

Утверждаю

Директор МКОУ «СОШ №1» г. Сосенский

_____ /Волкова О. И./

Программа драматического кружка «Дебют»

Составитель программы

учитель русского языка и литературы

Шмелева З. О.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный литературно-драматический театр. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно-драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Н.В.Гоголь так говорил о театре: «Театр - ничуть не безделица и вовсе не пустая вещь... Это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра».

Цель программы: создание условий для социальной, культурной и творческой самореализации личности ребенка и интеграции в систему мировой и отечественной культур; обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактика асоциального поведения.

Задачи программы:

1. Развитие и раскрытие творческих возможностей детей
2. Воспитание наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения
3. Развитие творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел
4. Воспитание культуры речи, приобретение навыков дикции, мимики и пластики.

5. Развитие у детей навыка действовать на сцене подлинно, логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом

6. Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние

Воспитание в детях добра, любви к ближним, внимания к людям, родной земле, неравнодушного отношения к окружающему миру.

Организация деятельности литературно - драматического кружка

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных вечеров, где будут читаться стихи и проза как известных авторов так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

Выход результатов:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра, проведение творческих литературных вечеров.

Программа рассчитана на детей 12-14 лет.

Сроки реализации программы: 1 год

Образовательная программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Ожидаемые результаты:

Обучающая цель:

По окончании курса учащиеся должны **знать:**

правила техники безопасности;

связанно излагать мысли в устной форме.

Уметь:

владеть интонацией, ритмом, интенсивностью и тембром речи;

грамотно использовать в речи сценическую терминологию,

По окончании курса у ребенка должен быть сформирован:

интерес к занятиям драматургией;

к различным видам сценической деятельности.

Воспитывающие цели:

По окончании курса ребенок должен **знать:**

нормы общения на сцене;

понимать значимость данного вида искусства для развития культуры.

По окончании курса у ребенка должен **быть сформирован:**

уверенность в собственных силах;

осознание своей значимости, социальной востребованности;

коммуникабельность;

пунктуальность;

точность и старательность в выполнении работы;

чувство долга

Развивающая цель:

По окончании курса ребенок должен **уметь:**

планировать, систематизировать, обобщать, анализировать, оценивать учебное занятие;

работать в нужном темпе.

По окончании курса у ребенка должен **быть сформирован:**

интерес к занятиям драматургией.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- участие в районных конкурсах детского творчества;
- отчетные спектакли.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы занятий по каждой теме распределяются следующим образом:

знакомство с текстом;
распределение ролей;
обсуждение характеров героев;
чтение текста по ролям;
репетиция;
моделирование, подбор костюмов;
подготовка декораций;
подбор музыкального оформления;
монтажная репетиция;
генеральная репетиция.

Приемы и методы

- метод исследования;
- метод создания поисковой ситуации;
- метод импровизации;
- аналитическая беседа по тексту;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- эвристический метод

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Данная программа в основном предусматривает практические занятия, поэтому теоретических сведений даётся немного, все они направлены только на знакомство с театральным искусством. В связи с этим содержание курса предусматривает следующие темы:

1-я тема. Особенности актёрского мастерства.

Развитие качеств у детей, склонных к эмоционально-эстетическому «театрализованному» осмыслению действительности. Практические занятия.

2-я тема. Актёрское мастерство: внимание, наблюдательность, воображение.

Упражнения, развивающие отдельные элементы психофизики человека; ситуации, приближающие человека к реальным жизненным ситуациям, упражнения на память физических действий; выбор действий в предлагаемых обстоятельствах. Практика.

3-я тема. Сценическая речь. Понятие о дикции, интонации.

Понятие о дикции. Тренировка в произношении стечения согласных. Скороговорки. Практические занятия.

4-я тема. Сценическое движение.

Победа над страхом. Воспитание волевых качеств. Уверенность в правильности своих действий. Практические занятия.

