

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1», г. Сосенский  
Козельского района Калужской области

**Рассмотрено**  
на заседании методического  
объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Руководитель МО Морозова С.А.  
\_\_\_\_\_

**Согласовано**  
Заместитель директора  
по учебно – воспитательной работе  
Сидорова И.В.  
\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

**Утверждаю**  
Директор  
Волкова О.И.  
\_\_\_\_\_

Приказ №\_73  
от «\_01\_»\_09\_2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по технологии  
на 2022 – 2023 учебный год  
2 – 4 класс

**Учебно-методический комплект: «Школа России»**  
*Сборник рабочих программ. Издательство «Просвещение» 2013г.*

**Составили учителя начальных классов:**

Васильева Ирина Тимофеевна  
Дребушевская Светлана Ильдусовна  
Есюнина Ольга Валерьевна  
Морозова Светлана Анатольевна  
Нестерова Елена Николаевна  
Сёмина Елена Владимировна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для уровня начального общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования с учетом Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ №1» г. Сосенский,

2-4 классы на основе авторской программы «Технология» 1-4 классы / Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П. / Школа России. Рабочие программы / - М.: Просвещение, 2013 г.

Для реализации рабочей программы в учебном плане МКОУ «СОШ №1» выделено по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 102 ч: во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

## Планируемые результаты изучения курса «Технология».

### 2 класс

#### Личностные

Обучающийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

##### Познавательные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

- понимать, что нужно использовать пробнопоисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### Коммуникативные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Предметные**

Обучающийся научится(на уровне представлений):

- элементарным общим правилам создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- характерным особенностям изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Обучающийсяполучит возможность научиться:

- технологическим операциям: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- происхождению натуральных тканей и их виды;
- способам соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основным характеристикам и различию простейшего чертежа и эскиза;
- линиям чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмам построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

### 3 класс

#### **Личностные**

Обучающийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

#### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

Обучающийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

#### **Познавательные**

Обучающийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

## **Коммуникативные**

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

## **Предметные**

**1. Обучающийся научится:**

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).
- названиям и свойствам наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правилам безопасной работы канцелярским ножом;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициям канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

## **Личностные**

Обучающийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

## **Метапредметные**

### Регулятивные УУД

Обучающийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

### Познавательные УУД

Обучающийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинноследственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### Коммуникативные УУД

Обучающийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

## **Предметные**

### **Обучающийся научится:**

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).
- названиям и свойствам наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линиям чертежа (осевая и центровая);
- правилам безопасной работы канцелярским ножом;
- основным условиям дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.
- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

## **Содержание курса «Технология».**

### **Тематическое планирование.**

## **2 КЛАСС**

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с тканью, нитками, пряжей	Работа с бумагой, картоном	Работа с природным материалом	Проект
1	Художественная мастерская	10			8	1	1
2	Чертёжная мастерская	7	7				
3	Конструкторская мастерская	10	6		2		2
4	Рукодельная мастерская	7		7			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

### 3 КЛАСС

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с бумагой, картоном, фольгой	Работа с пластичными материалами	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	3						3
2	Мастерская скульптора	6		1	5			
3	Мастерская рукодельницы	8				6	2	
4	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов	11	4	5		1	1	
5	Мастерская кукольника	6				6		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### 4 КЛАСС

№	Содержание программного материала	Кол-во часов	Конструирование, моделирование	Работа с тканью, нитками, пряжей	Проект	Работа с бумагой, картоном	Работа с пенопластом	Работа на компьютере
1	Информационная мастерская	4						4
2	Проект «Дружный класс»	3	1		1			1



3	Студия «Реклама»	4	4					
4	Студия «Декор интерьера»	5				3	2	
5	Новогодняя студия	3	2			1		
6	Студия «Мода»	8	1	6	1			
7	Студия «Подарки»	2	2					
8	Студия «Игрушки»	5	4		1			
	ИТОГО:	34	14	6	3	4	2	5

### Содержание учебного предмета (135ч). 2 КЛАСС (34 ч)

#### Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

#### Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

#### Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

#### Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

### 3 КЛАСС (34 ч)

#### Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

#### Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

### **Мастерская рукодельницы (8 часов)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

### **Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

### **Мастерская кукольника (6 часов)**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **Информационная мастерская (4 часов)**

Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проверим себя.

