллюстрациям; определять	для нахождения	ованной,	ии для решения	осмысливать поступки героев.
	WOIBIJER//.			мотивы поведения	необходимой,	громкорече	коммуникати	Тероев.
				героев путем	дополнительн	вой и	вных и	
				выбора	ой	умственно	познавательн	
				правильного	информации	й форме,	ых задач	
				ответа из ряда	информации	использую	ых задач	
				предложений.		т речь для		
				предложении.		регуляции		
						своего		
						действия		
123	Немецкая	Комби	Обогащение	Научатся	Находят и	Формирую	Проявляют	Учатся сотрудничать со
123	народная	нирова	словарного запаса.	соблюдать	выделяют	ТИ	активность во	взрослыми и
	песенка	нный	Тренировка в	интонацию при	информацию,	удерживаю	взаимодейств	сверстниками в разных
	«Знают	урок.	заучивании	чтении; читать	выбирают вид	т учебную	ии для	социальных ситуациях,
	мамы, знают		наизусть.	осознанно текст	чтения в	задачу,	решения	умения сравнивать
	дети».			художественного	зависимости	адекватно	коммуникати	поступки героев со
				произведения.	от цели.	использую	вных и	своими.
				1		т речь для	познавательн	
						планирован	ых задач	
						ия и		
						регуляции		
						своей		
						деятельнос		
						ти.		
124	Ш. Перро	Урок	Сравнение	Осознание	Используют	Выполняю	Адекватно	Учатся сравнивать
	«Кот в	изучен	произведений,	понятий:	разные виды	т учебные	оценивают	поступки героев с
	сапогах».	ИЯ	персонажей разных	«драматизация»,	чтения	действия в	собственное	собственными и
		нового	произведений.	«волшебная	(выборочное,	материализ	поведение и	осмысливать поступки
		матери	Знакомство со	сказка». Научатся	поисковое);	ованной,	поведение	героев.
		ала.	сказками	читать	осознанно	громкорече	окружающих,	
			народными (разных	выразительно	воспринимаю	вой и	оказывают	
			народов) и	текст	т и оценивают	умственно	взаимопомощ	
			литературными	художественного	содержание и	й форме,	Ь В	
			(авторскими).	произведения и	специфику	использую	сотрудничест	
			Определять идею	выделять главное	различных	т речь для	ве	

	I							<u> </u>	1
				произведения,	в прочитанном;	текстов.	регуляции		
				отношение автора и	пересказывать,		своего		
				собственное	делить текст на		действия		
				отношение к	смысловые части,				
				литературному	составлять его				
				персонажу. Анализ	простой план;				
				заголовка	оценивать				
				произведения.	события, героев				
				Составление	произведения.				
				картинного плана.					
125	Ш. Перро		Урок	Обучение	Осознание	Пользуются	Формирую	Проявляют	Определяют
	«Кот	В	закреп	художественному	понятий:	справочными	Т И	активность во	целостный, социально-
	сапогах».		ления.	пересказу	«драматизация»,	источниками	удерживаю	взаимодейств	ориентированной
				прочитанного.	«волшебная	для	т учебную	ии для	взгляд на мир в его
				Освоение приема	сказка».	нахождения	задачу,	решения	единстве и
				драматизации.	Научатся читать	необходимой,	адекватно	коммуникати	многообразии.
				Составление	выразительно	дополнительн	использую	вных и	_
				рассказа по	текст	ой	т речь для	познавательн	
				иллюстрации.	художественного	информации	планирован	ых задач	
					произведения и		ия и		
					выделять главное		регуляции		
					в прочитанном;		своей		
					пересказывать,		деятельнос		
					делить текст на		ти.		
					смысловые части,				
					составлять его				
					простой план;				
					оценивать				
					события, героев				
					произведения;				
					приводить				
					примеры				
					произведений				
					фольклора				
					(пословицы,				
					загадки, сказки);				
					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
					народные и				
					различать сказки				

				литературные.				
126	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Урок изучен ия нового матери ала.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Уметь читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее реализации	Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощ ь в сотрудничест ве	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Урок-театр.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Уметь читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме.	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
128	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Комби нирова нный урок.	Характеристика персонажа. Составление небольшого	Понимать содержание текста и подтекста	Находят и выделяют информацию, выбирают вид	Выбирают действия в соответств ии с	Адекватно оценивают собственное поведение и	Определяют целостный, социально- ориентированной взгляд на мир в его

			рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса.	несложных по художественному и смысловому уровню	чтения в зависимости от цели.	поставленн ой задачей и условиями ее	оказывают взаимопомощ	единстве и многообразии.
				произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.		реализации	ь в сотрудничест ве	
129	Э. Хогарт «Мафин и паук».	Урок обобще ния и систем атизац ии знаний.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.	Понимать содержание текста и подтекста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику.	Используют разные виды чтения (выборочное, поисковое); осознанно воспринимаю т и оценивают содержание и специфику различных текстов.	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательных задач	Учатся сравнивать поступки героев с собственными и осмысливать поступки героев.
130	Обобщающи й урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольна я работа №5.	Контро льно- обобща ющий урок.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации	Выбирают действия в соответств ии с поставленн ой задачей и условиями ее	Аргументиро ванно высказывать свою позицию, осознанно и произвольно строят сообщения в	Учатся сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения сравнивать поступки героев со своими.

				оценивать события, героев произведения.				
131	Проверка техники чтения.	Контро льно- обобща ющий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное.	Находят и выделяют информацию, выбирают вид чтения в зависимости от цели.	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.	Проявляют активность во взаимодейств ии для решения коммуникати вных и познавательных задач	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
132	Итоговая диагностич еская работа.	Контро льно- обобща ющий урок.	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительн ой информации	Формирую т и удерживаю т учебную задачу, адекватно использую т речь для планирован ия и регуляции своей деятельнос ти.		Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности
133- 136	Оценка достижений							

Приложение №3

к Рабочей программе по литературному чтению (2-4 классы)

Календарно- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по литературному чтению для 3 класса на 2022-2023 учебный год.

			7 110111110 20111 0 10	пасса на 2022-2023 у чеоный год.		Дата
№	Тема	Основное содержание	Плани	руемые результаты (в соответствии с	ΦΓΟC)	дата
	Практическая часть	урока	Предметные результаты	ууд	Личностные результаты	
1	Вводный урок Урок введения новых знаний	ориентирование в учебнике; работа со словарём в конце учебника; составление связного высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника	Знать (понимать) различные произведения устного народного творчества. Уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Регулятивные: формирование действий контроля и самоконтроля. Находить нужную главу и нужное произведение в учебнике Познавательные: находить нужную главу и нужное произведение в учебнике Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно- смысловой ориентации	
		Ca	амое великое чудо на	свете (4 ч.)		
2	Любите книгу. Мои любимые книги. Урок изучения нового материала.	Произведения устного народного творчества	Осознание структуры учебника, системы условных	Регулятивные: учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию.	
3	Рукописные книги Древней Руси. Урок изучения нового материала.	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	обозначений. Научатся: -пользоваться оглавлением, словарём, - различать элементы книги (обложка,	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: -анализ объектов с целью выделения признаков (существенных и несущественных); - находить в тексте конкретные		

отявление, титульный лист, имлюстрация, ашногация), -правильно, осознанно читать прозведения, понивають глубныу содержания произведения, понивають глубныу соответствии с афинации. Выбрать действия в соответствии с поставленный интерес к повому усейному магериалу и способым решения произведения; произведения, понивающей и условиями соответствии с поставленный произведения, понивающей и условиями соответствии с поставленный интерес к повому усейному магериалу и способым решения произведения, произведения, отвечить в нам вапросы; понивающей и условиями составления произведения, понуведения, понуведения, понуведения, пресумы как объекты для получения пеобходимой информации. 5. Проверка техники чтегия урок компъроза знаний угрок. 5. Проверка техники чтегия урок компъроза знаний угрок и текти угрок компъроза знаний угрок. 5. Проверка техники чтегия ителия получения пеобходимой информации. 5. Проверка техники чтегия ителия получения пеобходимой информации. 5. Проверка техники чтегия ителия получения пеобходимой информации. 5. Проверка техники чтегия ителия объекты для для получения пеобходимой информации. 5. Проверка техники чтегия ителия объекты для для получения пеобходимой информации. 5. Проверка техники чтегия ителия объекты объекты знателно объекты для для получения пеобходимой информации. 5. Проверка техники чтегия ителия объекты знателно на выбрать действия в соответствии с позывательный песновника произведения, получения песновника предуставления поставленные: позывательный интерес выбрать действия в соответствии с позывательный поставленные: поставленные: позывательные поможнается поможнается поможнается поставленные: поможнается поможнается поможнается поможнае					1	İ
монологическая формы речи, составление небольшого текста на заданную тему. — определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы; - использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. — объекты для получения урок коитроля знаний — Устное народное творчество (13 ч.) — находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последоватьльность; - ориентироваться в споваре. Коммуникативеные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. — устное народное творчество (13 ч.) — в ходимов не конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; - определять тему и главную мысль текста; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последоваться в споваре. Коммуникативеные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. — устное народное творчество (13 ч.) — устное народное творчество (13 ч.)	4.	«Первопечатник Иван Федоров». Урок изучения нового	чтением; ответы на вопросы по содержанию словами	титульный лист, иллюстрация, аннотация)правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Научатся: -выразительно и осознанно читать текст	виде; - вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; - ориентироваться в словаре. Коммуникативные: Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	познавательный интерес к новому учебному материалу
диалогическая формы речи, составление небольшого текста на заданную тему. — определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы; — использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. — Проверка техники чтения урок контроля знаний урок контроля знаний устые на решения и тения устное народное творчество (13 ч.) — определять тему и главную мысль текста; определять тему и главную мысль текста; онределять тему и главную мысль текста; оне произведения, отвечать на вопросы; — использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. — Устное народное творчество (13 ч.) — Учебно-		материала.	·			-
речи, составление небольшого текста на заданную тему. — произведения, отвечать на вопросы; -использовать на вопросы; -использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. — Проверка техники чтения урок контроля знаний чтения — устное народное творчество (13 ч.) — прозвальность; -определять тему и главную мысль текста; -определять тему и главную песта подътка пределя поделять тему и главную мысль тему и главну				•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	новои задачи.
заданную тему. главную мысль произведения, отвечать на вопросы; -использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. 5. Проверка техники чтения Урок контроля знаний чтения Урок контроля знаний чтения Научатся: Регулятивные: Учебно-					-	
произведения, отвечать на вопросы; -использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. 5. Проверка техники чтения Урок контроля знаний Турок контроля знаний Турок контроля знаний Турок народные песни Топособ чтения: Научатся: Произведения, отвечать на вопросы; - ориентироваться в словаре. Коммуникативные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Тустное народное творчество (13 ч.) Регулятивные: Учебно-						
отвечать на вопросы; -использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. 5. Проверка техники чтения Урок контроля знаний Техники Техника			заданную тему.	<u> </u>	-	
вопросы; -использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. 5. Проверка техники чтения урок контроля знаний чтения Техники урок контроля знаний Техники чтения Устное народное творчество (13 ч.) Коммуникативные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Устное народное творчество (13 ч.)					-	
фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. 5. Проверка техники чтения Урок контроля знаний чтения Устное народное творчество (13 ч.) 6 Русские народные песни Способ чтения: Научатся: Регулятивные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Коммуникативные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Коммуникативные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Коммуникативные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Коммуникативные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Коммуникативные: участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу. В работе пары и группы, читать текст друг другу.					- I	
рисунки как объекты для друг другу. 5. Проверка техники чтения Проверка техники урок контроля знаний чтения Устное народное творчество (13 ч.) 6 Русские народные песни Способ чтения: Научатся: Регулятивные: Учебно-				-использовать	- ориентироваться в словаре.	
объекты для друг другу. получения необходимой информации. 5. Проверка техники чтения Урок контроля знаний чтения Устное народное творчество (13 ч.) 6 Русские народные песни Способ чтения: Научатся: Регулятивные: Учебно-					'	
Получения необходимой информации. 5. Проверка техники чтения Проверка техники чтения Урок контроля знаний чтения Устное народное творчество (13 ч.) 5. Регулятивные: Учебно-					1 1	
6 Русские народные песни Способ чтения: Необходимой информации. 5. Проверка техники чтения Урок контроля знаний проверка техники чтения чтения Устное народное творчество (13 ч.) 6 Русские народные песни Способ чтения: Научатся: Регулятивные: Учебно-				' '	друг другу.	
1						
Урок контроля знаний чтения Устное народное творчество (13 ч.) 6 Русские народные песни Способ чтения: Научатся: Регулятивные: Учебно-						
Устное народное творчество (13 ч.) 6 Русские народные песни Способ чтения: Научатся: Регулятивные: Учебно-	5.	. .	Проверка техники	-		
6 Русские народные песни Способ чтения: Научатся: Регулятивные: Учебно-		Урок контроля знаний			(12)	
Комбинированный урок. чтение целыми -объяснять значение выбирать действия в соответствии с познавательный	6	-				
		Комбинированный урок.	чтение целыми -о	бъяснять значение	выбирать действия в соответствии с	познавательный