5-я тема. Основные правила поведения на сцене.

Когда ты перед зрителем, ты забываешь о своих бедах и проблемах. Старайся «прожить» жизнь своих героев. Старайся говорить чётко и ясно, умей перевоплощаться.

Не стой спиной к зрителю. Победи свой страх. Практические занятия.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Особенности актёрского мастерства. Практические занятия.	7
2.	Актёрское мастерство: внимание, воображение, наблюдательность. Практические занятия.	9
3.	Сценическое мастерство. Практические занятия.	6
4.	Сценическое движение. Практические занятия.	5
5.	Основные правила поведения на сцене. Практические занятия.	7

Календарно-тематическое планирование

Дата	№ занят.	Содержание программы	Кол-во занятий	Примечание
		Особенности театрального искусства	7	Вводное занятие «Театр как форма развития речи»
	1.	Особенности театрального искусства. Обсуждение плана работы кружка »	1	Выбор органов самоуправления
	2.	Знакомство с баснями Крылова распределение ролей.	1	Составление сценария
	3-5	Репетиция. Обсуждение костюмов и декораций.	3	выразительность чтения
	6.	Репетиция	1	Предварительная встреча с библиотекарем
	7		1	
		Актёрское мастерство	9	
	8.	Актёрское мастерство: внимание, наблюдательность, воображение. Распределение ролей для инсценировки	1	Практическое занятие Прослушивание
	9-11.	Репетиция, обсуждение костюмов и декораций.	3	Музыкальное сопровождение
	12.	Подготовка танцевальных номеров.	1	Подготовка сцены
	13.	Подготовка к конкурсу чтецов	1	Встреча с библиотекарем

	14-15.	Работа над стихотворениями	2	Просмотр презентации «
	16.	Участие в конкурсе чтецов	1	Итоговая работа
		Сценическая речь	6	
	17.	Сценическая речь. Понятие о дикции, интонации.	1	Импровизация
	18-20.	Репетиция. Обсуждение костюмов, декораций.	3	
	21.	Генеральная репетиция, изготовление декораций.	1	Репетиция
	22.	Репетиция танцевальных номеров	1	Музыкальное сопровождение
		Сценическое движение	5	
	23.	Сценическое движение. Победа над страхом. Распределение ролей к произведению А. И. Куприна «Чудесный доктор»	1	Прослушивание всего произведения
	24-25.	Репетиция эпизода «Встреча Мерцалова с доктором»	2	Работа над оформлением сцены
	26.	Генеральная репетиция.	1	декорации
	27.	Выступление на районном конкурсе	1	Движение на сцене
		Основные правила поведения на сцене.	7	
	28.	Основные правила поведения на сцене. Обсуждение понравившихся	1	Подготовка костюмов

		отрывков		
	29-30	Репетиция. Обсуждение костюмов, ролей.	2	Композиция актёров на сцене
	31.	Генеральная репетиция.	1	Техника выразительности
	32.	Выступление перед учащимися 7 -8 классов	1	Рефлексия
	33.	Выступление на классном часе»	1	Отчётный спектакль
	34.	Подведение итогов работы кружка	1	Награждение лучших

Список использованной литературы:

1. Вербовая Н.П. Искусство речи. – М.:1977
2. Корогородский З.Я. Первый год. Начало. – М.:1975
3. Кох И.Э. Основы сценического мастерства. – Л.:1977
4. Журнал «Читаем, учимся, играем». – 2006 (№3), 2003 (№7), 2004 (№8)
5. Сборник инсценировок «Когда кончаются уроки» - Кр.:1996
6. Сборник «Путешествие по книжной вселенной». – К...:2006
7. Сборник программ элективных курсов по выбору. – Кр.:2004
8. Егоров О.С., Открываем театральный сезон, М.: Книга, 2003

Список литературы для учащихся:

1. Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. - М.,1989
2. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., 2002
3. Молчанов Ю. Не мечтай о театре вслепую.- М., 1987