### **Проект «Дружный класс» (3 часа)**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

### **Студия «Реклама» (4 часа)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

### **Студия «Декор интерьера» (5 часов)**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

### **Новогодняя студия (3 часа)**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

### **Студия «Мода» (8 часов)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

### **Студия «Подарки» (2 часа)**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.

Проверим себя.

### **Студия «Игрушки» (5 часов)**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя

**к Рабочей программе по технологии(2-4 классы)**  
**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**  
**по технологии для 2 класса на 2022-2023учебный год.**

№ п/п	дата	Тема урока.	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД: регулятивные; познавательные; коммуникативные.	Личностные результаты
<b>Художественная мастерская ( 10 ч.)</b>							
1		Что ты уже знаешь?	Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами?	Технология, шаблон, оригами.	Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания.	<p><b>Р.-</b> организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.</p> <p><b>П.-</b> наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.</p> <p><b>К.-</b> принимать участие в беседе, обсуждении.</p>	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Как изготовить композицию из семян растений?	Тон, форма, размер- средства художественной выразительности.	Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	<p><b>Р.-</b> рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.-</b> наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях.</p> <p><b>К.-</b> адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров.
3		Какова роль цвета в	Как изготовить аппликацию, композицию с	Цвет- средство художественной	Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета,		Формирование эстетических потребностей, ценностей и

		композиции?	различными цветовыми сочетаниями материалов?	выразительность и, цветовой круг, цветосочетание	использовать линейку в качестве шаблона, разметать детали по шаблону, составляя композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.	<p><b>Р.</b>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.</p> <p><b>П.</b>- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.</p> <p><b>К.</b>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников.</p>	чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4		Какие бывают цветочные композиции?	Как изготовить композиции разных видов.	Виды композиции - центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции.	Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги	<p><b>Р.</b>- организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы.</p> <p><b>П.</b>- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой</p>	Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе.
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги?	Светотень, плоские и объемные геометрические формы.	Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, разметать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точно, использовать законы композиции.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.	
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей?	Симметрия. ось симметрии.	Научиться определять симметричные и несимметричные изображения и предметы. Познакомиться с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного	<p><b>Р.</b>- организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы.</p> <p><b>П.</b>- наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой</p>	Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда.

					вырезания. Научиться размечать симметричные детали складыванием заготовок в несколько слоев, гармошкой и на « глаз».	на рисунки и план. <b>К.-</b> принимать участие в коллективном обсуждении проблемы, адекватно относиться к оценке учителя и одноклассников.	
7		Можно ли сгибать картон? Как?	Как можно качественно согнуть картон?	Биговка. Виды и свойства картона.	Повторить сведения о картоне. Освоить биговку, упражняться в ее выполнении по сгибам деталей.		Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся.
8		Наши проекты. Африканская саванна	Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе.	Творческий замысел, силуэт.	Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки.	<b>Р.-</b> организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию <b>П.-</b> соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.	Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
9		Как плоское превратить в объёмное?	Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона?	Объемная (выпуклая) деталь, надрезание.	Научиться получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку.	<b>К.-</b> осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания.	Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству. Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников.

10		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.	Мифы, сказки, криволинейное сгибание.	Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, разметать детали по половине шаблона.		
11		Что такое технологические операции и способы?	Как изготовить изделие с деталями. Сложенными пружинкой?	Технологические операции, способы выполнения, технологическая карта.	Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой.	<p><b>Р.</b>-организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.</p> <p><b>П.</b>-использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте.</p> <p><b>К.</b>- Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Мотивация к творческому труду.
12		Что такое линейка и что она умеет?	Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур?	Линейка-чертежный инструмент, разновидности линеек.	Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке.	<p><b>Р.</b>- рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.</p> <p><b>П.</b>- сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, решать технологические задачи( назначение, приемы пользования линейкой), обобщать новое, которое освоено.</p> <p><b>К.</b>- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p>	Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно.
13		Что такое чертёж и как его	Как изготовить изделие с	Чертёж, линии чертежа-	Научиться строить прямоугольник от	<p><b>Р.</b>- организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать</p>	Уважительно относиться к людям труда и

		прочитать?	основой прямоугольной формы по их чертежам?	контурная, выносная, линия сгиба/ основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа.	одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей.	<p>поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.</p> <p><b>П.</b>- анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.</p> <p><b>К.</b>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>	<p>результатам их труда. Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов). Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.</p>
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников ?	Как изготовить изделие с плетеными деталями?	Плетение, ремесло, ремесленник.	Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа.			
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу.	Угольник-чертежный инструмент, разновидности угольников.	Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом.			
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля?	Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность, дуга, радиус.	Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса.			
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами ( циркулем, угольником, линейкой)	Творческая работа, работа по образцу.	Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме.			