7	Докучные сказки Комбинированный урок.	словами с	выражений	поставленной задачей и условиями её реализации.	интерес к новому учебному
	Комоинированный урок.	переходом на	«шуточные народные	рсализации. Познавательные:	
		определение смысла фразы,	песни», «докучные		материалу. Чувство
		11 /	сказки»,		-
		опережающее	«произведения	информации, моделирование-преобразование объекта из	сопричастности и
8	Внеклассное чтение.	прочтение. Работа над	прикладного	преобразование объекта из чувственной формы в модель, где	гордости за свою Родину, народ и
0		· ' '	искусства»;	1 -	
	Русские народные сказки.	смысловым	-приводить примеры	выделены существенные характеристики объекта, построение	историю.
	Комбинированный урок.	чтением; ответы на	фольклора;	логической цепочки рассуждений,	
		вопросы по	- понимать текст,		
		содержанию	опираясь не только на	анализ истинности утверждений.	
		словами текста;	содержащуюся в нем	Коммуникативные:	
		монологическая и	информацию, но и на	участвовать в диалоге при	
		диалогическая	жанр, структуру,	обсуждении темы урока;	
		формы речи,	выразительные	формулировать собственное мнение и	
		составление	средства текста;	позицию, задавать вопросы.	
		небольшого текста	- использовать		
		на заданную тему.	различные виды		
			чтения:		
			ознакомительное,		
			изучающее,		
			поисковое, выбирать		
			нужный вид чтения в		
			соответствии с целью		
0.10	C	Defens	чтения.	D	11
9, 10	Сестрица Алёнушка и	Работа над	Научатся:	Регулятивные: устанавливать	Целостный,
	братец Иванушка.	смысловым	- использовать	соответствие полученного результата	социально
	Урок драматизация.	чтением; ответы на	различные виды	поставленной цели.	ориентированный
		вопросы по	чтения в зависимости	Познавательные: выделять и	взгляд на мир.
		содержанию	от поставленной	существенные признаки объектов с	Этические чувства,
		словами текста;	учебной задачи;	целью решения конкретных задач;	прежде всего
		монологическая и	-определять	поиск и выделение необходимой	доброжелательность
		диалогическая	особенности	информации из различных	
		формы речи,	волшебных сказок;	источников в разных формах (текст,	нравственная
		составление	-сравнивать	рисунок).	отзывчивость.
		небольшого текста	содержание сказок и	Коммуникативные: инициативное	
		на заданную тему.	иллюстрации к ним;	сотрудничество в поиске и сборе	
			-делить текст на	информации; умение с достаточной	

				v		
			части;	полнотой и точностью выражать свои		
			-находить героев,	мысли в соответствии с задачами и		
			которые	условиями коммуникации.		
			противопоставлены в			
			сказке;			
			-характеризовать			
			героев произведения;			
			-инсценировать			
			сказку: распределять			
			роли, выбирать			
			диалоги.			
11-	Иван-царевич и серый волк.	Определение темы	Научатся:	Регулятивные:	Уважительное	
13	Комбинированный урок.	и главной мысли	1 -	стабилизация эмоционального	отношение к иному	
		произведения;	различные виды	состояния для решения различных	мнению.	
		пересказ текста	_	задач. <i>Познавательные:</i>	Мотивация учебной	
		объемом не более		-самостоятельно выделять и	деятельности.	
		1,5 страниц;	учебной задачи;	формулировать познавательную цель;		
		деление текста на	-определять	- осознанно и произвольно строить		
		смысловые части;	особенности	сообщения в устной форме;		
		составление	волшебных сказок;	- выбирать вид чтения в зависимости		
		простого плана.	-сравнивать	от цели;		
			содержание сказок и	-построение рассуждения, обобщение.		
			иллюстрации к ним;	Коммуникативные: формулировать		
			-делить текст на	собственное мнение и позицию,		
			части;	задавать вопросы.		
			-находить героев,	ougusurs sompoosi.		
			которые			
			противопоставлены в			
			сказке;			
			-характеризовать			
			героев произведения.			
14	Сивка-бурка	-	Научатся:	Регулятивные:	Навыки	
16	Комбинированный урок.		- использовать	ставить новые учебные задачи в	сотрудничества в	
	positive yport		различные виды	сотрудничестве с учителем.	разных ситуациях.	
			чтения в зависимости	Познавательные:	Мотивация учебной	
			от поставленной	-самостоятельно выделять и	деятельности.	
			учебной задачи;	формулировать познавательную цель;		
			-определять	-осознанно и произвольно строить		
			определить	ocomming a ubonopoupuo cihonip		

			6	¥ 1	
			особенности	сообщения в устной форме;	
			волшебных сказок;	- выбирать вид чтения в зависимости	
			-сравнивать	от цели;	
			содержание сказок и	-построение рассуждения, обобщение.	
			иллюстрации к ним;	Коммуникативные:	
			-делить текст на	проявлять активность во	
			части;	взаимодействии для решения	
			-находить героев,	коммуникативных и познавательных	
			которые	задач.	
			противопоставлены в		
			сказке;		
			-характеризовать		
			героев произведения.		
17	Обобщение по теме: «	Участие в диалоге	Научатся:	Регулятивные: выбирать действия в	Уважительное
	Устное народное	при обсуждении	-различать виды	соответствии с поставленной задачей	отношение к иному
	творчество»	произведений.	устного народного	и условиями её реализации.	мнению.
	Урок обобщения и	Выражение личного	творчества;	Познавательные:	Самостоятельность
	систематизации.	отношения к	-определять	-самостоятельно выделять и	и личная
		прочитанному.	особенности	формулировать познавательную цель;	ответственность за
		Пересказ текста	волшебных сказок;	-осознанно и произвольно строить	свои поступки.
			-сравнивать героев	сообщения в устной форме;	
			сказок, их внешность,	- выбирать вид чтения в зависимости	
			поступки;	от цели;	
			-читать отрывки	- построение рассуждения,	
			сказок в лицах;	обобщение.	
			-придумывать свои	Коммуникативные:	
			сказочные истории.	определять общую цель и пути её	
18	Наши проекты: «Сочиняем			достижения; вести устный диалог.	
	сказку».				
	Урок-проект				
			Поэтическая те	градь 1 (8 ч.)	
19	Ф.И.Тютчев «Весенняя	Чтение наизусть:	Научатся:	Регулятивные: самостоятельное	Учебно-
	гроза», «Листья».		-называть произведения		
	Как научиться читать стихи.	, ,	русских поэтов;	познавательной цели, создание	интерес к новому
	Урок изучения нового	-	-выразительно читать	способов решения проблем	учебному
	материала		стихотворение,	поискового характера.	материалу.
		=	использовать приёмы	Познавательные: самостоятельное	Чувство
		-	интонационного	создание алгоритмов деятельности	сопричастности и
•		*	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

	1			_	
		читать по книге	чтения;	при решении проблем творческого и	гордости за свою
		или наизусть	-анализировать	поискового характера;	Родину, народ и
		стихи перед	средства	извлечение необходимой информации	историю.
		аудиторией	художественной	из прослушанных текстов,	
		(c	выразительности	преобразование объекта из	
		предварительной	(олицетворение).	чувственной формы в модель, где	
		самостоятельной		выделены существенные	
		подготовкой)		характеристики.	
		,		Коммуникативные: умение с	
				достаточной полнотой и точностью	
				выражать свои мысли в соответствии	
				с задачами и условиями	
				коммуникации.	
20	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из		Научатся:	Регулятивные:	Целостный,
	окошка"		-называть произведения	ставить новые учебные задачи в	социально
	Урок изучения нового		русских поэтов;	сотрудничестве с учителем.	ориентированный
	материала.		-выразительно читать	Познавательные:	взгляд на мир в
21	А. А. Фет «Зреет рожь над		стихотворение,	- осуществлять смысловое чтение;	единстве и
	жаркой нивой»		использовать приёмы	- выбирать вид чтения в зависимости	разнообразии
	Урок изучения нового		интонационного	от цели;	природы, культур.
	материала.		чтения;	-произвольно строить сообщения в	
	F		-определять	устной форме.	
			эмоциональность	Коммуникативные: учебное	
			характера текста;	сотрудничество с учителем и	
			-анализировать	сверстниками.	
			средства	1	
			художественной		
			выразительности		
			(эпитеты).		
22	И.С. Никитин «Полно, степь		Научатся:	Регулятивные: ставить новые	Осознание
_	MOR»		-называть произведения	учебные задачи в сотрудничестве с	устойчивых
	Урок изучения нового		русских поэтов;	учителем.	эстетических
	материала.		-читать осознанно текст	Познавательные: выбирать вид	предпочтений и
23	И.С.Никитин «Встреча		художественного	чтения в зависимости от цели;	ориентация на
	зимы»		произведения;	классификация по заданным	искусство как
	Урок изучения нового		-определять тему и	критериям, установление аналогий.	значимую сферу
	материала.		главную мысль	Коммуникативные: проявлять	человеческой
	maniepawa.		произведения;	активность во взаимодействии для	жизни.
	1		проповедения,	активность во взаниоденствии для	WII2IIII.

	1		T	T	
			-анализировать	решения коммуникативных и	
			средства	познавательных задач.	
			художественной		
			выразительности		
			(олицетворение);		
			-соотносить		
			иллюстрации с		
			фрагментами текста.		
24	И. 3. Суриков «Детство»		Научатся:	Регулятивные:	Выраженная
	Урок изучения нового		-называть произведения	стабилизация эмоционального	устойчивая учебно-
	материала.		русских поэтов;	состояния для решения различных	познаватель
25	И. 3. Суриков «Зима»		-читать стихотворение	задач.	ная мотивация
	Урок изучения нового		выразительно;	Познавательные:	учения.
	материала.		-определять	-анализ текстов с выделением	
26	Обобщение по теме:	Чтение любимых	эмоциональный	существующих и несуществующих	
	«Поэтическая тетрадь 1»	стихотворений по	характер текста;	признаков;	
	Урок обобщения и	собственному	-анализировать	-использование различных видов	
	систематизации.	выбору и	<u>=</u>	чтения: ознакомительное, изучающее,	
	системинизации.	желанию	художественной	поисковое, выбирать нужный вид	
		желанию	выразительности	чтения в соответствии с целью	
			(сравнение).	чтения.	
			(сравнение).	Коммуникативные:	
				-строить монологическое	
				высказывание;	
				- вести устный диалог.	
			Downwa pyggywg wygg	•	
27	1 C H 2 "	TT	Великие русские писа	<u> </u>	V 6
27	А.С. Пушкин «За весной,	Чтение	Научатся:	Регулятивные: прогнозировать	Учебно-
	красой природы»	стихотворения	-называть произведения	содержание раздела, планировать	познавательный
	Урок изучения нового	выразительно;	А.С.Пушкина;	работу на уроке, выбирая виды	интерес к новому
	материала.	определение	-читать стихотворения	деятельности.	учебному
		эмоционального	выразительно;	Познавательные:	материалу.
		характера текста;	-определять	-самостоятельно выделять и	Чувство
		использование	эмоциональный	формулировать познавательную цель;	сопричастности и
		средства	характер текста;	-осознанно и произвольно строить	гордости за свою
		художественной	-использовать средства	сообщения в устной форме;	Родину, народ и
		выразительности	художественной	- выбирать вид чтения в зависимости	историю.
		в устных	выразительности в	от цели;	
		высказываниях.	устных высказываниях.	- построение рассуждения,	
			J		

				обобщение.	
				Коммуникативные: строить	
				монологическое высказывание;	
				участвовать в учебном диалоге при	
				обсуждении прочитанного или	
				прослушанного текста.	
28	А.С. Пушкин «Уж небо	Восприятие на	Научатся:	Регулятивные: осуществлять	Осознание
	осенью дышало»	слух и понимание	-называть произведения	констатирующий и прогнозирующий	устойчивых
	Урок изучения нового	художественных	А.С.Пушкина;	контроль по результату и по способу	эстетических
	материала.	произведений	-читать стихотворения	действия.	предпочтений и
29	А.С. Пушкин «В тот год»,	Последовательное	выразительно;	Познавательные: выделять и	ориентация на
	«Опрятней модного	и сознательное	-определять	существенные признаки объектов с	искусство как
	паркета»	перечитывание	эмоциональный	целью решения конкретных задач;	значимую сферу
	Урок изучения нового	текста с целью	характер текста;	поиск и выделение необходимой	человеческой
	материала.	переосмысления	-использовать средства	информации из различных	жизни.
30	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	или получения	художественной	источников в разных формах (текст,	
		ответа на	выразительности в	рисунок); выбирать вид чтения в	
31	А.С. Пушкин «Зимний	поставленный	устных высказываниях.	зависимости от цели; построение	
	вечер»	вопрос.	yembix bbiekusbibumix.	рассуждения, обобщение.	
	Урок изучения нового	Объяснение		Коммуникативные: формулировать	
	материала.			собственное мнение и позицию,	
		значения слов, с		задавать вопросы.	
		опорой на текст		задавать вопросы.	
		или пользуясь			
		словарём;			
		Выявление			
		средств			
		художественной			
		выразительности;			
		Наблюдение за			
		рифмой и ритмом			
		стихотворного			
		текста.			
32-	А.С. Пушкин «Сказка о царе	Объяснение	Научатся:	Регулятивные: формулировать и	Учебно-
36	Салтане»	значения слов, с	-соотносить рисунки с	удерживать учебную задачу;	познавательный
	Урок изучения нового	опорой на текст	художественным	соотносить правильность выбора,	интерес к новому
	материала.	или пользуясь	текстом, сравнивать их;	планирования, выполнения и	учебному
		словарём;	-называть особенности	результат действия с требованиями	материалу;
		чтение	литературной сказки;	конкретной задачи.	осознание

				T	
		произведения	-определять тему и	Познавательные:	устойчивых
		вслух и про себя,	главную мысль,	-использование различных видов	эстетических
		увеличивая темп	участвовать в	чтения: ознакомительное, изучающее,	предпочтений и
		чтения;	обсуждении	поисковое, выбирать нужный вид	ориентация на
		сравнивание	прочитанного	чтения в соответствии с целью	искусство как
		произведения	произведения;	чтения;	значимую сферу
		живописи и	-определять	- определять тему и главную мысль	человеческой
		произведение	нравственный смысл	текста;	жизни.
		литературы;	сказки;	- делить тексты на смысловые части,	
		характеристика	-читать выразительно,	составлять план текста;	
		героев	осознанно текст	- вычленять содержащиеся в тексте	
		литературной	произведения;	основные события и устанавливать их	
		сказки;	-давать характеристику	последовательность;	
		пересказ сказки в	героев сказки.	-упорядочивать информацию по	
		прозе по плану	-	заданному основанию;	
				- сравнивать между собой объекты,	
				описанные в тексте, выделяя два – три	
				существенных признака;	
				- составлять на основании текста	
				небольшое монологическое	
				высказывание, отвечая на	
				поставленный вопрос;	
				- высказывать оценочные суждения и	
				свою точку зрения о прочитанном	
				тексте;	
				- оценивать содержание, языковые	
				особенности и структуру текста.	
				Коммуникативные: инициативное	
				сотрудничество в поиске и сборе	
				информации; умение с достаточной	
				полнотой и точностью выражать свои	
				мысли в соответствии с задачами и	
				условиями коммуникации.	
37	И. А. Крылов «Мартышка и	Декламация	Научатся:	Регулятивные: ставить новые	Социальная
	Очки»	произведений.	-определять тему и	учебные задачи в сотрудничестве с	компетентность как
	Урок изучения нового	Чтение наизусть:	главную мысль басни;	учителем; устанавливать соответствие	готовность к
	материала.	умение заучивать	-различать	полученного результата поставленной	решению
		стихотворение,	изображённые события	цели.	моральных дилемм,
	1	transcribe permits,	no opaniem ocomina		The partition of the pa

			U	П	U	
		выразительно	и замаскированный,	Познавательные:	устойчивое	
		читать по книге	скрытый смысл;	- самостоятельно выделять и	следование в	
		или наизусть	-характеризовать героев	формулировать познавательную цель;	поведении	
		стихи и басни	басни на основе их	-осознанно и произвольно строить	социальным	
		перед аудиторией	поступков.	сообщения в устной форме;	нормам.	
				- осуществлять смысловое чтение.		
				Коммуникативные: формулировать		
				собственное мнение и позицию,		
				задавать вопросы.		
38	И. А. Крылов «Зеркало и		Научатся:	Регулятивные: формулировать и	Начальные навыки	
	Обезьяна»		-определять тему и	удерживать учебную задачу.	адаптации в	
	Урок изучения нового		главную мысль басни;	адекватно воспринимать предложения	динамично	
	материала.		-различать	учителей, товарищей по исправлению	изменяющем	
39	И. А. Крылов «Ворона и		изображённые события	допущенных ошибок.	ся мире.	
	Лисица»		и замаскированный,	Познавательные: самостоятельно	1	
	Урок изучения нового		скрытый смысл;	выделять и формулировать		
	материала.		-характеризовать героев	познавательную цель; выбирать вид		
	митериили.		басни на основе их	чтения в зависимости от цели;		
			поступков;	построение рассуждения, обобщение.		
			-инсценировать басню;	Коммуникативные: формулировать		
			_	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
			-читать выразительно.	собственное мнение и позицию,		
40	M IO Hansayran (Fanys)	П.,	II as was as a	задавать вопросы.	II	
40	М. Ю. Лермонтов «Горные	Правильность	Научатся:	Регулятивные: формулировать и	Начальные навыки	
	вершины», «На севере	чтения:	-осознанно и	удерживать учебную задачу.	адаптации в	
	диком»	безошибочное	выразительно читать	Познавательные: понимать текст,	динамично	
	Урок изучения нового	чтение	текст;	опираясь не только на содержащуюся	изменяющем	
	материала.	незнакомого	-определять тему и	в нем информацию, но и на жанр,	ся мире.	
41	М. Ю. Лермонтов «Утес»,	текста с	•	структуру, выразительные средства		
	«Осень».	соблюдением	произведения;	текста;		
	Урок изучения нового	норм	-анализировать	использовать различные виды		
	материала.	литературного	средства	чтения: ознакомительное, изучающее,		
		произношения	художественной	поисковое, выбирать нужный вид		
			выразительности;	чтения в соответствии с целью		
			-сравнивать	чтения.		
			произведения живописи	Коммуникативные: строить		
			и произведения	монологическое высказывание;		
			литературы;	участвовать в учебном диалоге при		
			-называть произведения	обсуждении прочитанного или		
	I		проповедения			

			М.Ю.Лермонтова; -определять настроение лирического произведения.	прослушанного текста.		
42	Л. Н. Толстой «Детство» Урок изучения нового материала.	Знакомство с биографией и творчеством Л.Н.Толстого. Осознанное чтение текста; определение темы и главной мысли произведения.	Научатся: -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -участвовать в анализе содержания.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Социальная компетент ность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	
43	Л. Н. Толстой «Акула» Урок изучения нового материала.	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Научатся: -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль произведения; -участвовать в анализе содержания; -давать характеристику главным героям произведения; -называть произведения Л.Н.Толстого; -пересказывать текст.	Регулятивные: умение оценивать собственную успешность с выполнением заданий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок). Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющем ся мире.	
44	Л. Н. Толстой «Прыжок» Урок изучения нового материала.		Научатся: -осознанно читать текст; -определять тему и	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать предложения	Социальная компетент ность как готовность к	

			главную мысль произведения; -участвовать в анализе	учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. <i>Познавательные:</i> самостоятельно	решению моральных дилемм, устойчивое
			содержания; -давать характеристику главным героям	выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить	следование в поведении социальным
			произведения; -называть произведения	сообщения в устной форме, в том числе творческого и	нормам.
			Л.Н.Толстого; -пересказывать текст.	исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение. Коммуникативные: учебное	
				сотрудничество с учителем и сверстниками.	
45	Л. Н. Толстой «Лев и собачка» Урок изучения нового	Участие в диалоге при обсуждении произведения.	Научатся: -осознанно читать текст;	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: самостоятельно	Начальные навыки адаптации в динамично
	материала.	Выражение личного отношения к	-определять тему и главную мысль произведения; -участвовать в анализе	выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том	изменяющем ся мире.
		прослушанному (прочитанному), аргументация	содержания; -давать характеристику	числе творческого и исследовательского характера;	
		своей позиции с привлечением текста	главным героям произведения; -называть произведения	осуществлять смысловое чтение. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и	
		произведения. Пересказ текста	Л.Н.Толстого; -пересказывать текст.	сверстниками.	
46	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?»	Соотношение заглавия рассказа с темой и главной	Научатся: -называть произведения Л.Н.Толстого;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	Учебно- познавательный интерес к новому
	Комбинированный урок.	мыслью, ответы на вопросы по содержанию;	главную тему и главную мысль произведения;	Познавательные: смысловое чтение текста, выделение существенной информации; осознанно и	учебному материалу и способам решения новой задачи.
		сравнивание прочитанных	-сравнивать рассказ-	произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной	
		рассказов.	рассуждение.	речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Коммуникативные: проявлять	

47	Обобщение по теме: «Великие русские писатели» Урок обобщения и систематизации.	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией	Научатся: -называть произведения русских поэтов и писателей; -понимать значение слова «басня»; -различать литературные жанры; -анализировать средства художественной выразительности; -выразительно читать текст; -участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.	Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
			произведения. Поэтическая тетрад	ь 2 (8 ч.)	
48	Н. А. Некрасов «Славная осень!» Урок изучения нового материала. Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно	Научатся: -называть произведения русских поэтов; -осознанно читать текст; -определять тему и главную мысль	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результат действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: понимать текст,	Осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентация на искусство как значимую сферу
	Урок изучения нового материала.	читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией	произведения; -анализировать средства художественной выразительности; -определять настроение лирического стихотворения.	опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.	человеческой жизни.