**Конструкторская мастерская ( 9 ч.)**

18	Какой секрет у подвижных игрушек?	Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали?	Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира.	Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей.	<p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.-</b> анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.</p> <p><b>К.-</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе.</p>	Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам.
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения?	Разборная конструкция, неразборная конструкция. Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.			
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»?	Марионетка, ось шарнира. Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей.			
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья (мельница)	Техническое устройство; лопасть. Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах. Тренироваться в разметке деталей по чертежу.			
22	Можно ли соединить детали без соедине-	Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок.	Модель, щелевой замок. Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания	<p><b>Р.-</b> организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать</p>		



		тельных материалов?			об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке.	поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.	
23		День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	Как изготовить открытку на военную тематику?	История вооружения армии России.	Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте.	<b>П.</b> - анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.	
24		Как машины помогают человеку?	Как изготовить модель машины по ее развертке?	Модель, макет, развертка, спецмашины.	Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке.	<b>К.</b> - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе	
25		Поздравляем женщин и девочек.	Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и другим ранее освоенным знаниям?	« Язычок», «ступенька».	Расширить представление о важности общения с родными, о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема.		
26		Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	Как изготовить макет города мечты ?	Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика	Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить	<b>Р.</b> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности. <b>П.</b> - пользоваться ранее приобретенными	Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях,

					макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.	знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике. <b>К.</b> – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.	умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
--	--	--	--	--	--	---	--

**Рукодельная мастерская ( 8 ч.)**

27		Какие бывают ткани?	Как можно изготовить изделие из нетканых материалов? ( ватных дисков, синтепона)	Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома.	Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении. Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точно соединять детали, выполнять биговку.	<p><b>Р.</b>-организовывать рабочее место для работы с текстилем, рационально раскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.</p> <p><b>П.</b>-анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения, сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что</p>	Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества.
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии?	Помпон, мулине, пряжа, прядение.	Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников изображение древнего ремесла- прядения. Научиться изготавливать кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж . Изготавливать помпон из пряжи.			
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной	Хлопчатоб умажная, шелк, лен, шерсть.	Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах.			

			основы?	Поперечно е и продольно е направлен ие нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани.	Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность.	освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях. <b>К.</b> - осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения.	
30	Строчка косо го стежка. Есть ли у неё «дочки»?	Как украсить изделие вышивкой «крестом»?	Строчка, стежок, канва, узелок.	Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косо го стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани.			
31	Строчка косо го стежка. Есть ли у неё «дочки»?						
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками?	Лекало, бусина.	Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу , резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины.			
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.						
34	Что узнали? Чему научились?	Проверить знания и умения за 2 класс.		Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	<b>Р.</b> - понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. Объективно оценивать результаты своей деятельности и приобретенные знания. <b>П.</b> - пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и	

					<p>работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать ответы на вопрос в учебнике.</p> <p><b>К.-</b> осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться, обсуждать, прислушиваться к чужому мнению.</p>	находить выходы из спорных ситуаций.
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

**Приложение №2**

**к Рабочей программе по технологии( 2-4 классы)**

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по технологии для 3 класса на 2022-2023 учебный год.**

№ п/п	Тема урока <i>Вид работы, изделие</i>	Планируемые результаты		Характеристика видов деятельности	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные		
<b>I</b>	<b>1 четверть</b>				
<b>«Информационная мастерская» (3 ч.)</b>					
1	<b>Вспомним и обсудим</b> <i>Творческая работа.</i> <i>Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>повторить изученный во втором классе материал;</li> <li>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> <li>сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> </ul>	наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение; сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;	
2	<b>Знакомимся с компьютером</b> <i>Исследование.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>показать место и роль человека в мире компьютеров;</li> </ul>	оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. <u>Личностные:</u>	искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;	
3	<b>Компьютер – твой помощник</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере</li> </ul>	знакомиться с профессиями,	