				Коммуникамионые		
				моноворическое высказывание:		
				монологическое высказывание;		
				участвовать в учебном диалоге при		
				обсуждении прочитанного или		
				прослушанного текста.		
50	Н. А. Некрасов «Дедушка		Научатся:	Регулятивные: ставить новые	Учебно-	
	Мазай и зайцы»		-называть произведения	учебные задачи в сотрудничестве с	познавательный	
	Урок изучения нового		русских поэтов;	учителем.	интерес к новому	
	материала.		-осознанно читать	Познавательные: смысловое чтение	учебному	
			текст;	текста, выделение существенной	материалу;	
			-определять тему и	информации; осознанно и	осознание	
			главную мысль	произвольно строить речевое	устойчивых	
			произведения;	высказывание в устной и письменной	эстетических	
			-определять настроение	речи, передавая содержание текста и	предпочтений и	
			лирического	соблюдая нормы построения текста.	ориентация на	
			стихотворения.	Коммуникативные: строить	искусство как	
			1	монологическое высказывание;	значимую сферу	
				участвовать в учебном диалоге при	человеческой	
				обсуждении прочитанного или	жизни.	
				прослушанного текста.		
51	К. Д. Бальмонт «Золотое	Работа над	Научатся:	Регулятивные: ставить новые	Учебно-познаватель	
	слово»	пониманием	-называть произведения	учебные задачи в сотрудничестве с	ный интерес к	
	Комбинированный урок.	прочитанного и	_	учителем.	новому учебному	
52	И. А. Бунин «Детство»,	содержанием	-осознанно читать	Познавательные: понимать текст,	материалу.	
-	«Полевые цветы»	текста.	текст;	опираясь не только на содержащуюся		
	Урок изучения нового	Ответы на	-определять тему и	в нем информацию, но и на жанр,		
	материала.	вопросы по	· •	структуру, выразительные средства		
53	И. А. Бунин «Густой	содержанию	произведения;	текста;		
	зелёный ельник у дороги»	произведения,	-определять настроение	использовать различные виды		
	Урок изучения нового	характеризовать	лирического	чтения: ознакомительное, изучающее,		
	материала.	средства	стихотворения;	поисковое, выбирать нужный вид		
	митериили.	выразительности.	-участвовать в диалоге			
54	Обобщение по разделу:	Чтение наизусть:	при обсуждении	чтения.		
34	« Поэтическая тетрадь 2»	умение заучивать	прочитанного	Коммуникативные: строить		
	_ =	•	прочитанного произведения.			
	Комбинированный урок.	стихотворение с	произведения.	_		
		помощью		участвовать в учебном диалоге при		
		иллюстраций и		обсуждении прочитанного или		
		опорных слов,		прослушанного текста.		

		выразительно			
		читать по книге			
		или наизусть			
		стихи перед			
		аудиторией			
			Литературные сказі		
55	Д. Н. Мамин-Сибиряк	Использование	Научатся:	Регулятивные: выбирать действия в	Учебно-познаватель
	«Аленушкины сказки».	различных видов	-называть авторов	соответствии с поставленной задачей	ный интерес к
	Урок изучения нового	чтения:	литературных сказок;	и условиями её реализации.	новому учебному
	материала.	ознакомительное,	-объяснять авторское	Познавательные: установление	материалу.
		изучающее,	и собственное	причинно-следственных связей;	
		поисковое,	отношение к	построение логической цепи	
		выбор нужного	персонажам;	рассуждений, доказательств;	
		вида чтения в	-работать с	использовать различные виды чтения.	
		соответствии с	иллюстрацией,	Коммуникативные: учебное	
		целью чтения;	составлять небольшое	сотрудничество с учителем и	
		сравнение	монологическое	сверстниками.	
		содержания	высказывание с		
		народной и	опорой на авторский		
		литературных	текст.		
		сказок; определение			
		нравственного			
		смысла сказки;			
		характеристика			
		героям сказки.			
56	Д. Н. Мамин-Сибиряк	Использование			
	«Сказка про храброго	различных видов			
	зайца»	чтения:			
	Урок изучения нового	ознакомительное,			
	материала.	изучающее,			
57,	В. М. Гаршин «Лягушка-	поисковое,	Научатся:	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
58	путешественница»	выбор нужного	-называть авторов	учебные задачи в сотрудничестве с	устойчивая учебно-
	Урок изучения нового	вида чтения в	литературных сказок;	учителем; использовать речь для	познавательная
	материала.	соответствии с	-работать с	регуляции своего действия.	мотивация учения.
		целью чтения;	иллюстрацией,	<i>Познавательные:</i> понимать текст,	
		сравнение	составлять небольшое	опираясь не только на содержащуюся	
		содержания	монологическое	в нем информацию, но и на жанр,	
		народной и	высказывание с	структуру, выразительные средства	

	T	T	T		T T	
		литературных	опорой на авторский	текста;		
		сказок; определение	текст;	использовать различные виды		
		нравственного	-объяснять авторское	чтения; контролировать и оценивать		
		смысла сказки;	и собственное	процесс и результат деятельности;		
		характеристика	отношение к	самостоятельно создавать алгоритм		
		героям сказки.	персонажам;	деятельности при решении проблем		
			-выполнять	различного характера.		
			творческую работу	Коммуникативные: учебное		
			(сочинение сказок);	сотрудничество с учителем и		
			-читать сказку в	сверстниками.		
			лицах;	_		
			-составлять			
			картинный план.			
59	Внеклассное чтение.	Восприятие на слух	Научатся:	Регулятивные: формулировать и	Осознание	
	Рассказы Н. Носова	и понимание	-называть авторов	удерживать учебную задачу;	устойчивых	
	Урок изучения нового	художественных	литературных сказок;	соотносить правильность выбора,	эстетических	
	материала.	произведений	-работать с	планирования, выполнения и	предпочтений и	
60-	В. Ф. Одоевский «Мороз	разных жанров,	иллюстрацией,	результат действия с требованиями	ориентация на	
62	Иванович»	передача их	составлять небольшое	конкретной задачи.	искусство как	
02	Урок изучения нового	содержания по	монологическое	Познавательные: понимать текст,	значимую сферу	
	материала.	вопросам.	высказывание с	опираясь не только на содержащуюся	человеческой	
	материала.	Осознание целей и	опорой на авторский	в нем информацию, но и на жанр,	жизни.	
		ситуации устного	текст;	структуру, выразительные средства		
		общения в процессе	-объяснять авторское	текста;		
		обсуждения	и собственное	использовать различные виды		
		литературных	отношение к	чтения: ознакомительное, изучающее,		
		произведений и	персонажам;	поисковое, выбирать нужный вид		
		книг	-выполнять	чтения в соответствии с целью		
63	Обобщение по разделу «	Оценка своих	творческую работу	чтения.		
	Литературные сказки»	достижений на	(сочинение сказок);	Коммуникативные: строить		
	Урок обобщения и	основе	-читать сказку в	монологическое высказывание;		
	систематизации.	диагностической	лицах;	участвовать в учебном диалоге.		
		работы,	-составлять			
		представленной в	картинный план.			
		учебнике.				
64	Литературная викторина	Участие в				
	Урок обобщения и	литературной				
	систематизации.	викторине.				

М. Горький «Случай с Евсейкой» Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения дитериатурных произведений и книг Книг Книг Книг Короновной предам и костояние; понимать поступки героев, измодименные произведений пересказ; сочинять продолжение сказки. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать своё предположение; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать свое предположение; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать свое предположение; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать свое предположение; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать свое предположение; сомысамые задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать свое предположение; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать свое предположение; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать свое предположение; сомысать небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. 10 Занаваетельност и тексте; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных причинностальное существенных причинностальное существенных смасловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных причинностальное существенные задачи в сотрудничестве с учителем; высказывать с составлять собольном тексте. 10 Занаваетельност и тексте. Познаваетельное: оставить новольное сотрудническом тексте. Познаваетельное: оставить ностем тексте. Познаваетельное: оставить новольное сотрудническом тексте. Познаваетельное: оставить ностем тексте. Познаваетельные: оставить ностем тексте. Познаваетельное: оставить небольное: оставить небольное: оставить небольностальное сотруднием. Потовностальное задачи в сотруднителем; обобыться задачи в сотруднител	ся к
учителем; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения произведений и терратурных произведений и книг и книг Осодержание произведения; находить небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков; учителем; высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков; установление причинноследенных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать соственное мнение	ся к
произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения произведений и книг Отора произведений и книг Осознание прозаическом тексте: прозаическом тексте: прозаическом тексте: прозаическом тексте: порожение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Познавательные: осуществлять стисте, подвадение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков; установление причинноследственных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение	
разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного обеуждения произведений и книг Осознание терет и ситуации устного обеуждения по потоверев, их произведений и книг Осознание по подведжаемому; понимать поступки подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков; установление причинноследственных связей; построение существенных причинноследственных построение построение построение построение существенных причинноследственных построение существенных причинноследственных построение построение существенных построение построение существенных построение построение существенных построение построение построение построение существенных построение существенных построение построение существенных построение построение существенных построение под понятие на основе построение под понятие на основе поческать на основение под понятие на основе поческать на основение под понятие на основение под понятие на основение существенных под понятие на основение поческать на	пю.
передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения произведений и книг произведений и книг произведений по выразительности в продеске обсуждения потронимать поступки произведений и книг произведений приём основной приём описания подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение прозаическом тексте; Познаватие с опорой на авторский текст. Познавательные: осуществять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков; установление причинноследственных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение	
содержания по выразительности в прозаическом тексте; Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения произведений и книг произведений и книг произведений приём сравнения как основной приём описания подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение продолжение продолжение продолжение продолжение продолжение продолжение постоственных признаков; установление причинноследственных связей; построение рассуждения, обобщение. Текст. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков; установление причинноследственных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативеные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков; установление причинноследственных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативеные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков; установление следственных причинноследственных построение рассуждения, обобщение. Коммуникативеться с тавить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение	
вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения произведений и книг Прозаическом тексте; определять отношение автора к изображаемому; понимать поступки героев, их произведений и книг Прозаическом тексте; определять отношение автора к изображаемому; понимать поступки героев, их произведений и книг Прозаическом тексте; определять отношение смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков; установление причинноследственных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных связей; построение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных связей; построение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: осущественных подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных связей; построение. Коммуникативные: осуществонные: объектов, выделение существенных связей; построение. Коммуникативные: осущественных объектов, выделение существенных объектов, выделение существенных связей; построение. Коммуникативные: осущественных объектов, выделение существенных объектов, выделение существенных объектов, выделение существенных объектов, выделение объектов, выделение существенных объектов, выделение объектов, выделение объектов, выделение объектов, выделение объектов объектов, выделение объектов, выделение объектов об	
Осознание целей и ситуации устного автора к изображаемому; подведения понимать поступки произведений и книг состояние; понимать постояние; понимать постояние состояние; понимать постоение причинноследственных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение	
ситуации устного общения в процессе обсуждения понимать поступки питературных произведений и книг поимать поступки понимать поступки понимать поступки понимать поступки поизведений и книг понимать поступки перескай перескай перескай перескай формулировать собственное мнение	
общения в процессе обсуждения понимать поступки произведений и книг героев, их основной приём сравнения подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение под понятие на основе распознавания объектов, выделение существенных признаков; установление причинноследственных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение	
обсуждения понимать поступки героев, их произведений и тероев, их произведений и книг понимать поступки приём сравнения как основной приём описания подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение прастознавания объектов, выделение существенных признаков; установление причинноследственных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение	
обсуждения понимать поступки героев, их произведений и тероев, их произведений и книг понимать поступки приём сравнения как основной приём описания подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение прастознавания объектов, выделение существенных признаков; установление причинноследственных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение	
литературных произведений и эмоциональное книг состояние; понимать приём сравнения как основной приём описания подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение существенных признаков; установление причинноследственных связей; построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение	1
произведений и книг эмоциональное состояние; понимать приём сравнения как основной приём описания подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение формулировать собственное мнение	
книг состояние; понимать приём сравнения как основной приём обобщение. описания подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение формулировать собственное мнение	
приём сравнения как основной приём обобщение. описания подводного царства; готовить творческий пересказ; сочинять продолжение формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение	
основной приём обобщение. описания подводного царства; готовить вопросы, обращаться за помощью, творческий пересказ; сочинять продолжение формулировать собственное мнение	
описания подводного царства; готовить вопросы, обращаться за помощью, творческий пересказ; формулировать свои затруднения; сочинять продолжение формулировать собственное мнение	
царства; готовить вопросы, обращаться за помощью, творческий пересказ; формулировать свои затруднения; сочинять продолжение формулировать собственное мнение	
творческий пересказ; формулировать свои затруднения; сочинять продолжение формулировать собственное мнение	
сочинять продолжение формулировать собственное мнение	
п поящно.	
67- К. Г. Паустовский Научатся: Регулятивные: самостоятельное Выраженная	ſ
69 «Растрепанный воробей» прогнозировать выделение и формулирование устойчивая	учебно-
Урок изучения нового содержание познавательной цели. познаватель	-
<i>материала</i> . произведения; Познавательные: создание мотивация у	чения.
70 Внеклассное чтение. Книги понимать поступки способов решения проблем	
Е. Пермяка героев, их поискового характера.	
Урок изучения нового эмоциональное Коммуникативные: умение с	
материала. состояние; объяснять достаточной полнотой и точностью	
значения разных слов с выражать свои мысли в	
опорой на текст, с соответствии с задачами и	
помощью словаря; условиями коммуникации.	
составлять план для	
краткого и полного	
пересказа; готовить	1