	<i>Практическая работа</i> <b>Что узнали, чему научились.</b>	о компьютере как техническом устройстве, его составляющих частях и их назначении; <ul style="list-style-type: none"> <li>показать логику появления компьютера, изучить устройство, выполняющее отдельные виды работ, совмещенные в компьютере;</li> </ul> дать общее представление о месте и роли человека в мире компьютеров	техники и технологий; - поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; - помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.	уважительно относится к труду мастеров.	
<b>II</b>	<b>«Мастерская скульптора» (6 ч.)</b>				
4	<b>Как работает скульптор?</b> <i>Беседа.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить с понятиями «скульптура», «скульптор»;</li> <li>дать общее представление о материалах, инструментах скульптора, приемах его работы;</li> <li>дать общее представление о сюжетах скульптур разных времен и народов; обсудить истоки вдохновения и сюжетов скульптур разных мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>отделять известное от неизвестного;</li> <li>открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> </ul>	<b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено. - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);	
5	<b>Скульптуры разных времен и народов</b> <i>Лепка.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомство с понятиями «скульптура», «статуэтка»;</li> </ul>			
6	<b>Статуэтки.</b> <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	<b>-обсуждать и оценивать</b> результаты труда одноклассников; <b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах,	

		<p>изготовлены;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;</li> <li>• мелкая скульптура России, художественные промыслы; отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> </ul>	<p>энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе.</p> <p><b>-выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</p> <p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p><b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в различных источниках информации.</p>	
7-8	<p><b>Рельеф и его виды.</b> <i>Барельеф из пластилина.</i></p> <p><b>Как придать поверхности фактуру и объём?</b> <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «рельеф» и «фактура», с видами рельефов;</li> <li>• дать общее представление о способах и приёмах, получения рельефных изображений;</li> <li>• научить изготавливать простейшие рельефные изображения с помощью приёмов лепки и различных приспособлений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>• проверять изделия в действии</li> <li>• корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>		
9	<p><b>Конструируем из фольги</b> <i>Подвеска с цветами.</i></p> <p><b>Что узнали, чему научились.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги;</li> <li>• осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием</li> </ul>			

		изученных приёмов её обработки.		
<b>П I</b>	<b>2 четверть</b> <b>«Мастерская рукодельницы» (8 ч.)</b>			
10	<b>Вышивка и вышивание</b> <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с вышиванием как с древним видом рукоделия, видами вышивок, традиционными вышивками разных регионов России.;</li> <li>• познакомить с использованием вышивок в современной одежде, работы вышивальщиц в старые времена и сегодня; освоить два приёма закрепления нитки на ткани в начале и в конце работе, обсудить области их применений.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант “Болгарский крест”;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка,</li> </ul>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Самостоятельное составление плана работы. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.
11	<b>Строчка петельного стежка</b> <i>Сердечко из флиса</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить со строчкой петельного стежка и приемами ее выполнения; вариантами строчки петельного стежка;</li> <li>• учить узнавать ранее изученные виды строчек в изделиях;</li> <li>• обсудить и определить назначения ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей;</li> <li>• учить самостоятельно выстраивать технологию изделия сложного швейного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки “Болгарский крест”, “крестик” и строчки косого стежка,</li> </ul>	Подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям Составление плана работы. Работа по тех. карте

		изделия;	приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов;		
12	<b>Пришивание пуговиц</b> <i>Браслет с пуговицами</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей пуговиц, назначением пуговиц, видами пуговиц и других застежек;</li> <li>• изучить способы и приемы пришивания пуговиц;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• назначение изученных строчек; Способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по техн. карте.	
13 14	<b>Наши проекты.</b> <i>Подарок малышам «Волибное дерево»</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление творческой композиции в малых группах	
15	<b>История швейной машины</b> <i>Бабочка из поролон и трикотажа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с профессиями, связанными с изготовлением швейных изделий;</li> <li>• дать общее представление о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интересы учеников к декоративно-прикладным видам творчеством;</li> <li>• знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать и стимулировать</li> </ul>	Знакомство с историей швейной машины Изучение деталей и их назначения	
16	<b>Футляры</b> <i>Ключница из фетра</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материал в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• высокий уровень самооценки и самоуважении учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета “Технология”.</li> </ul>	Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	



		зависимости от назначения изделия, изготавливать детали кроя по лекалу, обосновывать выбор ручной строчки для сшивания деталей, пришивать бусину.			
17	<b>Наши проекты.</b> <i>Подвеска «Снеговик»</i> <b>Что узнали, чему научились.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>учить подбирать размеры изготавливаемых изделий в зависимости от места их использования</li> </ul>		Самостоятельная работа по составленному плану.	
<b>IV</b>	<b>3 четверть</b> <b>«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)</b>				
18	<b>Строительство и украшение дома</b> <i>Изба из гофрированного картона</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дать общее представление о разнообразии строений и их назначении;</li> <li>дать общее представление о требованиях к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения, о строительных материалах прошлого и современности, о декоре сооружений;</li> <li>освоение технологии обработки гофрокартона; использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений.</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления</li> <li>- <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);</li> <li>- <b>стимулировать</b> интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>- <b>поощрять</b> проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки;</li> </ul>	Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	
19	<b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>познакомить учащихся с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>поддерживать</b> высокий</li> </ul>	Пробные упражнения изготовления развертки самостоятельно.	

	<i>Моделирование</i>	<p>разнообразием форм объемных упаковок, с чертежами разверток;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить читать развертки прямоугольной призмы, соотносить детали и обозначения на чертеже, размечать развертки по их чертежам, собирать призму из разверток;</li> <li>• совершенствовать умения узнавать и называть изученные линии чертежа, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> </ul>	уровень самооценки	<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	
20	<p><b>Подарочные упаковки</b> <i>Коробочка для подарка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить соотносить коробку с ее разверткой, узнавать коробку по ее развертке, использовать известные знания и умения в новых ситуациях - оформление подарочных коробок;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор, использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей; развивать воображение,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные механизмы, соединительные материалы)</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;</li> </ul>	<p>Пробные упражнения по изготовлению подарочной упаковки. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.</p>	

		пространственные представления.			
21	<b>Декорирование (украшение) готовых форм</b> <i>Украшение коробочки для подарка</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление декора в изделиях;</li> <li>• освоить приемы оклеивания коробочки и ее крышки тканью;</li> <li>• учить использовать ранее изученные способы отделки, художественные приемы и техники для декорирования подарочных коробок.</li> </ul>		Разметка деталей по сетке. Внесение элементов творческого декора Самостоятельная работа Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.	
22	<b>Конструирование из сложных развёрток</b> <i>Машина</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о понятиях «модель», «машина»;</li> <li>• учить читать сложные чертежи;</li> <li>• совершенствовать умение соотносить детали изделия с их развертками, узнавать коробку по ее развертке, выполнять разметку деталей по чертежам;</li> </ul>	<p><b>-оценивать</b> результат своей деятельности</p> <p>- уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p> <p><b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью</p>	Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	
23	<b>Модели и конструкции</b> <i>Моделирование из конструктора</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить изготавливать подвижные узлы модели машины, собирать сложные узлы;</li> <li>• совершенствовать умение подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор,</li> </ul>	<p>чертёжных инструментов и др.);</p> <p><b>-сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</p> <p><b>-работать</b> в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество;</p> <p><b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</p>	Составление плана работы. Работа по технологической карте. Сборка модели по её готовой развертке.	

		<p>использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение работать со словарем;</li> <li>• развивать воображение, пространственные представления.</li> </ul>	<p><b>-искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>		
24	<p><b>Наши проекты.</b> <b>Парад военной техники</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделий сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> <li>• учиться использовать ранее полученные знания по работе с наборами типа «конструктор» при выполнении изделий сложной конструкции;</li> <li>• учиться выстраивать технологию изготовления сложного комбинированного изделия.</li> </ul>		<p>Составление плана работы. Работа по технологической карте. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций Обсуждение результатов коллективной работы.</p>	
25	<p><b>Наша родная армия</b> <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о российских вооруженных силах, о родах войск;</li> <li>• повторить геометрические знания об окружности, круге, радиусе и окружности, познакомить с понятием диаметр и окружность;</li> <li>• научить делить круг на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооруженных силах;</li> <li>• пробуждать патриотические чувства гордости за свою страну и ее профессиональных защитниках;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в</li> </ul>		