			творческий пересказ.		
71- 74	А.И.Куприн «Слон» Урок изучения ново материала.	Последовательное и сознательное перечитывание текста с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос	Научатся: прогнозировать содержание произведения; понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; составлять план для краткого и полного пересказа; готовить творческий	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения;	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
75	Внеклассное чтение. Сти: Б. Заходера Урок изучения ново материала.		пересказ.	рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	
76	Обобщение по разде. «Были и небылицы» Урок обобщения систематизации.	пу Оценка своих достижений на и основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Научатся отвечать на поставленные вопросы по теме раздела; работать самостоятельно и в группе; оценивать свои достижения.	и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Познавательные:</i> построение	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам.
			Поэтическая тетрадь	· •	,
77	тискаешь утенка?» Урок изучения нового материала.	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм	Научатся называть	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся
78	«Воробей», «Слон»	литературного произношения. Недопущение искажения ударений	художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; самостоятельно	планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;	мире; осознание устойчивых эстетических предпочтений и

			придумывать	определение эмоционального	ориентация на
			сказочные и реальные	характера текста.	искусство как
			истории.	Коммуникативные: обмен	значимую сферу
			neropini.	мнениями с одноклассниками по	человеческой
				поводу читаемого произведения.	жизни.
79	А. А. Блок «Ветхая		Научатся соотносить	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
'	избушка».		заглавие стихотворения	учебные задачи в сотрудничестве с	устойчивая учебно-
	Урок изучения нового		с темой и главной	учетелем и самостоятельно.	познавательная
	- ·		мыслью, отвечать на	Познавательные: анализ объектов с	мотивация учения.
80	материала. А. А. Блок «Сны»,		•		мотивация учения.
80	1		вопросы по	выделением существенных и	
	«Ворона»		содержанию; выбирать	несущественных признаков;	
	Урок изучения нового		эпизоды из текста,	определение эмоционального	
	материала.		подтверждать свой	характера текста; построение	
			ответ выборочным	логического рассуждения, аналогии.	
			текстом; анализировать	Коммуникативные: обмен	
			средства	мнениями с одноклассниками по	
			художественной	поводу читаемого произведения.	
0.1			выразительности.	n 1	TC.
81	С. А. Есенин	Осознанность и	Научатся называть	Регулятивные: рефлексия способов	Компетентность в
	«Черемуха»	выразительность	произведения русских	и условий действий, контроль и	реализации основ
	Урок изучения нового	чтения. Чтение	поэтов; анализировать	оценка процесса и результатов	гражданской
	материала.	наизусть, умение	средства	деятельности Познавательные:	идентичности в
		заучивать	художественной	построение логической цепи	поступках и
		стихотворения с	выразительности;	рассуждений, доказательство, анализ	деятельности.
		помощью иллюстраций	выразительно читать	истинности утверждений.	
		и опорных слов	стихотворения;	Коммуникативные: планирование	
			иллюстрировать	учебного сотрудничества с учителем	
			стихотворение;	и сверстниками.	
			отвечать на		
			поставленные вопросы		
			по теме раздела.		
82	Обобщение по разделу	Оценка своих	Научатся отвечать на	Регулятивные: рефлексия способов	Социальная
	«Поэтическая тетрадь 1»	достижений на основе	поставленные вопросы	и условий действий, контроль и	компетентность как
	Урок обобщения и	диагностической	по теме раздела;	оценка процесса и результатов	готовность к
	систематизации.	работы,	работать	деятельности.	решению
		представленной в	самостоятельно и в	Познавательные: построение	моральных дилемм,
		учебнике.	группе; оценивать свои	логической цепи рассуждений,	устойчивое
83	Внеклассное чтение.	Выражение личного	достижения.	доказательство, анализ истинности	следование в

	M			v	
	«Мама и мы».	отношения к		утверждений.	поведении
	Урок изучения нового	прослушанному		Коммуникативные: планирование	социальным
	материала.	(прочитанному),		учебного сотрудничества с учителем	нормам.
		аргументация своей		и сверстниками.	
		позиции с			
		привлечением текста			
		произведения			
			Люби живое (17	ч.)	
84	М. М. Пришвин «Моя	Знакомство с	Научатся называть	Регулятивные: формулировать и	Гражданская
	Родина»	содержанием раздела, с	произведения	удерживать учебную задачу;	идентичность в
	Урок изучения нового	жизнью и творчеством	М.Пришвина;	выделять и формулировать то, что	форме осознания
	материала.	М.Пришвина;	определять тему и	усвоено и что нужно усвоить,	себя как гражданина
		определение основной	главную мысль	определять качество и уровень	России;
		мысли рассказа,	произведения;	усвоения.	экологическая
		понимание	выделять в тексте	Познавательные: самостоятельно	культура:
		нравственного смысла;	главное и	создавать алгоритм деятельности	ценностное
		привитие любви к	второстепенное,	при решении проблем различного	отношение к
		природе и интереса к	ставить вопросы к	характера.	природному миру.
		чтению.	прочитанному.	Коммуникативные: проявлять	
				активность во взаимодействии для	
				решения коммуникативных и	
				познавательных задач.	
85-	И. С. Соколов-Микитов	Знакомство с жизнью и	Научатся называть	Регулятивные: преобразовывать	Выраженная
87	«Листопадничек»	творчеством И.	произведения И.	практическую задачу в	устойчивая учебно-
	Урок изучения нового	Соколова-Микитова;	Соколова-Микитова;	познавательную; ставить новые	познавательная
	материала.	определение жанра	прогнозировать	учебные задачи в сотрудничестве с	мотивация учения.
		произведения,	содержание	учителем	Этические чувства,
		нравственного смысла,	произведения;	Познавательные: осуществлять	прежде всего
		основной мысли	определять жанр	смысловое чтение; выбирать вид	доброжелательность
		рассказа.	произведения;	чтения в зависимости от цели;	и эмоционально-
		<u> </u>	понимать поступки	построение рассуждения,	нравственная
			героев; определять	обобщение.	отзывчивость.
			эмоциональный тон		
			персонажа, проводить	проявлять активность во	
			лексическую работу,	взаимодействии для решения	
			составлять план,	коммуникативных и познавательных	
			небольшой устный	задач.	
	I .		<i>j</i>	1 7 7	

			тему.		
88	Внеклассное чтение. В. В. Маяковский – детям. Урок изучения нового	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному),	Научатся прогнозировать содержание	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-
89	материала. В. И. Белов «Малька провинилась» Урок изучения нового материала.	позиции с привлечением текста произведения.	произведения; определять жанр произведения; понимать поступки героев, рассказывать о	её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи	нравственная отзывчивость.
90	В. И. Белов «Еще про Мальку» Урок изучения нового материала.		герое, подбирая слова- определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.	рассуждений, доказательство. Коммуникативные: : обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения; рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	
91,9	В. Бианки «Мышонок Пик» Урок изучения нового материала.	Знакомство с жизнью и творчеством В. Бианки; определение основной мысли рассказа; понимание нравственного смысла; наблюдение за окружающей природой; выразительное чтение.	Научатся определять жанр произведения; понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая словаопределения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать произведение на основе плана.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная учебно-познавательная мотивация учения.
93	Внеклассное чтение. Книги Э. Шима Урок изучения нового материала.	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей	Научатся прогнозировать содержание произведения;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная

94-96	Б. С. Житков «Про обезьянку» Урок изучения нового материала.	позиции с привлечением текста произведения. Знакомство с жизнью и творчеством Б. Житкова; обсуждение поступков героев, подбор словопределений, выразительное чтение.	произведения; понимать поступки героев, рассказывать о герое, подбирая слова- определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; пересказывать	Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; формулировать собственное мнение и позицию.	отзывчивость.
			произведение на основе плана; придумывать свои рассказы о животных.		
97	В. Астафьев «Капалуха» Урок изучения нового материала.	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания)	Научатся называть авторов, которые пишут о животных; определять основную мысль рассказа; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря; пересказывать произведение на основе плана; придумывать свои рассказы.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем и самостоятельно. Познавательные: анализ объектов с выделением существенных и несущественных и признаков; определение эмоционального характера текста; построение логического рассуждения, аналогии. Коммуникативные: обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемого произведения.	Выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Урок изучения нового материала.	Знакомство с жизнью и творчеством В. Ю. Драгунского; определение основной мысли рассказа; понимание нравственного смысла; наблюдение за окружающей природой; выразительное чтение.	Научатся называть авторов, которые пишут о животных; определять основную мысль рассказа; объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря; рассказывать о герое, подбирая слова-	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений, доказательство. Коммуникативные: строить	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость.
99	Обобщение по разделу «Люби живое»	Оценка своих достижений на основе	определения,	монологическое высказывание; вести устный диалог.	

	Vnon ofofoguard	THE THE OFFICE OF O	HOOF HIM H			
	Урок обобщения и	диагностической	поступки и			
	систематизации.	работы,	описывающие			
		представленной в учебнике.	характер;			
100	D		пересказывать			
100	Внеклассное чтение.	Развитие космонавтики	произведение на основе			
	Книги о космонавтах.	в России и в Калужской				
	Урок изучения нового	области.	свои рассказы.			
	материала.		Поэтимомая тотпам	2 (8)		
101			Поэтическая тетрадь		TT	
101	С. Я. Маршак «Гроза	Создание небольших	Научатся называть	Регулятивные: ставить новые	Начальные навыки	
	днем», «В лесу над	письменных ответов на	произведения русских	учебные задачи в сотрудничестве с	адаптации в	
	росистой поляной»	поставленный вопрос	поэтов; анализировать	учителем;	динамично	
	Урок изучения нового	по прочитанному	средства	адекватно использовать речь для	изменяющемся	
100	материала.	произведению	художественной	планирования и регуляции своей	мире;	
102	А. Л. Барто «Разлука»	Выразительное чтение	выразительности;	деятельности.	осознание	
	Урок изучения нового	по книге или наизусть	выразительно читать	Познавательные: анализ объектов с	устойчивых	
	материала.	стихов перед	стихотворения;	выделением существенных и	эстетических	
102	A П.Г. В	аудиторией	самостоятельно	несущественных признаков;	предпочтений и	
103	А. Л. Барто «В театре»	(с предварительной	= -	определение эмоционального	ориентация на	
	Урок изучения нового	самостоятельной	сказочные и реальные	характера текста.	искусство как	
	материала.	подготовкой)	истории.	Коммуникативные: обмен	значимую сферу	
				мнениями с одноклассниками по	человеческой	
104	С. В. Михалков «Если»	Чтение стихотворения,	Научатся называть	поводу читаемого произведения. Регулятивные: рефлексия способов	жизни. Этические чувства,	
104	Урок изучения нового	=		и условий действий, контроль и		
	•	отражая позицию автора и своё	авторов, которые пишут о животных,	оценка процесса и результатов	прежде всего доброжелательность	
105	материала. Е. А. Благинина	отношение к	природе;	деятельности Познавательные:	и эмоционально-	
103	«Кукушка», «Котенок»	изображаемому; анализ	ориентироваться в	построение логической цепи	нравственная	
	Урок изучения нового	средства	прочитанных	рассуждений, доказательство, анализ	отзывчивость.	
	материала.	художественной	произведениях и		513bib ilibovib.	
	maniep nava.	выразительности;	анализировать их;	Коммуникативные: планирование		
		•		учебного сотрудничества с учителем		
		произведения и его	=	и сверстниками.		
		содержания;	произведения;	1		
		высказывание своего	выразительно читать			
		мнения.	стихотворения;			
106	Наши проекты (по		осмысливать цели			
	выбору)		чтения; отвечать на			