		<p>пять частей, изготавливать пятиконечные звезды;</p>	<p>рамках учебного предмета «Технология».</p>		
26	<p><b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг</b> <i>Цветок к 8 марта</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигранью и квиллингом, профессией художника-декоратора;</li> <li>• освоить прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань, придание разных форм готовым деталям квиллинга;</li> </ul>		<p>Работа с опорой на технологические карты.</p>	
27	<p><b>Изонить</b> <i>Весенняя птица</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с художественной техникой изонить, осваивать приемы изготовления изделий в художественной технике изонить;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>	
<b>4 четверть</b>					
28	<p><b>Художественные техники из креповой</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с материалом креповая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-</li> </ul>	<p>Подбор материалов для композиции Самостоятельная творческая</p>	

	<p><b>бумаги</b> <i>Цветок в вазе</i> <b>Что узнали, чему научились.</b></p>	<p>бумага, провести исследования по изучению свойств креповой бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать приемы изготовления изделий из креповой бумаги;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, дизайнерские качества</li> </ul>	<p>прикладным видам искусства, уважительно относится к людям соответствующих профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	<p>деятельность</p>	
V	<b>«Мастерская кукольника» (6 ч.)</b>				
29	<p><b>Что такое игрушка?</b> <i>Игрушка из прищепки</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>	<p>Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.</p>	

30	<b>Театральные куклы.</b> <i>Марионетки</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;</li> <li>• учить изготавливать куклы-марионетки простейшей конструкции на основе имеющихся у школьников конструкторско-технологических знаний и умений;</li> </ul>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> </ul>	Чтение чертежа. Составление плана работы. Работа по технологической карте.	
31	<b>Игрушка из носка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с возможностями вторичного использования предметов одежды;</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете; обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> </ul>	Сравнение образцов. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.	
32	<b>Кукла-неваляшка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать</li> </ul>	Использование бросового материала	

33		<p>конструктивными особенностями изделий типа неваляшки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с возможностями использования вторсырья;</li> <li>• совершенствовать умения решать конструкторско-технологические проблемы на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирать материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор; развивать воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p>высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</p>	<p>Работа с разными материалами Творческая деятельность</p>	
34	<p><b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений.</p>	<p><b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>	<p><b>-обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p>		

**Приложение №3**

**к Рабочей программе по технологии (2-4 классы)**

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по технологии для 4 класса на 2022-2023 учебный год.**

№	Тема раздела, урока.	Кол-во часов	Планируемые результаты.			дата
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>Информационная мастерская (4 ч.)</b>						



1	Вспомним и обсудим	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>повторить изученный ранее материал;</li> <li>дать общее представление о процессе творческой деятельности человека (замысел образа, подбор материалов, реализация);</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>открывать новые знания и умения;</li> <li>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение и рассуждение;</li> <li>сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>знакомиться с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;</li> <li>поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;</li> <li>помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.</li> </ul>
2	Информация. Интернет	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>сравнить творческие процессы в видах деятельности разных мастеров;</li> </ul>		
3	Создание текста на компьютере	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>вспомнить и применить знания и умения о технологиях обработки природных материалов.</li> </ul>		
4	Создание презентации	1			

**Проект «Дружный класс» (3 часов)**

5	Презентация класса	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о компьютере как техническом устройстве, сочетающем ранее изобретенных технических устройств;</li> <li>• дать общее представление о способах хранения информации в разные временные периоды развития человечества;</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	Работа на компьютере
6	Эмблема класса	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;</li> <li>• научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	Работа на компьютере
7	Папка «Мои достижения»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с видами информации, которые могут быть записаны на дисках, и ее объемом, с другими накопителями информации;</li> <li>• научить правильно пользоваться внешними электронными носителями, учить соблюдать правила работы на компьютере.</li> </ul>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить изделия по их функциям;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости о конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• учиться работать с информацией на CD/DVD, флешкартах;</li> <li>• искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебе и во внеурочное время;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>	Работа на компьютере

**Студия «Реклама» (3 ч.)**

8	Реклама. Упаковка для мелочей	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с понятиями «реклама» «маркетинг», «маркетолог»;</li> <li>• дать общее представление о службе маркетинга;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать различные виды рекламы, отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать компьютерные задачи через рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>• знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с профессиями, поощрять у учащихся уважительное отношение к труду мастеров;</li> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>	Творческая работа
9	Коробка для подарка	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать общее представление о видах подарочных упаковок ;</li> </ul>			
10	Упаковка для сюрприза	1				
			<b>Студия «Декор интерьера (6 ч.)</b>			
11	Интерьеры	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с понятием</li> </ul>			

12	разных времен Художественная техника «декупаж»	1	«статуэтка»; • сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены;		
13	Плетение салфетки	1	• средства художественной выразительности, которые использует скульптор;		
14	Цветы из креповой бумаги	1	• мелкая скульптура России, художественные промыслы;		
15	Сувениры из проволочных колец	1	• отображение жизни народа в сюжетах статуэток.		
16	Изделия из полимеров	1			
17	<b>Новогодняя студия (3 ч.)</b> Новогодние традиции	1	• познакомить с новогодними традициями России других стран мира;		• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;
18	Игрушки из зубочисток	1	• дать общее представление о способах и приёмах, изготовления елочных игрушек;		• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»
19	Игрушки из трубочек для коктейля	1	• научить изготавливать простейшие игрушки и предметы для Новогодних праздников;		
<b>Студия «Мода» (8 ч.)</b>					

20	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей моды;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделия;</li> <li>• оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»</li> </ul>
21	Одежда народов России	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> </ul>	
22	Синтетические ткани	1		<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделия по технологической карте;</li> <li>• проверять изделия в действии;</li> <li>• корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебниках, книгах, энциклопедиях, интернете;</li> <li>• осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>	
23	Твоя школьная форма	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с видами тканей как материалом для изготовления одежды;</li> </ul>		
24	Объемные рамки	1			
25	Аксессуары одежды	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить изготавливать аксессуары из различных материалов с использованием изученных приёмов их обработки.</li> </ul>		
26	Вышивка лентами	1			
27	Плетеная открытка	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать приёмы вышивки лентами;</li> </ul>		

### Студия «Подарки» (3ч.)

28	День защитников Отечества	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осваивать изготовление изделия сложной конструкции в группах по 4-6 человек;</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>• анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять и стимулировать взаимопомощь во время коллективной работы, умение быть благодарным;</li> </ul>
29	Лабиринт		<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить использовать ранее полученные знания и умения по шитью, вышиванию и пришиванию пуговиц при выполнении изделия сложной конструкции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>• отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• выполнять свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации;</li> </ul>
30	Весенние цветы	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выстраивать технологию изготовления комбинированного изделия.</li> </ul>	<p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>• распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</li> <li>• изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>

### Студия «Игрушки» (4 ч.)

31	История игрушек	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей игрушки, обсудить особенности современных игрушек, повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
32	Подвижная игрушка	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить и расширить знания о традиционных игрушечных промыслах России;</li> <li>• учить использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>
33-34	Подготовка портфолио	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;</li> <li>• грамотно использовать известные знания и умения для выполнения творческих заданий;</li> <li>• совершенствовать умения подбирать нестандартные материалы для выполнения предложенного изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>• развивать воображение, дизайнерские качества.</li> </ul>	<p><u>Самостоятельно:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>• организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• обобщать то новое, что освоено;</li> <li>• оценивать результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p><u>С помощью учителя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</li> <li>• отделять известное от неизвестного;</li> <li>• открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>• изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы;</li> <li>• проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>• обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология».</li> </ul>

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**Оценка «5»

1. тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
2. задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
3. правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
4. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

1. допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
3. в основном правильно выполняются приемы труда;
4. работа выполнялась самостоятельно;
5. норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %;
6. полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

1. имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
3. отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
4. самостоятельность в работе была низкой;
5. норма времени невыполнена на 15-20 %;
6. не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «2»

1. имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
2. неправильно выполнялись многие приемы труда;
3. самостоятельность в работе почти отсутствовала;
4. норма времени невыполнена на 20-30 %;
5. не соблюдались многие правила техники безопасности.



### **Оценочно - измерительные материалы.**

Конышева Н.М.Программа общеобразовательных учреждений. Образовательная область «Технология»: 1-4 классы: Программа и тематическое планирование. - Смоленск: « Ассоциация 21 век».2011.

Роговцева Н. И., Анащенкова С. В., учебник «Технология».