	Урок-проект		поставленные вопросы		
107	Обобщение по разделу:	Оценка своих	по теме раздела.		
	« Поэтическая тетрадь	достижений на основе	•		
	2»	диагностической			
	Урок обобщения и	работы,			
	систематизации.	представленной в			
		учебнике.			
108	Внеклассное чтение.	Знакомство с жизнью и			
	Сказки А. Толстого	творчеством А.			
	Урок изучения нового	Толстого; обсуждение			
	материала.	поступков героев,			
		подбор слов-			
		определений,			
		выразительное чтение.			
		Собі	грай по ягодке – наберёш	іь кузовок (7 ч)	
122	Л. Кассиль «Отметки	-названия, основное	Научатся называть	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
	Риммы Лебедевой»	содержание изученных	детские журналы;	учебные задачи в сотрудничестве с	устойчивая учебно-
	Урок изучения нового	литературных	находить нужную	учителем;	познавательная
	материала.	произведений, их	статью в журнале или	адекватно использовать речь для	мотивация учения.
		авторов;	рубрику; находить	планирования и регуляции своей	
		-названия нескольких	отличие журнала от	деятельности.	
		детских периодических	книги; понимать	<i>Познавательные:</i> анализ объектов с	
		изданий;	поступки героев,	выделением существенных и	
		- отличие журналов от	характеризовать их;	несущественных признаков;	
		книги.	читать рассказ в лицах.	определение эмоционального	
		- читать вслух текст,		характера текста.	
		построенный на		Коммуникативные:	
		изученном языковом		проявлять активность во	
		материале, соблюдая		взаимодействии для решения	
		правила произношения		коммуникативных и познавательных	
123	IO Emisaran	и соответствующую	Получения	задач.	Dr. vm ovyvo g
123	Ю. Ермолаев	интонацию; -читать осознанно текст	Научатся	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
	«Проговорился»		прогнозировать	учебные задачи в сотрудничестве с	устойчивая учебно-
	Урок изучения нового	художественного	содержание	учителем и самостоятельно. <i>Познавательные:</i> анализ объектов с	познавательная
124	материала.	произведения «про себя»;	произведения;		мотивация учения.
124	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	-создавать небольшие	определять тему и	выделением существенных и	
		письменные ответы на	главную мысль	несущественных признаков; определение эмоционального	
	Урок изучения нового	писымсппыс Ответы на	произведения; давать	определение эмоционального	

	140740714474	посторновни и почесо	VODOLETADILATINE TOPOGRA	Vanagrana ragara. Haarnaayyya		
	материала.	поставленный вопрос	характеристику героям	характера текста; построение		
		по прочитанному	и их поступкам.	логического рассуждения, аналогии.		
		произведению;		Коммуникативные: обмен		
		- ориентироваться в		мнениями с одноклассниками по		
10.7		журналах		поводу читаемого произведения.	-	
125	Г.Остер «Вредные		Научатся	Регулятивные: адекватно	Выраженная	
	советы»		прогнозировать	использовать речь для планирования	устойчивая учебно-	
	Урок изучения нового		содержание	и регуляции своей деятельности.	познавательная	
	материала.		произведения;	Познавательные:	мотивация учения.	
			определять тему и	самостоятельно выделять и		
			главную мысль	формулировать познавательную		
			произведения; давать	цель; ставить, формулировать и		
			характеристику героям	решать проблемы.		
			и их поступкам;	Коммуникативные: проявлять		
			сочинять по	активность во взаимодействии для		
			материалам	решения коммуникативных и		
			художественных	познавательных задач.		
			текстов свои			
			произведения (советы).			
126	Г.Остер «Как					
	получаются легенды»					
	Урок изучения нового					
	материала.					
127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	Выразительное чтение,				
	Урок изучения нового	обсуждение				
	материала.	прочитанного, чтение с				
	1	соблюдением правил				
		произношения и				
		соответствующей				
		интонацией.				
128	Обобщение по разделу	Оценка своих	Научатся	Регулятивные: рефлексия способов	Готовность и	
	«Собирай по ягодке -	достижений на основе		и условий действий, контроль и	способность	
	наберёшь кузовок»	диагностической	содержание	оценка процесса и результатов	обучающихся к	
	Урок обобщения и	работы,	произведения;	деятельности.	саморазвитю	
	систематизации.	представленной в	определять тему и	Познавательные: анализ объектов с		
		учебнике.	главную мысль	выделением существенных и		
		j isolime.	произведения; давать	несущественных признаков;		
			характеристику героям	_		
			ларактеристику тероли	определение эмоционального		

	l	I	
	и их поступкам.	характера текста; построение	
		логического рассуждения, аналогии.	
		Коммуникативные: обмен	
		мнениями с одноклассниками по	
		поводу читаемого произведения.	
	Зарубежная литерату	ра (8 ч.)	
129, Храбрый Персей Названия, основное	Научатся	Регулятивные: ставить новые	Выраженная
130 Урок изучения нового содержание изученных	прогнозировать	учебные задачи в сотрудничестве с	устойчивая учебно-
материала литературных	содержание раздела;	учителем и самостоятельно.	познавательная
131 Внеклассное чтение. произведений, их	планировать свою	Познавательные: анализ объектов с	мотивация учения.
«Глаз видит далеко, а ум авторов.	работу; работать над	выделением существенных и	
дальше» Самостоятельно и по	содержанием текста,	несущественных признаков;	
Урок изучения нового заданию находить в	давать персонажам	определение эмоционального	
материала тексте с определенной	характеристику.	характера текста; построение	
целью отдельные		логического рассуждения, аналогии.	
отрывки, эпизоды,		Коммуникативные: обмен	
выражения, слова		мнениями с одноклассниками по	
(выборочное чтение);		поводу читаемого произведения.	
132- Г. Х. Андерсен «Гадкий инсценирование и	Научатся называть	Регулятивные: адекватно	Этические чувства,
134 утенок» пересказ	произведения	использовать речь для планирования	прежде всего
Урок изучения нового полюбившихся	Г.Х.Андерсена; читать	и регуляции своей деятельности.	доброжелательность
материала эпизодов;	выразительно текст	Познавательные:	и эмоционально-
артистичность,	художественного	самостоятельно выделять и	нравственная
эмоциональность,	произведения и	формулировать познавательную	отзывчивость.
выразительность при	выделять главное в	цель; ставить, формулировать и	
чтении и	прочитанном;	решать проблемы.	
инсценировании	оценивать события,	Коммуникативные: проявлять	
зарубежной	героев произведения;	активность во взаимодействии для	
литературы;	сочинять сказку;	решения коммуникативных и	
письменные ответы на	определять характер	познавательных задач.	
поставленные вопросы;	текста.		
135 Урок изучения нового выделение в тексте	Научатся читать	Регулятивные: ставить новые	Целостный,
материала главного,	осознанно текст	учебные задачи в сотрудничестве с	социально
136 Обобщение по разделу анализировать, ответы	художественного	учителем; адекватно использовать	ориентированный
«Зарубежная на вопросы;	произведения;	речь для планирования и регуляции	взгляд на мир в
литература» -четкое, ясное,	составлять небольшое	своей деятельности; составлять	единстве и
,			
Урок обобщения и развернутое изложение	монологическое	план и последовательность	разнообразии

и письменной форме.	на авторский текст;	Познавательные: ставить,	культур и религий;
	оценивать события,	формулировать и решать проблемы;	1
	героев произведения;	самостоятельно создавать алгоритм	отношение к иному
	определять тему и	деятельности при решении проблем	мнению, истории и
	главную мысль	различного характера; осознанно и	культуре других
	произведения, выделять	произвольно строить сообщения в	народов.
	в тексте главное и	устной форме.	
	второстепенное.	Коммуникативные:	
		аргументировать свою позицию и	
		координировать её с позициями	
		партнеров в сотрудничестве при	
		выработке общего решения в	
		совместной деятельности.	

Приложение №4

к Рабочей программе по литературному чтению (2-4 классы)

Календарно- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по литературному чтению для 4 класса на 2022-2023 учебный год.

	по литературному чтению для 4 класса на 2022-2025 учесный год.						
№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	
				Вводный урок по курсу литерат			
1		Знакомство с учебником по литературном у чтению	Урок введени я в новую тему	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
				учебника			
				Летописи, былины, жит	тия (9 часов)		
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Стартовая диагностиче ская работа	Урок изучени я нового матери ала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения,	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	
3		«И вспомнил	Урок-	Читать отрывки из древнерусской	отвечать на вопросы Понимать, что события	Смысловое чтение как	
		WEI DUNGHINI	3 POK-	титать отрывки из древперусской	TIORUMUMO, TIO COUBITIN	Смысловое чтение как	

	Олег коня своего»	путеше ствие в прошло е	летописи. Сравнивать текс летописи с художественным текстом	летописи — основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению
4	Былина — жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Урок изучени я нового матери ала	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
5	«Ильины три поездочки»	Комбин ированн ый урок	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
6	«Ильины три поездочки»	Комбин ированн ый урок	Пересказывать былину от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки	Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.

7	«Житие Сергия Радонежского » - памятник древне- русской литературы	Урок изучени я нового матери ала	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
8	«Житие Сергия Радонежского ». Тест №1	Урок систем атизац ии новых знаний	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
9	Проект: «Создание календаря исторических событий»	Урок- проект	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)	Создавать календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка	Урок обобще ния и систем атизац ии	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного

	чтения			художественный текст; приводить примеры фольклор- ных произведений; определять тему и главную мысль	сотрудничества с учителем и сверстниками
			Чудесный мир классик	ч (20 часов)	
11	П.П. Ершов . Подготовка сообщения о П.П. Ершов е	Комбинир ованный урок	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
12	П.П.Ершов «Конёк- Горбунок»	Урок изучения нового материал а	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	Знать название и основное содержание изученного произведения. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
13	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	Комбинир ованный урок	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнивать народную и литературную сказки	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

14	П.П. Ершов «Конёк- Горбунок»	Комбинир ованный урок	Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
		70 7	Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план		
15	А.С.Пушки н. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Комбинир ованный урок	Рассказывать о А.С. Пушкине	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
16	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Урок- исследова ние	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	Урок изучения нового материал а	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в

	богатырях»		литературного языка	Анализировать поведение	поиске информации. Умение с
	_			героев	достаточной полнотой и
					точностью выражать свои
					мысли в соответствии с
					задачами и условиями
					коммуникации
18	A.C.	Урок	Участвовать в диалоге	Делить текст на составные	Извлечение необходимой
	Пушкин.	формиров	приобсуждении прослушанного	части, составлять его простой	информации из прослушанных
	«Сказка o	ания	(прочитанного) произведения.	план, читать осознанно вслух	текстов, преобразование
	мертвой	умений и	Ставить вопросы по содержанию	тексты художественных	объекта из чувственной формы
	царевне и о	навыков	прочитанного, отвечать на них	произведений целыми словами,	в модель, где выделены
	семи			соблюдая орфоэпические	существенные характеристики.
	богатырях»			нормы русского литературного	Учебное сотрудничество с
				языка.	учителем и сверстниками
				Объяснять понятие	
10		70 7		«литературная сказка»	
19	A.C.	Комбинир	Определять тему, главную мысль.	Называть сказки	Постановка и формулирование
	Пушкин.	ованный	Описывать события,	А.С. Пушкина.	проблемы, самостоятельное
	«Сказка о	урок	последовательность сказки	Различать сказки народные и	создание алгоритмов
	мертвой			литературные.	деятельности при решении
	царевне и о			Определять мотивы поведения	проблем творческого и
	семи			героев; читать осознанно текст	поискового характера.
	богатырях»			художественного	Осознанно и произвольно
				произведения; определять тему	строить высказывание в устной
				и главную мысль	речи, соблюдая нормы
				произведения; оценивать	построения текста. Осознание способов и приёмов действий
				события, героев произведения	при решении учебных задач
20	М.Ю. Лерм	Комбинир	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и	Инициативное сотрудничество в
20	онтов.	ованный	1 acceptable of the order of th	творчестве М.Ю. Лермонтова	поиске и сборе информации.
	Подготовка	урок		творчестве индо. пермоптова	Умение с достаточной полнотой
	сообщения	ypok			и точностью выражать свои
	0				мысли в соответствии с
	М.Ю. Лерм				задачами и условиями
	онтове				коммуникации
21	М.Ю. Лерм	Урок	Наблюдать за выразительностью	Называть изученные	Самостоятельное выделение и
	онтов	изучения	литературного языка.	произведения М.Ю.	формулирование
		•	1 - 7 -	1 * ' '	1
	«Дары	нового	Воспринимать и понимать	Лермонтова.	познавательной цели, создание

	Tonorray	110000000000	DATE OF THE PROPERTY OF THE PR	Различать жанры	способов решения проблем
	Терека»	материал	эмоционально-нравственные	Ī	1 1
		a	переживания героя	произведений. Понимать прием изображения	поискового характера, инициативное сотрудничество в
				действительности в	поиске и сборе информации.
					Умение с достаточной полнотой
				стихотворении	
				«олицетворение»	и точностью выражать свои
					мысли в соответствии с
					задачами и условиями
22	МЮЛ	17	11.5	<i>C T</i>	коммуникации
22	М.Ю. Лерм	Урок	Наблюдать за выразительностью	Составлять небольшое	Извлечение необходимой
	ОНТОВ	изучения	литературного языка.	монологическое высказывание с	информации из прослушанных
	«Ашик-	нового	Читать по ролям.	опорой на авторский текст; оце-	текстов, преобразование
	Кериб»	материал	Понимать основное содержание	нивать события, героев	объекта из чувственной формы
		a	произведения	произведения ; делить текст на	в модель, где выделены
				составные части, составлять	существенные характеристики.
				его простой план.	Выбор наиболее эффективных
				Иметь представление о	способов решения задач.
				классической литературе	Учебное сотрудничество с
					учителем и сверстниками
23	М.Ю. Лерм	Комбинир	Излагать устно текст по плану.	Характеризовать поведение	Обмен мнениями с
	ОНТОВ	ованный	Участвовать в диалоге при	героев, <i>объяснять</i> своё и	одноклассниками по поводу
	«Ашик-	урок	обсуждении прослушанного	авторское отношение к	читаемых произведений.
	Кериб»		(прочитанного) произведения	событиям и персонажам	Характеристика персонажей в
					опоре на текст
24	Л.Н. Толсто	Комбинир	Рассказывать о Л.Н. Толстом	Рассказывать о жизни и	Инициативное сотрудничество в
	й.	ованный		творчестве Л.Н. Толстого	поиске и сборе информации.
	Подготовка	урок			Умение с достаточной полнотой
	сообщения				и точностью выражать свои
	0				мысли в соответствии с
	Л.Н. Толсто				задачами и условиями
	M				коммуникации
25	Л.Н. Толсто	Урок	Наблюдать за выразительностью	Создавать небольшой устный	Обмен мнениями с
	й «Детство»	изучения	литературного языка.	текст на заданную тему,	одноклассниками по поводу
		нового	Называть произведения	читать осознанно вслух	читаемых произведений.
		материал	классической литературы.	тексты художественных	Характеристика персонажей в
		a	Определять жанры литературных	произведений целыми словами,	опоре на текст
			произведений.	соблюдая орфоэпические	
			Осознанно, выразительно читать	нормы русского литературного	

			текст	языка	
26	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	Урок формиров ания умений и навыков	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
27	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Комбинир ованный урок	Рассказывать о А.П. Чехове	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
28	А.П. Чехов «Мальчики ». <i>Tecm №2</i>	Урок изучения нового материал а	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
29	А.П. Чехов «Мальчики ». Проверка навыка чтения	Комбинир ованный урок	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении произведении прочитанном произведении	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные

30	05.5	Y/		11	характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
30	по разделу «Чудесный мир	Урок обобщени я и система тизации	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
				мысль произведения	
31	ФИТ	17	Поэтическая тетрадь		П
31	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	изучени я нового	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

			они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение		
32	А.А. Фет. «Весенний дождь»	Урок развит ия умений и навыков		стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
33	А.А. Фет. «Бабочка»	Урок развит ия умений и навыков	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	Называть произведения русских поэтов. Выразительно стихотворение, интонацию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
34	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	Комбин ированн ый урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

35	E.A.	Урок-	Читать выразительно	Называть произведения	Чтение «про себя» с осознанием
	Баратынский	исследо	стихотворение, передавая	русских поэтов.	содержания текста.
	«Где сладкий	вание	настроение автора.	Определять эмоциональность	Определение эмоционального
	шепот»	биние	Использовать приёмы	характера текста (представить	характера текста.
	menor		интонационного чтения (выразить	картину, изображённую	Учебное сотрудничество с
			радость, определить силу голоса,	поэтом); читать осознанно	учителем и сверстниками
			выбрать тон и темп чтения).	текст художественного	у интелем и еверенниками
			Иллюстрировать стихотворение.	произведения	
			Определять связь произведений	произведения	
			литературы с другими видами		
			искусств		
36	А.Н. Плещеев	Комбин	Читать стихотворение, передавая с	Определять ритм	Определение эмоционального
	«Дети и	ированн	помощью интонации настроение	стихотворения	характера текста
	птичка»	ый урок	поэта.		Определение темы, идеи
			Наблюдать за повторением		произведения. Умение с
			ударных и безударных слогов в		достаточной полнотой и
			слове (ритмом), находить		точностью выражать свои
			рифмующиеся слова.		мысли в соответствии с
			Использовать приёмы		задачами и условиями
			интонационного чтения		коммуникации
37	И.С. Никитин	Урок	Читать выразительно	Прослеживать изменения	Смысловое чтение поэтического
	«В синем	развит	стихотворение, передавая	картин природы в	текста, выделение
	небе плывут	ия	настроение автора.	стихотворении.	существенной информации.
	над	умений	Использовать приёмы	Называть произведения	Анализ объектов с выделением
	полями»	u	интонационного чтения	о Родине.	существенных и
		навыков	(определить силу голоса, выбрать	Высказывать оценочные	несущественных признаков.
			тон и темп чтения).	суждения о прочитанном	Определение эмоционального
			Определять средства	произведении, отвечать на	характера текста
			художественной выразительности	вопросы, умение находить	
			в лирическом тексте	необычное в обычных предметах	
38	H.A.	Комбин	Читать выразительно	Читать стихотворные	Смысловое чтение поэтического
	Некрасов	ированн	стихотворение, передавая	произведения наизусть (по	текста, выделение
	«Школьник»	ый урок	настроение автора.	выбору), анализировать	существенной информации.
			Использовать приёмы	образные языковые средства	Анализ объектов с выделением
			1		
			интонационного чтения (выразить		существенных и
			радость, определить силу голоса,		несущественных признаков.

					уарактера текста
39	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»	Урок развит ия умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	характера текста Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
40	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	Комбин ированн ый урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
41	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	Урок обобще ния и систем атизац ии	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»	планирование учебного сотрудничества с учителем и

			Литературные сказки	(10часов)	
42	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Урок изучени я нового матери ала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки,	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
43	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комбин ированн ый урок	используя литературные приёмы Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
44	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Урок изучени я нового матери ала	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текс-описание в содержании художественного произведения	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

			Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации
45	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комбин ированн ый урок	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Урок изучени я нового матери ала	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комбин ированн ый урок	1 11		Установление причинно- следственных связей.

			и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки		произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Урок изучени я нового матери ала	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комбин ированн ый урок	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностиче ская работа	Комбин ированн ый урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

51	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	Урок обобще ния и систем атизац ии.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного
			достижения		сотрудничества с учителем и сверстниками
		•	Делу время – потехе ча	ас (6 часов)	
52	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Урок изучени я нового матери ала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоциональнонравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
53	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Комбин ированн ый урок	произведения и емысл заглавия Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои

			изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе		мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
54	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Урок изучени я нового матери ала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
55	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комбин ированн ый урок	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
56	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Урок изучени я нового матери ала.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии

57	Обобщение по разделу «Делу время — потехе час». Контрольная работа № 4	Контро льно- обобща ющий урок	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
			Страна детства (6	часов)	
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Урок изучени я нового матери ала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комбин ированн ый урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
60	К.Г. Паустовский «Корзина с	Урок изучени я	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов

	еловыми	нового	осмысливая содержание.	осознанно текст	деятельности при решении
	шишками»	матери	Объяснять смысл названия	художественного	проблем творческого и
		ала	произведения.	произведения; определять тему	поискового характера.
			Отвечать на вопросы по	и главную мысль	Осознанно и произвольно
			содержанию произведения;	произведения; создавать	строить высказывание в устной
			определять главную мысль.	небольшой устный текст на	речи, соблюдая нормы
			Характеризовать героев	заданную тему.	построения текста. Осознание
			произведения, их восприятие и	Определять тему и главную	способов и приёмов действий
			понимание эмоционально-	мысль произведения, составлять	при решении учебных задач
			нравственных переживаний	вопросы по тексту	
61	К.Г.	Урок	Наблюдать за развитием и	Определять тему и главную	Осознание способов и приёмов
	Паустовский	развит	последовательностью событий в	мысль произведения; выделять	действий при решении учебных
	«Корзина с		тексте.	в тексте главное и	задач. Умение с достаточной
	еловыми	умений	Характеризовать героев	второстепенное; ставить	полнотой и точностью выражать
	шишками»	u	произведения.	вопросы к прочитанному	свои мысли в соответствии с
		навыков	Придумывать заглавия к каждой		задачами и условиями
62	M.M.	Varifam	части произведения	Dryanasy ypamy ayyayayyy ya	коммуникации
62	Зощенко	Комбин	Участвовать в диалоге при	Высказывать оценочные	Осознание способов и приёмов
	«Елка».	ированн	обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуж-	суждения о прочитанном про-	действий при решении учебных задач. Умение с достаточной
	«EJIKa».	ый урок	дении прослушанного	изведении (герое, событии), анализировать образные языко-	полнотой и точностью выражать
	Тест № 4		(прочитанного) произведения.	вые средства	свои мысли в соответствии с
	10013124		Ставить вопросы по содержанию	вые средства	задачами и условиями
			прочитанного, отвечать на них.		коммуникации
			Составлять план, пересказывать		Reminy minded in
			произведение		
63	Обобщение	Контро	Подбирать книги по теме.	Называть изученные литера-	Рефлексия способов и условий
	по разделу	льно-	Придумывать смешные рассказы о	1	действия, контроль и оценка
	«Страна	обобща	школьной жизни, не обижая своих	авторов, рассказывать основное	процесса и результатов
	детства».	ющий	друзей.	содержание изученных	деятельности; построение
		урок	Проверять себя и самостоятельно	литературных произведений	логической цепочки
	Контрольная		оценивать свои достижения		рассуждений, анализ
	работа № 5				истинности утверждений;
					планирование учебного
					сотрудничества с учителем и
					сверстниками
C 1	D a	T 7	Поэтическая тетрады		TT
64	В.Я.	Урок	Прогнозировать содержание	Называть произведения	Целеполагание как постановка

	Брюсов «Опять сон», «Детская»	изучения нового материал а	раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
65	С.А. Есенин «Ба- бушкины сказки»	Урок изучения нового материал а	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
66	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Урок изучения нового материал а	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламирование произведения. Определение эмоционального характера текста
67	М.И. Цветаева «Наши царства»	Урок изучения нового материал а	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии
68	Обобщение по разделу «Поэтическ	Контроль но- обобщаю	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно	Называть произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов

	ая тетрадь». Контрольн ая работа № 6	щий урок	оценивать свои достижения	выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
			Природа и мы (8	часов)	
69	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	Урок изучения нового материал а	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
70	Д.Н. Мамин- Сибиряк «Приёмыш»	Урок развития умений и навыков	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	*	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

72	М.М. Пришвин «Выскочка»	Урок изучения нового материал а	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
73	Е.И. Чарушин «Кабан»	Урок изучения нового материал а	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
74	В.П. Астафьев «Стрижоно к Скрип»	Урок изучения нового материал а	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
75	В.П. Астафьев «Стрижоно к Скрип». Тест № 5	Комбинир ованный урок	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
76	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Контроль но- обобщаю щий урок	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве	Называтьизученныелитературныепроизведения иих авторов.содержаниеАнализироватьсодержаниеизученныхлитературных	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки
	Контрольн		Пришвина, используя материал в	произведений о природе	рассуждений, анализ

	ая работа		энциклопедическом словаре.		истинности утверждений;
	№ 7		Проверять себя и самостоятельно		планирование учебного
			оценивать свои достижения		сотрудничества с учителем и
					сверстниками
	l l		Поэтическая тетрады		
77	Б.Л.	Урок	Прогнозировать содержание	Участвовать в анализе	Постановка учебной задачи на
	Пастернак	изучения	раздела. Планировать работу с	содержания, определять тему и	основе соотнесения того, что
	«Золотая	нового	произведением на уроке, используя	главную мысль произведения	уже известно и усвоено
	осень»	материал	условные обозначения.		учащимися, и того, что ещё
		a	Наблюдать за особенностями		неизвестно; умение с
			оформления стихотворной речи.		достаточной полнотой и
			Находить средства художественной выразительности; сравнивать их		точностью выражать свои мысли в соответствии с
			самостоятельно дополнять.		задачами и условиями
			Наблюдать связь произведений		коммуникации
			литературы с другими видами		110111111111111111111111111111111111111
			искусства.		
			Выразительно читать, используя		
			интонации, соответствующие		
			смыслу текста		
78	C.A.	Урок	Сопоставлять произведения	Называть произведения	Самостоятельное выделение и
	Клычков	изучения	художественной литературы и	русских поэтов. Выразительно	формулирование
	«Весна в	нового	произведения живописи.	читать стихотворение,	познавательной цели, создание
	лесу»	материал	Читать стихотворения, передавая с	использовать интонацию,	способов решения проблем
		a	помощью интонации настроение	читать стихотворения	поискового характера,
			поэта.	наизусть. Анализировать	инициативное сотрудничество в
			Сравнивать стихи разных поэтов	средства художественной	поиске и сборе информации.
			на одну тему.	выразительности (олицетворение)	Умение с достаточной полнотой
			Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	(олицетворение)	и точностью выражать свои мысли в соответствии с
			в лирическом текете		задачами и условиями
					коммуникации
79	Д.Б. Кедрин	Урок	Наблюдать картины осени в	Называть произведения	Чтение про себя с осознанием
	«Бабье	изучения	произведении.	русских поэтов. Определять	содержания текста.
	лето»	нового	Читать выразительно	эмоциональность характера	Определение эмоционального
		материал	стихотворение, передавая	текста (представить картину,	характера текста. Учебное
		a	настроение автора.	изображённую поэтом); читать	сотрудничество с учителем и
			Использовать приёмы	осознанно текст	

			интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	художественного произведения	
80	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Урок изучения нового материал а	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
81	С.А. Есенин «Лебедушк а»	Урок изучения нового материал а	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
82	Обобщение по разделу «Поэтическ ая тетрадь». Контрольн ая работа № 8	Контроль но- обобщаю щий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
			Родина (5 час	OB)	
83	И.С. Никитин «Русь»	Урок изучения нового материал	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с	Определять тему и главную мысль произведения ,участвовать в диалоге при обсуждении	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё

		a	использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
84	С.Д. Дрожжин «Родине»	Урок изучения нового материал а	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Урок изучения нового материал а	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
86	Проект: «Они защищали Родину»	Урок- проект.	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и

87	Обобщение по разделу «Родина». Контрольн ая работа № 9	Контроль но- обобщаю щий урок	чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
			Страна Фантазия (а	3 часов)	•
88	Е. С. Велтистов «Приключе ния Электроник а»	Урок изучения нового материал а	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
89	Кир Булычёв «Путешеств ие Алисы»	Урок изучения нового материал а	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного

90	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольн ая работа № 10	Контроль но- обобщаю щий урок	произведения. Определять особенности фантастического жанра Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и
			Zanyformag suranggym	(12 yacan)	сверстниками
91	Д. Свифт «Путешеств ие Гулливера»	Урок изучения нового материал а	Зарубежная литератур Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка »	Урок изучения нового материал а	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	коммуникации Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
93	Г.Х. Андерсен «Русалочка »	Комбинир ованный урок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно;	Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.

			осмысливая содержание	высказываться о чтении товарища	Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов
94	Г.Х. Андерсен «Русалочка »	Комбинир ованный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения	текста и иллюстрации Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка »	Комбинир ованный урок	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст
96	М. Твен «Приключен ия Тома Сойера»	изучения	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
97	Проверка навыка чтения	Контроль но- обобщаю щий урок	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
98	Итоговая диагностич еская работа	Контроль но- обобщаю щий урок	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы
99	С. Лагерлеф «Святая	Урок изучения	Определять нравственный смысл произведения (с помощью	Определять характер текста; читать осознанно текст	Умение осознанно и произвольно строить

	ночь»	нового материал а	учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Комбинир ованный урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	Урок изучения нового материал а	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
102	Обобщение по разделу «Зарубежна я литература»	Обобщаю щий урок	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного

		сотрудничества с	учителем и
		сверстниками	y mnesiem m

Контрольная проверка *навыка чмения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- 1. Правильная постановка логического ударения
- 2. Соблюдение пауз
- 3. Правильный выбор темпа
- 4. Соблюдение нужной интонации
- 5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- 1. Своевременно начинать читать свои слова
- 2. Подбирать правильную интонацию
- 3. Читать безошибочно
- 4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Скорость осознанного чтения в минуту.

классы	Обязательный уровень				Возможный уровень			
	1 чет.	2 чет.	3	4 чет.	1	2 чет.	3 чет.	4 чет.
			чет.		чет.			
2 класс	40	50	55	60	55	60	65	70
3 класс	65	70	75	80	75	80	85	90
4 класс	85	90	95	100	95	100	105	1 10

Учебные пособия.

Учебники:

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2-х частях (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.). М. «Просвещение» 2020. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2-х частях (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.). М. «Просвещение» 2018. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2-х частях (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий и др.). М. «Просвещение» 2019.

Методические пособия:

Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 1-4 классы. М. «ВАКО» 2013. КИМ. Литературное чтение 4 класс (сост.С.В.Кутявина.-4 издание, перераб.-М.:ВАКО,2016)

Приложение №6

2 класс

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Оценим свои достижения за 1 четверть» КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Оценим свои достижения за 1 полугодие» КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Оценим свои достижения за 3 четверть» КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 по теме «Оценим свои достижения за 2 полугодие»

Примерный ТЕСТ № 1 по теме «Устное народное творчество»

Учащийся

Вариант 1

Уровень А

1.Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон, Ходит к Дрёме на поклон. Ты входи-ка, Дрёма, в дом,

Напусти нам угомон.

частушка колыбельная песня скороговорка

загадка

2. Найди пословицу о труде

Близок локоть, да не укусишь.

Всяк паучок знай свой уголок.

Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.

Своя земля и в горсти мила.

3.В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса? «Гуси-лебеди»

«Колобок»

«У страха глаза велики»

«Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

гуси-лебеди

Баба-яга

курочка Ряба

мышка-норушка

2.Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

мышка

кошка

собака

лягушка

Уровень С

1. Какая из этих сказок не является народной?

«Два Мороза»

«Лиса и журавль»

«Петушок и бобовое зёрнышко»

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Приложение №7

3 класс

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Оценим свои достижения за 1 четверть» КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Оценим свои достижения за 1 полугодие» КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Оценим свои достижения за 3 четверть» КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 по теме «Оценим свои достижения за 2 полугодие»

Примерные проверочные работы. Тема «Были-небылицы» Вариант 1.

^{1.}Кто не встретился Евсейке на морском дне?

¹⁾ актинии; 2) лангусты; 3) рак-отшельник; 4) рыба-пила.

^{2.} Кто написал рассказ «Растрёпанный воробей»?

¹⁾ М.Горький; 2) В.В.Бианки; 3) К.Г.Паустовский; 4) А.И.Куприн

^{3.} Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

, , ,	(аустовский; 3) В.М.Гаршин; 4) А.М.Пешков.		
	дел Пашка в первый день?			
	ермонтова; 3) у А.С.Пушкина;	4) у парикмахера.		
5. Найди лишнее в утве				
Умные собаки в зверинце				
1) кувыркаются; 2) танцу	уют; 3) поют под музыку; 4) г	оворят с хозяином.		
	трак в день приёма слона?			
1) яйцо в крутую; 2) сла	дкий чай с молоком; 3) яйцо в	смятку; 4) горячее м	юлоко.	
7. Почему немец казался	н Наде похожим на слона ?Зап	кончи предложение	•	
Потому что он сам тако	οŭ			
1) большой; 2) толстый;	3) добродушный; 4) лысый.			
8. Стрелками соедини а	втора с его произведением. До	опиши пропущенны	е слова.	
М.Горький	«Слон»			
К.Г.Паустовский	«Случай	»		
А.И.Куприн	«Случай «Растрёпанный	*		
9. Ответь на вопрос.				
1) Кто и о ком бормотал	такие слова?			
Не похож он ни на ра				
весьма во многом.				
Не родня ли это чудо				
безобразным осьмин				
*				
10. Вставь пропущенны	е слова в описание животного			
Ростом он только ч	уть-чуть пониже двери, а в дл	ину занимает полові	ину	
	Кожа не нём	, в тяжёлых		
	Ноги толстые, как			
С че-то вроде помела на	конце. Голова в больших		Уши большие, как	, и висят вниз. Глаза совсем
, но				
Произведение:				
Автор:				
				Приложение №8

4 класс

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Оценим свои достижения за 1 четверть» КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 по теме «Оценим свои достижения за 1 полугодие» КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Оценим свои достижения за 3 четверть» КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 по теме «Оценим свои достижения за 2 полугодие»

Примерные проверочные работы.

Тест 1. Летописи. Былины. Жития Вариант 1

А1. Когда сведения о важных событиях стали записывать

в летописях?

- 1) многие тысячи лет назад
- 2) когда появилось устное народное творчество
- 3) с появлением письменности
- 4) когда стали печатать первые книги

А2. Почему Олег не принял вино от греков?

- 1) оно прокисло
- 2) он не пил вина
- 3) оно было разбавлено
- 4) оно было отравлено

АЗ. Какое имя получил Сергий Радонежский в крещении?

1) Кирилл

3) Сергий

2) Стефан

4) Варфоломей

В1. Как называется русская народная эпическая песня — сказание о богатырях?

1) сказка

3) быль

2) летопись

4) былина

В2. Что означает слово паволоки?

- 1) драгоценности, наряды
- 2) шёлковые ткани, покрывала
- 3) деньги Древней Руси
- 4) еда, кушанье

С1. Почему обнищал отец Варфоломея, обладавший большим имением в Ростовской области?

- 1) из-за частых хождений с князем в Орду
- 2) из-за частых набегов татар на Русь
- 3) из-за многих даней тяжких и сборов ордынских
- 4) из-за переезда с родной земли